

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА  
ВЫПУСКНИКА СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
ПРОФИЛЯ КАК ФАКТОР ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
СТАНОВЛЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ОБРАЗОВАНИЯ**



---

**Сборник материалов  
XI научно-практической Интернет – конференции  
с международным участием**

**1 часть**

**Тольятти, 2020г.**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ТОЛЬЯТТИНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА  
ВЫПУСКНИКА СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
ПРОФИЛЯ КАК ФАКТОР ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
СТАНОВЛЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник материалов XI научно-практической  
Интернет – конференции с международным участием  
Часть 1, преподаватели и специалисты

Декабрь, 2020г.

УДК 377

ББК 74.5

Редакционная коллегия:

Т.А. Михайловская, к.п.н.

Д.В. Иринин, преподаватель

*Методологическая культура выпускника специальностей педагогического профиля как фактор его профессионального становления на современном этапе образования: сб. материалов XI научно-практической Интернет-конференции с международным участием в 2-х частях /Под ред. Т.А.Михайловской. – Тольятти, ГАПОУ ТСПК, 2020. – 1 часть – 223 с.; 2 часть - 395с.*

Сборник содержит материалы XI научно-практической Интернет-конференции с международным участием «Методологическая культура выпускника специальностей педагогического профиля как фактор его профессионального становления на современном этапе образования» с международным участием, состоявшейся с 01 по 25 декабря 2020г.

В сборнике представлены современные формы, методы, приемы формирования методологической культуры у выпускника специальностей педагогического профиля; технологические подходы дуального обучения, направленного на формирование методологической культуры будущего специалиста на производстве; дистанционное обучение в современных условиях формирования методологической культуры выпускника специальностей педагогического профиля; цифровые технологии, направленные на формирование методологической культуры выпускника специальностей педагогического профиля; научно-практические результаты и достижения в процессе овладения методологической культурой выпускниками специальностей педагогического профиля и др.

Сборник состоит из двух частей: 1-я часть – научные работы преподавателей и специалистов педагогического профиля; 2-я часть – научные работы студентов, занимающихся научно – исследовательской деятельностью.

©Тольяттинский

социально-педагогический колледж, 2020

©Авторы статей, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЧАСТЬ 1. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СПЕЦИАЛИСТОВ

<i>Абдрашитова Л. А., преподаватель, старший методист филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» Россия, г.Маркс, Саратовская область</i>	<b>ИМИДЖ ПЕДАГОГА – ПОКАЗАТЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТ</b>	<b>11</b>
<i>Азарова Н. А., преподаватель английского языка ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-экономический колледж» Россия, г. Воронеж</i>	<b>ФОРМИРОВАНИЕ ТРАЕКТОРИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	<b>15</b>
<i>Афанасьева О. В., преподаватель ГОбПОУ «Усманский многопрофильный колледж» Россия, г.Усмань</i>	<b>СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ</b>	<b>17</b>
<i>Бабичева И. И., преподаватель Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Белгородский педагогический колледж» (ОГАПОУ «БПК») Россия, г. Белгород</i>	<b>РОЛЬ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТЬ В МЕДИЦИНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ</b>	<b>21</b>
<i>Байрамгулова Ф.Я., преподаватель ГБПОУ Сибайский педагогический колледж Башкортостан, г. Сибай</i>	<b>ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ</b>	<b>24</b>
<i>Безугленко О. С., преподаватель общеобразовательных дисциплин ОГАПОУ «Бирючанский техникум», Россия, Белгородская область, г. Бирюч</i>	<b>ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>28</b>
<i>Богданова С. А., преподаватель, концертмейстер ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» Россия, г. Сызрань</i>	<b>ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА</b>	<b>31</b>
<i>Будякова Л. В., кандидат педагогических наук, преподаватель БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж» Россия, г. Орел</i>	<b>ОСОБЕННОСТИ ВАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ПОДРОСТКОВ ГРУППЫ РИСКА В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ И ОБЩЕНИЯ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА</b>	<b>33</b>
<i>Бурченко Т. В., к.б.н., преподаватель ОГАПОУ «БПК» Россия, г. Белгород</i>	<b>ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОНАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>37</b>

<i>Вахитова Л. Ф., преподаватель</i> <i>Насырова А. Х., преподаватель</i> <i>ГАПОУ Уфимский топливно-энергетический колледж</i> <i>Россия, г. Уфа.</i>	<b>ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ХРАНИТЕЛИ СТАРИНЫ» РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО ТОП 50 В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КОЛЛЕДЖА</b>	<b>39</b>
<i>Власенко О. П., методист</i> <i>Шибяева А. П., заведующий</i> <i>методическим кабинетом</i> <i>ГАПОУ МО «Губернский колледж»</i> <i>Россия, Московской области, г. Серпухов</i>	<b>ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КОЛЛЕДЖЕ</b>	<b>40</b>
<i>Воронова О. М., преподаватель</i> <i>ГБПОУ ВО «Воронежский</i> <i>государственный промышленно-экономический колледж»</i> <i>Россия, г. Воронеж</i>	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ХИМИИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	<b>45</b>
<i>Вязанкина И. С., преподаватель</i> <i>БПОУ ВО «Вологодский аграрно-экономический колледж»</i> <i>Россия, г. Вологда</i>	<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ</b>	<b>51</b>
<i>Галаганова М. А., учитель</i> <i>МБОУ СОШ № 45 г. Мурманска</i> <i>Россия г. Мурманск</i>	<b>СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ООП НОО</b>	<b>54</b>
<i>Горбунова В. И., преподаватель</i> <i>ГПОУ «Юргинский техникум</i> <i>машиностроения и информационных технологий»</i> <i>Россия, г. Юрга</i>	<b>ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 08.02.01 СТРОИТЕЛЬСТВО И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЗДАНИЙ</b>	<b>58</b>
<i>Денисова Е. В., преподаватель</i> <i>ГАПОУ «Тольяттинский социально-педагогический колледж»</i> <i>Россия, г. Тольятти</i>	<b>ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В РАМКАХ ФГОС</b>	<b>62</b>
<i>Дубовикова Л. Ю., преподаватель</i> <i>ГАПОУ «Тольяттинский социально-педагогический колледж»</i> <i>Россия, г. Тольятти</i>	<b>ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК</b>	<b>64</b>
<i>Ефимова И. А., преподаватель</i> <i>ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж</i> <i>Россия, г. Тольятти</i>	<b>ВЛИЯНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>68</b>
<i>Забродина М. Н., преподаватель</i> <i>ФГБОУ ВО «Южно-Уральский</i> <i>государственный гуманитарно-педагогический университет»</i> <i>Россия, г. Челябинск</i>	<b>ИНТЕРАКТИВНОЕ СЕНСОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С</b>	<b>72</b>

**Ибрянова Т. А.**, преподаватель  
ГБПОУ «Самарское художественное  
училище им. К.С. Петрова-Водкина»  
Россия, г. Самара

**Иванова Г. А.**, преподаватель  
ГАПОУ СО «Жигулёвский  
государственный колледж»  
Россия, г. Жигулёвск

**Исяндавлетова Р. Р.**, преподаватель  
ГБПОУ Сибайский педагогический  
колледж  
Россия, Республика Башкортостан,  
г. Сибай

**Королева О. Ю.**, преподаватель  
ФГБОУ ВО «Южно-Уральский  
государственный гуманитарно-  
педагогический университет»  
Россия, г. Челябинск

**Котлярова З. М.**, преподаватель  
общеобразовательных и социально-  
экономических дисциплин  
ОГАПОУ «Бирючанский техникум»  
Россия, Белгородская область, г. Бирюч

**Кулева О. В.**, преподаватель  
ГБПОУ «Курганский промышленный  
техникум»  
Россия, г. Курган

**Кустова М. Л.**, преподаватель  
ГАПОУ «Волгоградский социально-  
педагогический колледж»  
Россия, г. Волгоград

**Лепехина Н. А.**, преподаватель  
Бутурлиновский филиал ГБПОУ ВО  
«Губернский педагогический колледж»  
Россия, Воронежская область, г.  
Бутурлиновка

**Мальцева А. В.**, преподаватель  
СПб ГБПОУ «Академия  
машиностроения имени Ж.Я. Котина»  
Россия, г. Санкт-Петербург

**Маркушина О. А.**, преподаватель  
ГАПОУ «Тольяттинский социально-  
педагогический колледж»  
Россия, г. Тольятти

**НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА  
ИЗ ОПЫТА ДИСТАНЦИОННОГО  
ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖНИКОВ-  
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ** 74

**ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В  
СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ  
ФОРМИРОВАНИЯ  
МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
ВЫПУСКНИКА СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ  
УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ  
НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ В  
ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ** 76  
79

**СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО  
ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА ЧТЕНИЯ  
ШКОЛЬНИКОВ С  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ  
НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ** 82

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ИННОВАЦИОННЫХ И  
ИНТЕРАКТИВНЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН  
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО  
ЦИКЛА** 86

**МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ  
КАК ЧАСТЬ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА** 90

**РЕАЛИЗАЦИЯ  
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ  
ТЕХНОЛОГИЙ В КОНТЕКСТЕ  
КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА К  
ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА  
НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ  
ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ** 91  
95

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН  
КАК ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ВЫПУСКНИКОВ ПО ПРОГРАММАМ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
ИНФОРМАЦИОННО -  
КОММУНИКАЦИОННЫЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В  
ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ МУЗЫКИ** 101  
103

<i>Матосова О. А., преподаватель ГАПОУ Тольяттинский социально- педагогический колледж Россия, г. Тольятти</i>	<b>КАК НАУЧИТЬ ЭФФЕКТИВНОМУ ЧТЕНИЮ</b>	<b>106</b>
<i>Мацкова И. А., Кочкина В. Ю., преподаватели иностранного языка ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж» Россия, г. Белгород</i>	<b>ПРИМЕНЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ ВЫПУСКНИКОВ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ</b>	<b>108</b>
<i>Мельникова И. А., преподаватель БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж» Россия, г. Орел</i>	<b>ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СПО</b>	<b>112</b>
<i>Менькина С. М., преподаватель, Заслуженный учитель РФ ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж», Россия, г. Мурманск</i>	<b>ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	<b>114</b>
<i>Минаева О. В., преподаватель ГОбПОУ «Усманский многопрофильный колледж» Россия, г. Усмань Липецкой области</i>	<b>ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>118</b>
<i>Митрофанова В. Н., преподаватель ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж» Россия, г. Жигулёвск</i>	<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ</b>	<b>123</b>
<i>Михайловская Т. М., методист ГАПОУ ТСПК «Тольяттинский социально педагогический колледж» Россия, г. Тольятти</i>	<b>ВНЕДРЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА</b>	<b>127</b>
<i>Мордовцева Г. В., преподаватель ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж» Россия, г. Бутурлиновка Воронежской области</i>	<b>ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ</b>	<b>133</b>
<i>Муромцева С. Н., преподаватель ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж» Россия, г. Мурманск</i>		
<i>Муругова О.Е., преподаватель ГАПОУ «Тольяттинский социально- педагогический колледж» Россия, г. Тольятти</i>		
<i>Мустакаева Г. Р., преподаватель ГБПОУ ПО «Кузнецкий многопрофильный колледж» Россия, г. Кузнецк Пензенской области</i>		

<i>Новожилова И. В., преподаватель ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж» Россия, г. Мурманск</i>	<b>ВЫПУСКНИКА СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРНЕТ- ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ</b>	<b>146</b>
<i>Норицына О. В., преподаватель ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж» Россия, г. Мурманск</i>	<b>«МОЗГОВОЙ ШТУРМ» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИИ</b>	<b>149</b>
<i>Оглинда А. В., преподаватель ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно- экономический колледж» Россия, г. Воронеж</i>	<b>ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	<b>153</b>
<i>Попова Е. В., преподаватель ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж» Россия, г. Белгород</i>	<b>О ФОРМИРОВАНИИ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВЫПУСКНИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ</b>	<b>155</b>
<i>Радченко Е. В., преподаватель Бутурлиновский филиал ГБПОУ ВО "Губернский педагогический колледж" Россия, г. Бутурлиновка</i>	<b>УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В БУТУРЛИНОВСКОМ ФИЛИАЛЕ ГБПОУ ВО «ГУБЕРНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»</b>	<b>160</b>
<i>Расщектаева Д. О., преподаватель ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно- педагогический университет» Россия, г. Челябинск</i>	<b>ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТИВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ</b>	<b>165</b>
<i>Рожкова Ю. В., преподаватель Бутурлиновский филиал ГБПОУ ВО «ГПК» Россия, г. Бутурлиновка</i>	<b>СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РОЛЕВЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ»</b>	<b>167</b>
<i>Сабирова Э. С., преподаватель ГБПОУ СО «Губернский колледж города Похвистнево» Россия, г. Похвистнево</i>	<b>МИНИ-ПРОЕКТ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВОГО КУРСА В УЧЕБНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>169</b>
<i>Самаркина Т. В., учитель начальных классов, ГБОУ СОШ село Васильевка имени Героя Советского Союза Е. А. Никонова Россия, г. Тольятти</i>	<b>ПРИМЕНЕНИЕ LEGO- КОНСТРУКТОРА (РОБОТОТЕХНИКИ) В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ</b>	<b>172</b>
<i>Сергеева М. П., преподаватель филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе Россия, г. Маркс, Саратовская область</i>	<b>ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНО- ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</b>	<b>174</b>



<i>Ситникова Т. В.</i> , кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русского языка и литературы ГАПОУ Волгоградский социально- педагогический колледж Россия, г. Волгоград	<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ</b>	<b>178</b>
<i>Скляр Н. И.</i> , преподаватель ОГАПОУ «Бирючанский техникум» Россия, г. Бирюч Белгородской области	<b>ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ</b>	<b>181</b>
<i>Смоленская В. В.</i> , преподаватель ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж» Россия, г. Белгород	<b>ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ – ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНАЯ</b>	<b>185</b>
<i>Смольникова Л. Е.</i> , преподаватель ГАПОУ ТО «Голышмановский агропедагогический колледж» Россия, р.п. Голышманово	<b>ДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ПОДХОД В РЕШЕНИИ КАДРОВЫХ ПРОБЛЕМ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА</b>	<b>189</b>
<i>Ставицкая Е. Г.</i> , преподаватель ГККП Талдыкорганский музыкальный колледж имени К.Байсеитова Казахстан, г. Талдыкорган	<b>ИЗУЧЕНИЕ РЕПЕРТУАРА КАЗАХСКОЙ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ И ЕГО РОЛЬ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА</b>	<b>191</b>
<i>Тимошкина Т. И.</i> , преподаватель ГБПОУ «ГКП», г. Похвистнево Самарской области	<b>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>195</b>
<i>Трембовлев Л. Н.</i> , преподаватель филиала ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» в г. Находке Россия, г. Находка	<b>РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ-«ГУДОШНИКОВ»</b>	<b>199</b>
<i>Устищенко И. А.</i> , методист ГАПОУ СО «Тольяттинский социально – педагогический колледж» Россия, г.Тольятти	<b>МОДЕЛЬ «РАСПРЕДЕЛЕННЫЙ КЛАСС» НА ЗАНЯТИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ</b>	<b>203</b>
<i>Ханова А. И.</i> , преподаватель ЧОУ ВО "Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова (ИЭУП)" Колледж Россия, г. Казань	<b>ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ</b>	<b>207</b>
<i>Чесноков И. В.</i> , преподаватель ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж» Россия, г. Белгород, Белгородская область	<b>МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ВЫПУСКНИКОВ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ</b>	<b>210</b>
<i>Шальнева С. Е.</i> , преподаватель Бутурлиновский филиал ГБПОУ ВО «ГПК» Россия, г. Бутурлиновка	<b>ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ</b>	<b>214</b>
<i>Шарафан Н. В.</i> , преподаватель ГАПОУ ТСПК «Тольяттинский социально педагогический колледж»	<b>СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВЫПУСКНИКА СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ</b>	<b>217</b>

*Россия, г.Тольятти*  
**Широкова Г. В.**, преподаватель  
*ОГАПОУ «Белгородский педагогический  
колледж»*  
*Россия, г. Белгород*

**ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ  
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В  
УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС  
НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ  
ПРЕПОДАВАНИЯ МЕТОДИКИ  
ОБУЧЕНИЯ ПРОДУКТИВНЫМ  
ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**220**

## **ИМИДЖ ПЕДАГОГА – ПОКАЗАТЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

*Абдрашитова Людмила Александровна, преподаватель,  
старший методист филиала*

*ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»*

*Россия, г.Маркс, Саратовская область*

Сегодня все чаще слышишь негативные отзывы о профессии педагога. Становится обидно, что такая значимая для общества профессия утрачивает свои позиции среди других. Разве можно обойтись без педагогов? Это риторический вопрос и каждый ответ, что, конечно, нет. Тогда необходимо задуматься: каким же должен быть современный педагог.

Ответ на этот вопрос пронизывает и вертикаль, и горизонталь системы образования, он волнует административные и контрольные органы, теоретиков и практиков. Поэтому не случайно идет обновление приоритетов подготовки педагогических кадров, происходит обновление квалификационных требований педагогов, где на первое место выходит профессиональная компетентность.

Важной составляющей профессиональной компетентности педагога является психолого-педагогическая компетентность – это не только знания в области психологии, процессов общения, но это и владение приемами рефлексии. Без умения «выстраивать» собственный образ, т.е. проводить самоанализ индивидуальных особенностей, давать адекватную самооценку своих достоинств и недостатков, выстраивать продуктивные стратегии поведения и взаимоотношений, невозможно представить современного педагога.

Каждый, кто связал свою жизнь с педагогической деятельностью, должен понимать, насколько важны сегодня перемены в собственном образе, чтобы профессия приносила удовлетворение не только себе, но и окружающим. Чтобы педагог положительно воспринимался учениками, коллегами, родителями, необходимо формирование положительного имиджа.

Создание положительного имиджа педагога – это один из путей поднятия престижа профессии педагога в соответствии с требованиями времени и общества.

Сегодня очень важно для педагога быть Личностью, чтобы внешнее и внутреннее содержание были в гармонии. Формирование позитивного имиджа зависит от самих педагогов, а для этого необходимо понять, что настало время всестороннего изучения самого себя.

К сожалению, до сих пор у многих педагогов в сознании существует иллюзия возможности «играть» на своих учениках, в то время как они не способны извлечь необходимые «звуки и мотивы» даже из себя. Прежде всего, педагог должен помнить, что он всегда на виду у учеников, родителей, коллег.

Понятие «имидж» появилось в нашем языке в конце 80-х годов и в переводе с английского **«image - определенный образ личности или вещи, создаваемый средствами массовой информации, литературы или самим человеком»**. Имидж находится в ряду таких понятий, как рейтинг, репутация, известность, популярность, престиж, авторитет и др. Именно имидж играет первостепенную роль в восприятии его другими людьми.. У.Джеймс утверждает, что «Я есть то, чем признают меня».

Внимание к имиджу актуализировалось в последние годы в связи с обострившейся проблемой выбора, вставшей перед людьми, и конкуренцией на разнообразных рынках - потребительском, политическом и прочих. Выбор, конкуренция затронула и сферу образования, сейчас каждое образовательное учреждение доказывает свою конкурентоспособность, которая выражается в спектре предоставляемых услуг, в вариативности образовательных программ, в многофункциональности и разнотипности образовательных учреждений, в новых категориях потребителей образовательных услуг, новых возможностях получения образования.

Кто же создает имидж? Конечно это сам человек, который придумывает, какой гранью повернуться к окружающим, какие сведения о себе представить; имиджмейкеры; средства массовой информации и окружающие люди.

В руках педагога находится будущее как конкретного человека, так и государства в целом. От того, как выглядит педагог в глазах общества, зависит многое.

Сегодня мы столкнулись с тем, что профессия учителя утратила былые высоты, она становится все менее престижной, т.к. во-первых, потеряна влияние людей данной профессии в обществе, а во-вторых, нет достойной оплаты труда. Повышение престижа профессии педагога – задача, которая является очень актуальной на современном этапе.

Если проследить развитие образа учителя через средства массовой информации, то можно увидеть, как этот образ трансформируется:

- **40-50-е годы 20 века** - учитель непререкаемое совершенство (к/фильмы «Сельская учительница», «Первоклассница»);

- **60-70 - е годы 20 века** – образ идеального советского учителя - должен идеально знать свой предмет быть социально активным, быть умным, грамотным, ему знакомы и сомнения, и чувство неудовлетворенности (к/фильмы «Доживём до понедельника», «Большая перемена»).

- **80-е годы 20 века** – образ учителя-друга, который всё поймёт и простит, он заслуживает уважения, потому что его коробит от подлости и двуличности. (фильм «Вам и не снилось...»).

- **90-е годы 20 века** – идеальный образ учителя был совершенно растоптан, перестал быть сознательно идеализированным, порой доходя до полного, непозволительного осквернения (фильм «Дорогая Елена Сергеевна», «Астенический синдром», «Школа»).

Тенденцию развенчания образа учителя продолжили такие фильмы как «Географ глобус пропил» – учитель-алкоголик без образования, у которого рушится вся жизнь. В фильме «Училка» - школа из кузницы знаний превратилась в зверинец, где разбалованные и наглые старшеклассники ведут себя. Фильм «Спарта», где старшеклассники доводят свою классную руководительницу до самоубийства.

Всё чаще и средства массовой информации дискредитируют образ педагога, который подается с отрицательной стороны. Неоднократно в выпусках новостей сообщалось: «Воспитатель отдал ребёнка чужим людям», «На прогулке в детском саду ребёнок гулял босиком», «Учитель грубо обращался с детьми», «Педагог сломал руку ребёнку» и т.д. В социальных сетях дети стремятся выложить фотографии и видео с учителями в неприглядном виде. Данные ролики набирают множество просмотров. Отрицательный опыт педагогов, транслируемый СМИ, формирует в сознании людей негативный образ педагога.

Т.е. мы видим, что в современных кинокартинах, историях, связанных с деятельностью учителя, авторы часто умышленно пытаются сформировать негативное отношение к людям данной профессии.

Имидж педагога - это важный аспект его профессионализма и средство педагогического влияния на воспитанников и обучающихся. Он раскрывается с точки зрения требований к педагогу со стороны общества и с позиций самого педагога - каким он стремится представить себя обществу.

Американский психолог Миллер отобрал фотографии «красивых», «обыкновенных» и «некрасивых» людей. Затем показал эти фотографии взрослым людям и попросил их высказаться о внутреннем мире изображенных. Люди оценили «красивых» как более уверенных, счастливых, уравновешенных, энергичных и более богатых духовно, чем других. Психологи называют это «фактором привлекательности». Эту особенность восприятия педагога просто обязаны использовать в своей работе, каждый педагог просто обязан быть красивым.

Если педагог способен успешно спроектировать свой имидж, то это будет залогом его самоутверждения и дальнейшего профессионального самосовершенствования. Практика исследований показывают, что отношение к имиджу у самих педагогов разное: одни отрицательно относятся к нему (в основном представители старшего поколения), понимают его как «маску». считают, что главное «быть, а не казаться». Но эта категория педагогов не учитывает то, что имидж есть у каждого педагога вне зависимости от его личных взглядов на эту тему. Другие считают, что педагог, который занимается созданием собственного имиджа, не только лучше выглядит, но и лучше себя чувствует, он более уверен, а в итоге и успешнее работает.

Условно имидж можно разделить на личностный и профессиональный.

**Личностный имидж** – это внутренние, индивидуальные свойства. Он представлен самоимиджем, воспринимаемым имиджем и требуемым имиджем.

- Самоимидж или Зеркальный имидж – отношение других к личности человека начинается с отношения самого человека к себе: если мы уважаем сами, то будут уважать и другие.

- Воспринимаемый или Текущий имидж - это то, как видят нас другие.

- Требуемый имидж связан с требованиями к конкретным профессиям, которые определяют их определенные имиджевые характеристики.

**Профессиональный имидж** – образ человека детерминированный, т.е. жестко определенный профессиональными характеристиками, содержит в себе *положительную и отрицательную стороны*. Как показывает практика, *личностный имидж* является более приоритетным по сравнению с профессиональным

**Имидж педагога составляют:**

Во-первых, это **внешний облик**: средовой, габитарный, овеществленный имидж. *Средовой имидж* «рассказывает» о человеке по его кабинету, жилищу, автомобилю и т.д. *Габитарный имидж* - это внешность: костюм, макияжу, прическа, макияж и т.д. *Овеществленный* – это совокупность предметов, которыми окружает себя педагог, «ненавязчиво» демонстрируя принадлежность к тому или иному культурному сообществу специалистов: предметы быта той или иной народности, конфессиональные атрибуты, международная символика и т.д.

Во-вторых, грамотное использование **средств общения** (вербальных и невербальных). Речь педагога, ее грамотность, логика изложения, эмоциональность, тактичность в совокупности с манерой держаться, использовать жесты, мимику, вокальную мимику - все это влияет на восприятие педагога.

В-третьих, это, конечно, **самосознание педагога**, его внутреннее «Я». соответствие мировоззрения, отношения и поведения к образу профессии.

Очень важно, чтобы внешний имидж не расходился с внутренним образом. Недаром бытует поговорка «встречают по одежке – провожают по уму». Первое впечатление о человеке – это внешний образ, дальнейшее общение с ним – это его внутренний образ, его культура, интеллект, обаяние, тактичность, эмоциональность, творчество, самообладание в другие составляющие.

Интегрируясь, составляющие имиджа формируют представление о человеке как о личности (личный имидж) и профессионале (профессиональный имидж). Идеальный вариант - когда оба мнения положительные: «И человек хороший, и педагог замечательный!» Секрет успеха профессионального имиджа напрямую зависит от того, насколько педагогу удастся создать облик, соответствующий ожиданиям других людей.

Имидж (образ) - это портрет, который педагог показывает окружающему миру. Образ должен работать на педагога, а не против него. И

тогда престиж профессии будет вновь на высоком уровне, как когда-то в начале XX века.

Общество, порождая требования к профессиональному имиджу педагога, влияет на его содержание. Но из поколения в поколение неизменными остаются такие качества идеального педагога, как любовь к детям, доброжелательность, искренность, умение общаться.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТРАЕКТОРИЙ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Азарова Наталия Андреевна, преподаватель английского языка  
ГБПОУ ВО «Воронежский государственный  
промышленно-экономический колледж»  
Россия, г. Воронеж*

Английский язык на сегодняшний день занимает место самого распространенного языка планеты. Это язык политики и дипломатии, науки и техники, бизнеса и торговли, музыки и спорта. Английский язык является языком интернационального общения и определен официальным и рабочим языком Организации Объединенных Наций (ООН). Актуальность изучения английского языка объясняется стремительным развитием технологий. Предмет Иностранный язык нужен для того, чтобы получать знания и уметь использовать его в профессиональном общении. Изучение английского языка в неязыковом колледже рассматривается как обязательный компонент профессиональной подготовки. Направленность системы среднего профессионального образования на востребованность будущего специалиста в течение всей жизни возможна только тогда, когда в колледже закладываются основы его непрерывного профессионального развития.

Одно из важнейших мест в изучении иностранного языка для подготовки квалифицированных рабочих, служащих в системе СПО занимает личностно-ориентированный подход в обучении.

Образовательный процесс в колледже должен быть ориентирован на формирование активной жизненной позиции обучающегося, на выстраивание индивидуальной стратегии личностного роста и профессионального успеха. Все это актуализирует проблему реализации профессиональной подготовки в колледже на основе индивидуального подхода к личности обучающегося, когда основной целью образовательного учреждения становится создание возможностей проектирования, которое в последнее время получает все большее распространение и дает возможность обучающемуся выступать подлинным субъектом своего профессионального развития.

В отечественной педагогической науке понятие проектирования применялось А. С. Макаренко по отношению к личности на основе учета целей воспитания, а также способностей и склонностей воспитанника.

В последнее время в научной литературе активно разрабатывается понятие «индивидуальная траектория», предполагающее несколько направлений реализации: содержательный (вариативные учебные планы и образовательные программы); деятельностный (специальные педагогические технологии); процессуальный (организационный аспект).

А.В. Хуторской рассматривает индивидуальную образовательную траекторию как персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании через осуществление соответствующих видов деятельности. Процесс выявления, реализации и развития данных способностей учащихся происходит в ходе их образовательного движения по индивидуальным траекториям. [3]

В интерпретации И.Ф. Бережной индивидуальная образовательная траектория – целенаправленно проектируемая дифференцируемая образовательная программа, обеспечивающая учащемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении преподавателями педагогической поддержки его самоопределения и самореализации. [1]

Траектория – след от движения. Программа – ее план. Есть все основания полагать, что принцип индивидуальной образовательной траектории невозможно реализовать в рамках традиционных форм (классно-урочной, лекционно-семинарской систем и др.). Следует вывести за рамки этой системы одаренных обучающихся (разработать для них специальные программы, дать им возможность создать собственный продукт: индивидуальные проекты, учебные игры, тесты, логические схемы базы знаний и т.д.), предлагать индивидуальный раздаточный материал, что поможет дать разноуровневое объяснение материала и разнотипные задания для каждого обучающегося

При составлении индивидуальной образовательной траектории:

- преподаватель создает обучающемуся возможность для выбора, выступая, как консультант и советчик. Преподавателю следует учитывать индивидуальные интересы обучающихся; особенности учебной деятельности; предпочитаемые виды учебных занятий; способы работы с учебным материалом; особенности усвоения учебного материала; виды учебной деятельности;
- для обучающихся при составлении индивидуальной траектории самое важное – оценить свои возможности, способности, перспективы, интересы, усилия, которые он предполагает приложить для изучения того или иного материала либо чтобы добиться запланированного результата.

Результаты движения по образовательной траектории можно проверять, ориентируясь на созданный обучающимся продукт; полученные знания, которые реализуются в умениях оперировать ими в стандартной или творческой ситуации, отмечая формирование различного вида умений – мыслительных, коммуникативных, познавательных и т.д. Кроме того, необходима постоянная обратная связь, позволяющая не только



корректировать движение ученика по траекториям (а иногда и саму траекторию), но и оценивать его продвижение.

Сам обучающийся выбирает или вместе с преподавателем обдумывает способы, виды деятельности, формы контроля, т.е. программирует свою образовательную деятельность.

Таким образом, можно заключить, что педагогическое проектирование индивидуальных траекторий профессионального развития есть ни что иное как взаимодействия преподавателя и студента по выстраиванию стратегии профессионального роста личности, предполагающего осмысление индивидуального вхождения в профессию. Современному преподавателю колледжа помимо знаний и умений необходимо обладать системой личностных и профессиональных компетенций, а также такими качествами как креативность, мобильность, психологическая готовность к педагогической деятельности в условиях конкуренции, к выполнению различных ролей в образовательном процессе. Обучающийся же, в свою очередь, должен объединять и сочетать в себе инициативность, социальную ответственность, а также психологическую готовность к выбору и принятию решений.

#### **Список литературы**

1. Бережная И.Ф. Организация образовательного процесса в вузе на основе педагогического проектирования индивидуальных траекторий профессионального развития специалистов / И.Ф. Бережная // Актуальные проблемы обучения и воспитания школьников и студентов в образовательном учреждении: сб. науч. статей. – Вып.5 [под ред. И.Ф. Бережной]. – Воронеж, Изд-во ВГУ, 2011.
2. Тряпицына А.П. Теория проектирования образовательных программ//Петербургская школа. – СПб.,1994 – с.79–90.
3. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. М., 2000.
4. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: Пособие для учителя. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. 383 с.

### **СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ**

*Афанасьева Ольга Владимировна, преподаватель  
ГОбПОУ «Усманский многопрофильный колледж»  
Россия, г.Усмань*

Современный учитель начальных классов должен уметь методически грамотно организовать любое занятие, работать с различными категориями обучающихся, знать психологические особенности детей, владеть психологической культурой общения. Но, как показывает практика, молодые педагоги-выпускники средних профессиональных учебных заведений имеют недостаточно высокий профессиональный уровень компетентности.

Необходимо, на наш взгляд, больше внимания уделять методологической подготовке будущего специалиста.

А.М. Новиков выделяет следующие показатели методологической культуры учителя: навыки проектирования образовательного процесса, умения осознавать, формулировать и творчески решать педагогические задачи. По мнению В.А. Слостёнина, студент, владеющий методологией, мыслит, опираясь на ее принципы, его мышление отличается «принципиальностью», надситуативной активностью. Действительно, методологическая культура педагога является необходимым условием его самоопределения.

Средой становления и формирования методологической культуры будущего специалиста является НИРС, которая включена в учебный процесс. На таких занятиях студентам даются основные понятия, связанные с методологическим аппаратом (проблема, актуальность, практическая значимость, цели, задачи, гипотеза, методы исследования, формулирование выводов). Для формирования знаний, умений используются различные методы, приёмы, средства.

Методологическая подготовка осуществляется не только на аудиторных занятиях (лекциях, семинарах, практических занятиях), но и в процессе педагогической практики при подготовке к урокам. Все это способствует проявлению возможности превратить методологические принципы в инструмент решения встающих перед студентами профессиональных проблем. Методологическая культура студента формируется и проявляется в учебных ситуациях, ведущих к усвоению методологического знания и которые всегда проблемны.

Выполнение дипломных и курсовых работ в колледже – эффективное средство формирования методологической культуры. Научная работа студентов связана с более глубоким изучением теоретических положений; систематизацией знаний, пополнением их, решением поставленных задач, развитием навыков самостоятельной работы.

Приведу примеры приемов, методов и средств, которые использую в практической деятельности. Эффективным методом, на наш взгляд, можно назвать разбор и анализ конкретных примеров, выдержек из дипломных работ (формулировки целей и задач, актуальности, проблемы).

Практика показывает, что «ложное» высказывание понятий, которые предлагает преподаватель при изучении, требует от студентов доказать свою точку зрения, применяя при этом необходимые знания.

Успешно применяется такой приём как, выбор наиболее правильной точки зрения из нескольких предложенных, при решении конкретной ситуации по теме дипломной работы.

Научная работа студентов связана с более глубоким изучением теоретических положений. Подготовка докладов, рефератов способствует формированию навыков подбора необходимой теоретической, методической

информации и её анализ. Но, целесообразнее для этого, сформулировать вопросы для анализа.

Как известно, любое исследование проводится с использованием методов: анализ, синтез, сравнение, наблюдение, моделирование, апробирование и других.

Например, изучение «Положения о выпускной квалификационной работе» осуществляю в ходе ролевой игры, где распределяются заранее вопросы для участников игры: заместитель директора по учебно-методической работе рассказывает о правой и нормативной документации; руководитель дипломной работы и рецензент освещают особенности своей деятельности. Для своих выступлений студенты изучают данное положение, находят дополнительную информацию и выступают перед однокурсниками.

Не менее эффективным приёмом является анализ статей в периодическом издании или методической литературе. Для анализа можно предложить задания: что хотел донести автор до читателя? Кому адресована статья? Какие приемы использовал автор, чтобы заинтересовать информацией?

Сравнение рассуждения нескольких авторов на одну тему или по одному и тому же вопросу, с высказыванием своей точки зрения на этот счет тоже не менее эффективный приём.

Как известно, методологическая культура педагога включает в себя:

1. Проектирование и конструирование учебно-воспитательного процесса
  2. Осознание, формирование и творческое решение педагогических задач
- Основным критерием владения методологической культурой является использование педагогом научно-педагогических знаний для совершенствования своей работы с применением различных методов в своей практической деятельности.

Также в ходе изучения междисциплинарного курса Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом у студентов колледжа формируются основы методологической культуры на лекционных занятиях, при выполнении практических заданий и самостоятельной работы. Большую помощь оказывает всеобщий метод формирования профессиональных качеств – упражнение. Как известно, этот метод обладает исключительной силой. Результат упражнений – устойчивые умения и навыки. Студентам на занятиях предлагаются различные по характеру упражнения. Например, постановка целей и задач урока с учетом темы, или вида художественной деятельности, или возрастных особенностей учащихся, или с использованием элементов игры; подбор методического оснащения урока; проведение анализа образца преподавателя или произведения искусства; организация беседы на определенную тему; составление сценария познавательного рассказа с подбором иллюстративного материала и т.п.

Устраиваю для студентов «ловушки» (т.е. допускаю ошибки при выполнении рисунка на доске, даю ложные и истинные высказывания, различные ситуационные задачи) и прошу найти выход из создавшейся

ситуации. Студенты предлагают способы выхода из ситуации, доказывая свою точку зрения, применяя теоретические и практические знания.

Упражнения подбираются с учетом принципа от простого к сложному, от общего к частному. Студенты очень серьезно относятся к таким упражнениям. Анализируя деятельность сокурсников и преподавателя методики, высказывают своё мнение, дают свои советы и рекомендации.

Анализ результатов различных видов педагогической практики показал, что необходимо введение других, более перспективных форм повышения качества подготовки будущих специалистов. Такой формой, на наш взгляд, являются мастер-классы. Задача мастер-классов – передача преподавателем своего опыта путем прямого показа урока изобразительного искусства в начальной школе. Уроки провожу сама. Показ последовательных действий, методов, приемов, форм педагогической деятельности, а затем дальнейший их анализ – оказывают, на наш взгляд, неоценимую помощь. Составляются вопросы для наблюдения, анализа и выполнения отчета.

Поиск путей повышения качества подготовленности студентов к практической деятельности диктует формирование системы профессионально-практических умений и навыков, использование наиболее перспективных, эффективных форм, методов и средств обучения.

Практические занятия предусмотрены рабочей программой и календарно-тематическим планированием по дисциплине, проводятся после изучения основных тем и носят обобщающий характер. На практических занятиях студенты приобретают следующие умения и навыки:

- изучение и анализ действующих государственных программ по изобразительному искусству и технологии для начальной школы;
- использования средств выразительности для создания художественного образа;
- проведение анализа детских работ;
- планирование игрового проблемного урока и его анализ;
- составление конспекта урока и технологической карты;
- составление календарно-тематического плана;
- подбор типа урока в зависимости от дидактических целей;
- разработка и изготовление наглядного материала для урока;

На уроках методики студенты испытывают затруднения в формулировке задач урока с учетом его темы и содержания, вида художественной, технологической деятельности, учета возрастных особенностей учащихся. Для этого применяю упражнения, чтобы, опираясь на ключевые слова, студенты сами смогли сформулировать цели и задачи урока изобразительного искусства и технологии. Например:

Формировать умения выполнять...

Познакомить учащихся...

Дать понятие...

Способствовать развитию...

Воспитывать у учащихся ...

Не менее продуктивными являются упражнения, цель которого подобрать перечень необходимого визуального материала для урока. С учетом темы и содержания, осуществить подбор методического оснащения урока на тему, предложенную преподавателем. Составляют самостоятельно сценария познавательного рассказа с подбором визуального материала и т.п.

Часто в своей педагогической деятельности применяю метод проектов. Проектное обучение дает развитие активной творческой личности, способной самостоятельно приобретать новые знания и умения. Этот метод позволяет учесть потребности, интересы, склонности, способности и возможности студентов. Защита своего исследовательского проекта с презентацией перед аудиторией сокурсников – способствует, на мой взгляд, формированию у студентов ответственности, творческого подхода и самостоятельности к выполнению задания, развитию исследовательских навыков, а также готовит студентов к самостоятельной работе над курсовой и дипломной работой.

НИРС как в ходе изучения дисциплин профессионального цикла, решение задач связанных с дипломным и курсовым проектирование, так и подготовка к педагогической практике способствуют формированию методологической культуры, профессиональных компетенций.

Список литературы:

1. Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г. Содержание и технология в средних специальных учебных заведениях: Учеб. пособие для преп. учреждений сред.проф.образования. – М.: Мастерство, 2016.

2. Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.:Издательский центр «Академия», 2017.

3. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей./ Под ред.П.И.Пидкасистого.-М.: Российское педагогическое агенство, 2016.

## **РОЛЬ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ЕГО ЭФФЕКТИВНОСТЬ В МЕДИЦИНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*Бабичева Ирина Ивановна, преподаватель  
Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Белгородский педагогический колледж»  
(ОГАПОУ «БПК»)  
Россия, г. Белгород*

В настоящее время дистанционные технологии – это наиболее востребованные варианты обучения.

В соответствии с Федеральным законом от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» в существующий закон Российской Федерации «Об образовании» были

внесены изменения в части применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Поэтому именно в здравоохранении, которое имеет дело с бесценным ресурсом – здоровьем человека, использование дистанционного обучения является наиболее актуальным. Именно в здравоохранении необходимо наиболее качественное, на современном уровне мировых знаний обучение и постоянное повышение квалификации медицинских работников всех уровней и направлений деятельности [1].

Дистанционное обучение – это аналог традиционного обучения (т.е. двунаправленного взаимодействия обучающегося и обучающего), при котором контакт между участниками учебного процесса опосредован какими-либо каналами связи. Несмотря на это, на сегодняшний день дистанционные технологии в медицинском образовании применяются весьма ограниченно. Очевидно, что специфика медицины как науки и сферы профессиональной деятельности не позволяет организовать полноценное дистанционное медицинское образование.

При изучении любой медицинской специальности, в отличие от гуманитарных дисциплин, визуализация играет ключевую роль в приобретении знаний врача. Невозможно представить получение знаний по анатомии без работы в секционной, изучение гистологии без работы с микропрепаратами, изучение хирургии – без наблюдения за операциями и т.д. Можно множество раз прочесть в учебнике описание рентгенологической картины заболевания, но не запомнить его. Но достаточно один раз увидеть рентгенограмму и запомнить ее на всю жизнь.

С одной стороны, медицинское образование требует усвоения очень большого объема теоретического и практического материала. Нужно не только прослушать бессчётное количество лекций и увидеть бесконечное множество схем, заучить сотни таблиц, запомнить тысячи графиков, но ещё и быть уверенным, что всё это усвоено верно.

С другой стороны, дистанционное обучение медицинским профессиям в значительной степени осложняется отсутствием возможности преподавать студенту практическую сторону дела. Учащимся медицинских колледжей и ВУЗов приходится немало практиковаться, прежде чем они получают свои долгожданные дипломы. Выпустить из учебного заведения «чистого» теоретика непозволительно, опять же по причине высокой ответственности перед людьми, чьи жизни и здоровье будут от него зависеть. Оба этих фактора – объем знаний и необходимость в практике, ставят дистанционное обучение медицинским профессиям, фактически, на грань невозможного.

Далеко не всякую профессию можно успешно освоить дистанционно. Медицинская наука, например, вещь и без того необычайно сложная, а получение медицинского диплома налагает ещё и огромную ответственность. Вся теоретическая подготовка и упражнения в принятии решений могут проходить в дистанционной форме. Дистанционное образование позволяет сократить время обучения благодаря скорости коммуникации преподавателя

и обучающегося, а также благодаря возможности использования почти всех форм обучения (в том числе самостоятельной работы в электронной библиотеке) через компьютер [4].

Одной из особенностей современного педагогического процесса является широкое использование различных информационных технологий.

В нашей стране на сегодняшний день набирает популярность такая форма дистанционного обучения как вебинары, технология которых позволяет организовать двухстороннюю связь.

Вебинар (webinar) – от англ. web+seminar – это разновидность веб-конференции, формат проведения семинаров, тренингов и других мероприятий посредством Интернета в режиме реального времени.

Во время вебинара каждый из участников находится у своего компьютера, а связь между ними поддерживается через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника, или через веб-приложение.

Преимущества вебинара:

- обучение проходит в реальном времени;
- участник вебинара видит преподавателя с помощью веб-камеры;
- обучающийся видит слайды презентации PowerPoint, видеофайлы, рисунки, документы MS Office и т.п.;
- преподаватель может использовать в своей работе инструменты электронной доски, демонстрировать рабочий стол своего компьютера и проводить показ активных приложений;
- обучающийся заочно знает других участников вебинара;
- в чате обучающийся может задавать вопросы преподавателю, другим обучающимся, а также имеет возможность комментировать их высказывания;
- технология позволяет организовать дискуссию между участниками вебинара.

Вместе с тем существуют определенные трудности, которые необходимо учитывать при введении в процесс обучения дистанционную форму.

Во-первых, дистанционное обучение требует значительных квалифицированных трудозатрат для разработки и производства программ, гарантирующих высокое качество обучения.

Во-вторых, на наш взгляд самое главное, обеспечение контроля клинического опыта. При дистанционном обучении трудно обеспечить развитие клинических умений без интегрированного обучения «лицом к лицу», «из рук в руки». Поэтому это требует тщательного планирования для обеспечения надлежащего смешивания возможностей обучения, соответствующих временным возможностям обучающихся [5].

Дистанционное обучение вполне результативно в случае, когда речь идёт не о первом медицинском образовании, а только о повышении квалификации. Если уже состоявшийся профессионал решает освоить пока ещё слабо известную ему специализацию, дистанционное обучение вполне

может ему подойти, и он уже достаточно образован, чтобы оценить правильность такого решения и принять его ответственно и самостоятельно.

Переходить на дистанционное обучение практических умений медицинских работников невозможно на современном этапе. Очевидно, что специфика медицины как науки и сферы профессиональной деятельности не позволяет организовать полноценное дистанционное медицинское образование.

#### **Список литературы:**

1. Агранович Н.В., Ходжаян А.Б., Сохач А.Я., Щетинин В.Е. Дистанционное обучение как современная форма обучения медицинских кадров // Медицинский вестник Северного Кавказа, 2012.
2. Фролов С.В., Фролова М.С. // Дистанционное образование в медицине, 2005.
3. Агранович Н.В., Ходжаян А.Б. // Возможности и эффективность дистанционного обучения в медицине, 2012.
4. Андреев А.А., Солдаткин В.С. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация. – М.: МЭСИ, 1999. – 196 с.
5. Дистанционное обучение и новые технологии в образовании. – М.: Изд. Моск. гос. социальный университет, 1995. – 54 с.
6. Дистанционное обучение: Учеб. пособие / Под ред. Е.С. Полат.
7. Закон Российской Федерации «Об образовании». 7-е изд. – М.: Изд-во «Ось-89», 2004. – 48 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ**

*Байрамгулова Ф.Я., преподаватель  
ГБПОУ Сибайский педагогический колледж  
Башкортостан, г. Сибай*

Индивидуализация в образовании провозглашается и декларируется неустанно, особенно в связи с введением новых ФГОСов и утверждением приоритетности самостоятельности студентов в деятельности.

Система образования России претерпевает в настоящее время изменения, которые тесно связаны с изменениями в экономической, социально-политической, духовной сферах жизни общества. В современном обществе важнейшим ресурсом его экономического и социального развития становятся талантливые, креативные и инициативные люди. Эти изменения требуют формирования человека с новым уровнем сознания, с высоким профессионализмом и наличием нескольких квалификаций. Конкурентоспособное образование, отвечая на вызовы меняющегося мира, моделирует процесс индивидуализации современного производства для выработки способов индивидуального действия у обучаемого как будущего работника, тем самым ориентируется на индивидуализацию как ценность.



Индивидуализация задает требования к качеству образовательных программ и требования к уровню подготовки выпускников.

Поэтому к числу приоритетов совершенствования системы профессионального образования относят реализацию лично - ориентированного обучения обучающихся, а также развитие вариативности и индивидуализации обучения с учетом способностей и интересов обучающихся.

Индивидуализация обучения является важным направлением обновления среднего профессионального образования, определяющим фактором его демократизации и гуманизации, средством установления оптимальных соотношений между потребностями общества и усилением образовательного потенциала его членов и личностной ориентации каждого отдельного человека на реализацию своих образовательных потребностей.

Актуальность внедрения моделей индивидуализации в систему образования обусловлена, во - первых, переходом образования на гуманистическую парадигму, что нашло отражение в содержании концепций модернизации российского образования. Во - вторых, потребность в индивидуализации образования порождается педагогическими противоречиями, свойственными любым массовым, фронтальным формам обучения. Такими противоречиями, как известно, являются: специфические особенности процесса индивидуального познания, не совпадающие со средними значениями в группе; различный уровень исходной подготовки обучающихся; потребности у членов группы в образовательных результатах разного уровня; образовательные интересы, для которых отсутствуют образовательные программы или другие образовательные ресурсы; невозможность индивидуального выбора способа учения в условиях внешней заданности педагогических средств .

В развивающем типе обучения под индивидуализацией стала пониматься такая организация образовательного процесса, которая направлена на развитие общих познавательных способностей обучающегося посредством уровневой дифференциации содержания, заданий и способов учебной деятельности с учетом его интересов, познавательных потребностей, актуальных способностей с опорой на зону его ближайшего развития.

С переходом образования на гуманистическую парадигму образования под индивидуализацией обучения логично понимать лично-ориентированный подход к образованию как к системе средств организации образовательного процесса, образовательной среды и условий, обеспечивающих целостное развитие личности, как субъекта познания и культуры, и индивидуальных личностных качеств, необходимых для наиболее полной его самореализации в различных сферах деятельности, сохранение и развитие индивидуальности, полноценное удовлетворение ее образовательных, духовных, культурных, жизненных потребностей и запросов, предоставляющих ей свободу выбора содержания и путей получения образования в культурно-образовательном пространстве.

Долгое время педагогическая общественность говорила о необходимости индивидуализации образовательного процесса, а сегодня, когда сложились необходимые условия (работодатели формулируют требования к подготовке специалистов, исходя из особенностей деятельности своих предприятий, студенты явно обозначают свои образовательные потребности, образовательные учреждения получили относительную свободу в разработке ОПОП и возможность вести обучение по индивидуальным образовательным программам), педагогическая практика оказалась не готова к этому шагу. И хотя во многих образовательных учреждениях вводится новая должность — тьютор, рассматриваемая как панацея в решении проблемы индивидуализации образовательного процесса, для всех очевидно, что без четкого ответа на вопросы: — что представляет собой индивидуальная траектория студента колледжа, — на каких принципах она выстраивается, — какие условия нужно создать в СПО для ее реализации (на уровне освоения студентом отдельных дисциплин, профессиональных модулей, всей основной профессиональной образовательной программы) введение данной должности останется неэффективным (но модным) нововведением. Известно, что потребность продвигает науку быстрее десятка университетов. И эти вопросы, которые задает практика, свидетельствуют об актуализации потребности понять, что же такое индивидуальная образовательная траектория и как её выстроить для студентов колледжей, училищ. Непреложным законом развития каждого человека является осознание себя субъектом деятельности, автором собственной биографии. Это осознание не всегда совпадает с определенным возрастом, иногда оно приходит слишком рано («рано повзрослел» — говорят про таких), а иногда неопределенно затягивается. И тогда мы имеем дело с инфантильностью и безответственностью. То есть, в построении современных педагогических моделей индивидуализации необходимо предусматривать соотношение социального и индивидуального начал в структуре личности, что обуславливает приоритетность, взаимодействие и взаимообусловленность двух процессов:

- персонализации, как удовлетворение потребности государства, общества и личности на данном историческом этапе в формировании и развитии социально значимых субъектных качеств личности, позволяющих эффективно выполнять социальные и профессиональные роли;

- персонификации, как удовлетворение потребности личности быть самим собой, со своей «Я-концепцией»: свободно проявлять свои индивидуальные качества, поступать в соответствии с собственными интересами, взглядами, мировоззрением.

Очевидно, что при сложившемся положении в системе образования не могут быть в полной мере и качественно решены задачи по созданию условий для наиболее полного удовлетворения личностных образовательных запросов каждого обучающегося, а также для развития его склонностей, способностей, индивидуальности. Поэтому сегодня в развитии российского

образования предлагаются в качестве перспективных модели индивидуализации, положительно зарекомендовавшие себя в мировом и отечественном опыте, такие как организация обучения на основе индивидуальных учебных планов (ИУП) и образовательных программ (ИОП); индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ) в образовательных сетях; накопительной кредитно-рейтинговой системы, основанной на технологии модульного обучения; дистанционное обучение на основе компьютерных технологий.

В связи с этим возникает потребность в более активном переходе на модели индивидуализации, в том числе к организации обучения по ИУП, ИОП, ИОМ.

Индивидуальный учебный план (ИУП) – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Студенты, обучающиеся по индивидуальной программе, часто считаются не такими, как все. К ним могут относиться, как к студентам, имеющим определенные привилегии. Некоторые считают, что такие студенты не могут учиться как все, потому что им не позволяет здоровье. В любом случае, индивидуальный график обучения - это такая форма и организация учебной деятельности обучающихся техникумов, при которой студент часть или все дисциплины осваивает самостоятельно. И у него на это есть свои причины и обстоятельства.

Объективная необходимость организации обучения по индивидуальным учебным планам в среднем профессиональном образовании ставит перед преподавателями задачу подбора соответствующих образовательных технологий, способствующих построению индивидуального образовательного маршрута обучающегося.

Для построения эффективного индивидуального образовательного маршрута необходимо качественное ресурсное обеспечение.

К ресурсному обеспечению относятся:

- пакет учебно-методических материалов образовательной программы, в который входят учебно-методические комплекты по каждой дисциплине;
- рабочий учебный план специальности/профессии и построенный на его основе индивидуальный учебный план;
- формы контроля и материалы к ним, а также методика определения успешности реализации обучения по индивидуальному учебному плану (требования, показатели);
- правила организации учебного процесса;
- техническая возможность дистанционного консультирования и контроля.

Качественное ресурсное обеспечение обучения по индивидуальному учебному плану позволяет запускать процесс формирования индивидуального образовательного маршрута с любой временной точки. Это

условие является необходимым, так как у обучающихся есть право на реализацию индивидуальных образовательных потребностей и необходимость обучения по индивидуальному учебному плану в силу объективных уважительных причин может возникнуть не только в начале семестра.

Можно определить необходимый минимум дидактического обеспечения. В него входит теоретический материал, разбитый на учебные модули в рамках конкретной темы дисциплины, практические задания, оформленные в виде проектного задания, охватывающего один или несколько учебных модулей и задания тестового контроля. Все эти материалы желательно иметь в электронном виде. Например, теоретический материал лучше воспринимается, если он подготовлен в форме видео-слайд лекций.

Переход на реализацию индивидуальных учебных планов выдвигает задачу изменения совокупности организационных условий реализации образовательного процесса. Построение обучения на основе индивидуальных учебных планов меняет принципы формирования учебного плана. Сначала определяются причины, цели, затем формируются индивидуальные учебные планы на основе базового УП. Составление индивидуального учебного плана может осуществляться в несколько этапов

Таким образом, интеграционные процессы, активно развивающиеся в среднем профессиональном образовании, способствуют появлению новых моделей обучения, в том числе и к индивидуализации учебного процесса. Однако их функционирование требует решения ряда научных, методических, а, главное, организационных вопросов. Для успешной организации обучения по ИУП необходимо создать образовательную среду.

#### **Список литературы:**

1. Тимошина, Т. А. Концепция выстраивания индивидуальной образовательной траектории студента // Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: сб. ст. 2-й Междунар. науч.-прак. кон. (Рязань, 7–9 окт. 2010 г.). Рязань, 2010. С. 315–320.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Безугленко Ольга Сергеевна, преподаватель общеобразовательных  
дисциплин ОГАПОУ «Бирючанский техникум»,  
Россия, Белгородская область, г. Бирюч*

Современная система образования Российской Федерации в настоящее время столкнулась с проблемой организации и применения интерактивных дистанционных образовательных технологий. Так как процесс реформирования системы образования неразрывно связан с внедрением

интерактивных, информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий в учебный процесс на каждом этапе обучения. Имеется в виду, что система образования развивается в условиях непрерывного роста потока информации, тесной взаимосвязи различных культур и необходимости человека обладать умением оперировать большим количеством данных из различных сфер жизнедеятельности.

Применение интерактивных дистанционных образовательных технологий это первый этап процесса цифровизации и модернизации образования с целью получения совершенно новой модели обучения. Данный процесс имеет как положительные, так и отрицательные моменты. Прежде всего они связаны с сокращением срока обучения студентов, сокращения финансовых затрат на передвижение, изменение содержания академических курсов, углубление знаний и одновременное расширение сфер их применения, при видимом сокращении самого процесса общения преподавателя и студентов, отсутствия прямого вербального общения. Сегодня количество профессий, где не требуется владение компьютером, стремительно сокращается, а к тому моменту, когда нынешние дети окончат школу, таких рабочих мест может вообще не остаться [1].

Процесс введения дистанционных образовательных технологий в систему среднего профессионального образования обострил ситуацию, связанную с реальным общением студентов, когда как в реальном мире предъявляются повышенные требования к социально-психологическому развитию специалиста любой области, а достичь должного уровня позволяет совершенствование методов и подходов к развитию культуры межличностного общения в рамках соответствующего учебного заведения не зависимо от формы обучения и применяемых технологий, в том числе и в условиях электронного обучения. Современные методы обучения повышают эффективность обучения и уровень знаний студентов. Обучающимся легче понять новую тему, если она будет преподнесена как увлекательный учебный фильм, сделанный с использованием 3D-графики и эффектов. Цифровые технологии помогают за меньшее время приобрести больше знаний [3].

Следует согласиться с мнением А.А. Андреева, одного из инициаторов электронной педагогики в России, который в своих научных трудах оценивает и активно способствует внедрению новой модели телекоммуникационных технологий в сферу образования. Профессор выявляет множественные положительные стороны нового инструментария. Что, по его мнению, формирует положительный имидж образовательной организации, в образовательном процессе которой практикуются и апробируются инновационные модели обучения (например, режим «перевернутый класс») [1].

Таким образом, преимущества использования интерактивных дистанционных образовательных технологий в процессе обучения очевидны. При этом одной из основных проблем является отсутствие деловой коммуникации между слушателем (студентом) и преподавателем, а также

возможность педагога выполнять функции воспитателя в процессе онлайн-обучения. Использование интерактивных дистанционных технологий в образовательном процессе не позволяют применять индивидуальный подход к обучающимся, так как фактически отсутствует вербальное общение. В гуманистической концепции образования именно общение признается важнейшим условием и средством развития личности, в котором основными параметрами эффективного взаимоотношения являются доверие и влияние, поддержка и совет, понимание и интерес. Коммуникация есть эффективное синхронное и диахронное взаимодействие, единство деятельности, общения и познания педагога и студента, их взаимного влияния друг на друга посредством системы знаков (вербальных и невербальных) [4]. Другими словами, обмен информацией при общении «глаза в глаза» предполагает воздействие на поведение студента. При этом интерактивная сторона взаимодействия направлена на управление поведением слушателя как партнера через систему психологических приемов влияния с учетом социальных норм и ценностей, характерных для данного сообщества. Перцептивная сторона общения отражает процесс формирования образа собеседника, восприятие его как личности. В ходе учебно-воспитательного процесса взаимодействие и взаимопонимание устанавливаются постепенно. Накопление и обобщение информации друг о друге зависят от «коммуникативных умений педагога, его способности к эмпатии и рефлексии, к наблюдательности, и умению учитывать репрезентативную систему собеседника, воздействовать на него посредством убеждения, внушения, эмоционального заражения, умения преодолевать манипуляции и конфликты» [2]. Прямой контакт педагога в «живой» аудитории позволяет оценить восприятие, уловить понимание и интерес обучаемого к озвученному материалу, варьировать его с учетом базового уровня подготовки студента (первый или третий курс), специализации (техническая или гуманитарная направленность). Очевидно, что без такого взаимного познания немыслима успешная совместная педагогическая деятельность.

В процессе использования интерактивных дистанционных технологий в процессе обучения преподавателю достаточно сложно установить контакт со студентами, так как невозможно установить психологический настрой студентов, выяснить их интеллектуальные и творческие способности.

Наиболее распространенной технологией, которая позволяет обеспечить контакт «педагог-студент» в режиме реального времени, остаются видеоконференции или аудиокommunikации, в ходе которых создается эффект присутствия обучаемого на занятии и идет диалог по проблемам курса. Однако разовое общение во время индивидуального или группового занятия позволяет проверить в основном теоретические знания; виртуально оценить ценностные ориентиры личности, выявить скрытый нравственный потенциал даже опытный педагог может не сразу. Важно учитывать, что при внедрении новых технологий педагогу также необходимо повышать свою культуру коммуникации в сетях, осваивать достаточно

сложные знания и умения владения компьютерными программами, уделять время специальной и серьезной подготовке к их применению на практике [5].

Таким образом, положительный опыт успешного использования мировых технологий онлайн-общения и онлайн-обучения в различных формах активно внедряется в систему среднего профессионального образования в России, что несет в себе прогрессивное начало. Информационная личностно-ориентированная гуманистическая образовательная парадигма как современная модель инновационного обучения ориентирует общество на идеи «положительного» гуманизма, в котором образование наряду с функцией передачи социального опыта выполняет важную общечеловеческую функцию – воспитательную. Процесс использования интерактивных дистанционных образовательных технологий не является совершенным. Его внедрение требует от педагогов глубокого социального, ценностно-рационального осмысления и поиска новых путей включения в систему образования нравственно-гуманистической, воспитательной составляющей.

#### **Список литературы**

1. Артюхина М.С. Особенности современных средств обучения в контексте интерактивных технологий / М.С. Артюхина // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. – 2014. – № 2. – С. 76-81.
2. Базаров Т.Ю. Дистанционное обучение: организация опосредованного общения // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2017. - №2(69). – С. 51-56.\
3. Бартасевич И.Г. Система критериев качества обучения студентов в высшем учебном заведении / И.Г. Бартасевич // Вестник Астраханского государственного технического университета. – 2007. – № 2 (37). – С. 217-220.
4. Веселовская Ю.А. Дистанционные технологии как средство формирования универсальных учебных действий школьников. Образование и информационная культура: теория и практика. Выпуск «Кибербезопасность» / Ю.А. Веселовская, Н.В. Сидорова // Матер. межрегионального форума. - Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2016.-С. 27-29.
5. Войтович И.К. Критерии эффективности электронного обучения и качества электронных образовательных программ в вузе / И.К. Войтович // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2014. – № 4 (145). – С. 152-156.

## **ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА**

*Богданова Светлана Александровна, преподаватель, концертмейстер  
ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»  
Россия, г. Сызрань*

Процессы модернизации профессионального образования направлены на развитие социально-экономической и культурной жизни общества. И потому назрела необходимость изменений в характере требований к образованию, а также - ориентации инициативной, способной предпринимать компетентные действия личности, отличающейся высокой конкурентоспособностью.

Направленность современного образования – это формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций. Обучение, основанное на компетенциях, наиболее эффективно реализуется в форме модульных программ, где методы оценки направлены на измерение освоенных целостных компетенций, а не отдельных знаний и умений [2].

Главное отличие компетентностного подхода от традиционного, некомпетентностного - изменения в системе оценивания учебных результатов. В чем же сущность этого отличия?

1. Объект оценивания. В условиях традиционного подхода оцениваются предметные знания и умения, которые являются самодостаточными объектами оценивания. Компетентностный подход требует оценивания более сложных результатов-компетенций. При этом, знания и умения выступают как показатели компетенций: «смог» или «не смог» студент решить поставленную перед ним задачу

2. Субъект оценивания. В традиционном случае субъектом оценивания выступает преподаватель. В условиях компетентностного подхода субъектом выступает сам учащийся. Компетентным является только студент, способный оценить свои знания и умения в той или иной области объективно. Т.е, студент, завышающий или занижающий оценку, не может считаться компетентным в данной области. Поэтому перед учебным заведением стоит задача: обучить учащихся навыкам коллективной и индивидуальной оценки.

3. Критерии оценивания. Традиционное оценивание строится на основе субъективной оценки преподавателем качества ответа или выполненной работы студента. В условиях компетентностного подхода эти варианты не годятся. Необходим набор объективных и качественных критериев.

Критерии – это объективные показатели оцениваемого параметра: знаний, умений, компетенций, которые выделяются путем наблюдения за ходом выполнения задания или путем анализа представленного результата.

Признаки качественной оценки компетенций:

1. Обоснованность. Всем лицам, проводящим оценку, необходимо руководствоваться одинаковыми критериями и оценивать только ту деятельность или компетентность, которая является целью обучения.

2. Доступность и достоверность. Необходимо создать студентам одинаковые условия для оценки (доступ к информационным источникам).

3. Гибкость. Оценка проводится тогда, когда учащийся готов продемонстрировать освоенные компетенции.

При выполнении этих условий оценка становится фактором мотивации и поощрения обучающихся за достигнутые результаты.

Таким образом, оценка при модульном обучении, основанном на компетенциях, предполагает индивидуальный подход к оцениванию подготовленности обучающегося по критериям соответствия задаче модуля и освоенным компетенциям.

#### **Список литературы:**

1. Буянова Н. В., Михайлов Н. Н. Образовательные технологии в профшколе// Инновации в профессиональной школе. М.: НИИРПО, 2008.



2. Дорожкин Е. М., Щербина Е. Ю. Тенденции развития профессионального образования в условиях социально-экономических преобразований / Е. М. Дорожкин, Е. Ю. Щербина // Образование и наука. – 2013. – № 6. – С. 64–78.
3. Маскин В. В., Петренко А. А., Меркулова Т. К. Алгоритм перехода образовательного учреждения к компетентностному подходу: практ. пособие. М.: АРКТИ, 2008.
4. Олейникова О. Н., Муравьева А. А., Коновалова Ю. В., Сартакова Е. В. Разработка модульных программ, основанных на компетенциях: учеб. пособие. М.: Альфа–М, 2005.

## **ОСОБЕННОСТИ ВАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ПОДРОСТКОВ ГРУППЫ РИСКА В ПРОЦЕССЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ И ОБЩЕНИЯ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА**

*Будякова Лилия Витальевна, кандидат педагогических наук, преподаватель  
БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»  
Россия, г. Орел*

Аннотация статьи. В статье поднимается проблема необходимости дополнительного изучения процесса общения подростков с учетом новых условий их жизнедеятельности. Приводятся результаты исследования процесса общения подростков 15-16 лет с целью дальнейшего использования при построении эффективной программы психологической помощи.

Ключевые слова: общение, процесс общения, общение подростков, коммуникация, диагностика процесса общения.

В настоящее время подросток находится в новых условиях взаимодействия с окружающим миром. В условиях пандемии коронавирусной инфекции (COVID-19) в современном обществе с целью предупреждения распространения инфекции введен ряд мер по ограничению непосредственного «живого общения». В результате подростки больше находятся дома, меньше гуляют. Процесс обучения в сложившихся обстоятельствах также переведен в дистанционный формат. Занятия проводятся с использованием различных электронных образовательных платформ. Погружение в мир виртуального общения в данных условиях происходит весьма интенсивно. Однако можно заметить, что для современных подростков этот мир знаком, комфортен и многие из них предпочитают его «живому общению». Например, отвечая на вопрос «Что для тебя значит общение?», многие подростки пишут: «Я часто знакоюсь с людьми в интернете, и мы с ними общаемся по соцсетям, разговариваем по телефону, а когда появляется время, встречаемся в жизни и общаемся вживую. Мне вживую сложнее понять человека, потому что, как и я, человек может стесняться и сначала надо много с ним поговорить в интернете, чтобы понять. В интернете люди могут быть более общительными и могут не скрывать себя. Я лучше познакоюсь в интернете, а потом встречу с человеком в жизни». Как видим, в современной действительности проблема

общения приобретает новый контекст – становится объектом дополнительного изучения.

Проблема общения подростков описана в трудах многих психологов – Кона И.С., Драгуновой Т.В., Фельдштейна Д.И., Эльконина Д.Б. и др. Учеными доказано, что гармоничное общение подростка с миром обуславливает его благоприятное отношение к самому себе и к миру, придает веру в себя, в общественные ценности, в собственное совершенство [5, с. 435].

Общение – главная потребность подростков. В подростковом возрасте происходит перестройка его общения с людьми. Учебная деятельность по-новому определяет отношение подростка со взрослыми и сверстниками. Для подростка общение с людьми – очень важный канал информации, специфический вид межличностных отношений, специфический вид эмоционального контакта. В связи с этим подросток стремится: устанавливать теплые, содержательные отношения с окружающими; знакомиться с новыми, интересными людьми; быть принятым и признанным в социальных группах; осваивать поведение, характерное для своего пола; принимать и практиковать модели отношений с противоположным полом [2, с. 82].

Под общением, вслед за Н.А. Зиминной, мы понимаем сложный многоплановый процесс установления контактов между людьми (межличностное общение) и группами (межгрупповое общение), порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя как минимум три различных процесса: коммуникацию (выявление специфики информационного процесса между людьми), интеракцию (взаимодействие партнеров при организации и выполнении совместной деятельности) и социальную перцепцию (формирование образа другого человека) [3, с. 3].

По мнению Р.С. Немова, процесс общения (коммуникации) состоит, во-первых, из самого акта общения, в котором участвуют сами коммуниканты (не менее двух); во-вторых, из самого действия, которое коммуниканты должны совершать, т.е. делать нечто (говорить, жестикулировать, позволять "считывать" со своих лиц определенное выражение, свидетельствующее, например, об эмоциях, переживаемых в связи с тем, что сообщается); в-третьих, из канала связи (аудио-вербальный, визуально-вербальный, двигательный-осознательный, аудиальный и пр.) [5, с. 431].

Российские исследователи (Г.М. Андреева, А.А. Бодалев, Б.Ф. Ломов, Л.А.Карпенко, В.Н. Куницына, Н.В. Казаринова, В.М. Погольша) говорят о перцептивной составляющей процесса общения. Критерием ее успешности является адекватность или тождественность между тем, что человек воспринял, и тем, что ему хотели сказать, т.е. тождественность воспринятой и посланной информации. Психотерапевты коммуникативного подхода (М. Боуэн, Р.У. Ричардсон и др.) считают, что межличностные границы в общении строятся через выявление межличностных различий [4].

Опираясь на вышеизложенные теоретические положения, мы предположили, что процесс общения у современного подростка может иметь специфику по следующим параметрам:

- в восприятии и понимании собеседника,
- в восприятии и понимании себя,
- в построении межличностных границ,
- в обращении к собеседнику.

Изучение процесса общения у подростков проходило на базе Многопрофильного колледжа ФГБОУ Орловский ГАУ. В эмпирическом исследовании принимали участие 40 студентов первых курсов колледжа в возрасте 15-16 лет, обучающихся по специальностям «Ветеринария», «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта», «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений».

Обучающимся была предложена методика В.Н. Недашковского «Диагностика особенностей процесса общения», которая позволила выделить целый ряд особенностей процесса общения подростков 15-16 лет и определить уровень эффективности процесса общения.

Анализ результатов исследования по параметрам «Восприятие и понимание себя» и «Восприятие и понимание собеседника» показал наличие у подростков сложностей в восприятии и понимании себя и собеседника. Подросток затрудняется понимать свои состояния, логику принимаемых решений и мотивы своего поведения. Низкая частота проявления общей рефлексии подростка в процессе общения затрудняет также процесс самоуправления: подросток плохо осознает свои психические процессы, а значит, меньше имеет возможностей управлять собой. Низкий уровень осознания собственных «двойных, тройных» посланий в общении не дает возможности подростку корректировать свои сообщения в плане их улучшения. Такие необработанные послания, естественно, усложняют процесс понимания собеседником обращения.

Полученные результаты по параметру «Построение межличностных границ» показывают неумение подростков строить межличностные границы в процессе общения. Такая особенность в процессе общения подростков приводит к «симбиотическому» контакту, то есть возможности возникновения конфликта в процессе общения или подавления психических процессов у одного или даже обоих собеседников. В данном случае ответственность за «подавление» возлагается не на «подавляющего», а на «жертву», не способную сохранять межличностные границы из-за стремления подстроиться под собеседника. Полученные в результате исследования низкие показатели по уровню рефлексии также подтверждают неспособность подростков строить межличностные границы в общении. Низкие показатели по данному параметру также свидетельствуют о нарушенных межличностных границах подростка, о так называемом межличностном «слиянии». Это говорит о неспособности подростка ясно понять, что могут быть свои мысли, чувства, желания и ощущения, осознать

различия с собеседником по занимаемым личностным позициям в общении, по высказываемым мнениям. Такая ситуация приводит к ложному согласию в общении.

Полученные низкие показатели по параметру «Обращение к собеседнику» свидетельствуют о неумении подростка отправлять ясные послания и адекватно оценивать послания собеседника в общении, что свидетельствует о скрытной личностной позиции и неясных, неоднозначных посланиях подростков. Им свойственно посылать собеседнику несоответствующие (неконгруэнтные) друг другу чувства, мнения и желания, что еще больше запутывает собеседника.

Нами дополнительно зафиксированы низкие показатели обучающихся по следующим параметрам эффективности процесса общения: частота процесса эмпатии в общении, частота «адресности» в общении, частота адекватного понимания, частота проявления открытости в общении, частота распределения внимания на всех участников общения, частота рефлексии сферы желаний в момент общения, частота рефлексии сферы чувств в момент общения, частота рефлексии телесных ощущений в момент общения.

Выделенные особенности процесса общения подростков позволяют нам говорить о низком общем уровне развития эффективности процесса общения у современного подростка в возрасте 15-16 лет.

Таким образом, опираясь на полученные результаты диагностической методики, можно рекомендовать более глубокое изучение сферы общения подростков с целью дальнейшего использования полученных результатов при построении эффективной программы психологической помощи подросткам, в которой необходимо соблюдение ряда условий:

- в процессе общения подростка со взрослыми и сверстниками формируется его личность, происходит становление отношения подростка к миру, поэтому главная задача психолого-педагогической деятельности видится в том, чтобы добиваться оптимальных взаимоотношений подростка и социума;

- в практической работе психолога с подростком необходимо учитывать индивидуальные особенности процесса общения и общие закономерности этого процесса в современных условиях развития личности.

#### **Список литературы:**

1. Андреева Г.М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений. – М., Аспект Пресс, 1999. – 376 с.
2. Божович Л.И. Психологические особенности развития личности подростка. – М.: Знание, 1979.
3. Зимина Н.А. Психологическая диагностика коммуникативного потенциала личности: методические рекомендации для студентов / Нижегород. гос. архитектур. строит. ун-т – Н. Новгород: ННГАСУ, 2015. – 42 с.
4. Недашковский В.Н. Методика диагностики процесса общения // Современная психология: Состояние и перспективы исследований. Ч. 5: Программы и методики психологического исследования личности и группы: Материалы юбилейной науч.-практ. конф. ИП РАН / Отв. ред. А.Л. Журавлев. М.: Институт психологии РАН, 2002. С. 322–348.

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОНАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ХРАНИТЕЛИ СТАРИНЫ»**

*Бурченко Татьяна Васильевна, к.б.н., преподаватель  
ОГАПОУ «БПК»  
Россия, г. Белгород*

На современном этапе формирование этнонациональной идентичности у молодёжи является первоочередной задачей. Этнонациональная идентичность трактуется как осознание принадлежности к определённом этносу. Общеизвестно, что нет личности внеисторической, вненациональной, каждый человек принадлежит к той или иной этнической группе. Духовное богатство современного человека включает всё интеллектуальное, социальное, историческое, этническое многообразие [1;3]. Понятие этнонациональной идентичности тождественно понятию этнической идентичности, под которой понимают причисление себя к группе людей определённой национальности [2].

Осознание собственной этнонациональной идентичности не является самопроизвольным актом, оно детерминируется этнокультурным воспитанием. Этнокультурное воспитание, целью которого является духовно-нравственное развитие обучающихся, осуществляется в Белгородском педагогическом колледже через этнокультурную направленность деятельности музея-уголка народного быта. В плане работы музея-уголка народного быта основу составляют мероприятия, направленные на усвоение обучающимися духовно-нравственных ценностей традиционной культуры. Элементы этнопедагогики нами внедряются в воспитательный процесс в ходе осуществления внеурочной деятельности студентов в следующих видах деятельности: исследовательской, поисковой, художественно-творческой.

В ходе деятельности музея-уголка народного быта нами реализовывался проект «Хранители старины». Цель проекта: создание условий для формирования этнонациональной и национально-гражданской идентичности, способствовать формированию этнического сознания для 100% студентов через деятельность музея-уголка народного быта.

На начальном этапе работы над проектом нами был разработан диагностический инструментарий по изучению уровня сформированности этнокультурной компетентности студентов педагогического колледжа. На начальном этапе реализации проекта она составила 64%.

Работа музея-уголка народного быта осуществляется по трем функциональным направлениям: «Расширение представлений об основах этнокультурных категорий и ценностей»; «Этнокультурное развитие»; «Этнокультурное самоопределение».

Направление «Расширение представлений об основах этнокультурных категорий и ценностей» позволяет осознать и изучить свои национальные корни, сформировать устойчивый интерес и мотивацию к изучению традиций, обычаев, обрядов, русской народной культуры.

Направление «Этнокультурное развитие» решает задачи овладения обучающимися этнокультуры средствами разнообразной деятельности: декоративно-прикладной, изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и театрализованной деятельности, развитие творчества.

Студенты овладевают техниками традиционной росписи (гжель, хохлома и т. д), осуществляют дизайн костюма с включением элементов традиционной русской народной одежды с использованием регионального компонента, участвуют в театрализациях с обыгрыванием сцен из жизни русского крестьянина и т. д.

Направление «Этнокультурное самоопределение» позволяет утвердиться в использовании этнокультурных образовательных технологий посредством осуществления практической деятельности, продемонстрировать полученный в ходе обучения опыт и поделится им со студентами младших курсов, детьми ДООУ, учащимися школ. Студенты проводят мастер-классы, творческие мастерские для детей ДООУ и школ, проводят тематические экскурсии для гостей в музей-уголке народного быта, принимают участие в организации и проведении русских народных праздников в библиотеках, выступают с конкурсными и развлекательными программами в детской областной больнице и т. д.

В ходе деятельности музея-уголка народного быта разработаны и проведены: кураторские часы («Моя родословная», «Где родился, там и пригодился», «Прошлое родного края»), час общения «Мои национальные корни-моя устремлённость в будущее», экскурсии в Белгородский музей народной культуры и Белгородский краеведческий музей. Постоянно пополняется экспозиция музея-уголка народного быта. Студенты изучают и осваивают традиционные русские народные промыслы. Этнокультурные образовательные технологии реализуются при организации работы с детьми ДООУ и школ.

Особый интерес у обучающихся вызывают подготовка и проведение фольклорных праздников «Сударыня-осень», «Рождественские посиделки», «Масленица», веб-квест «Дорога в прошлое».

На конечном этапе реализации проекта сформированность этнокультурной компетентности студентов педагогического колледжа составила 98%.

#### **Список литературы:**

1. Волков Г. Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168с.

2. Садохин А. П., Грушевицкая Т. Г. Этнология; Учебник для высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2000. – 304с.
3. Этнология (этнография): учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.]; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 438 с.

## **РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО ТОП 50 В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КОЛЛЕДЖА**

*Вахитова Л.Ф., преподаватель  
Насырова А.Х., преподаватель  
ГАПОУ Уфимский топливно-энергетический колледж  
Россия, г.Уфа*

Социальные и экономические изменения последнего десятилетия привели к жестокой конкуренции на рынке труда, которая предъявляет к выпускнику колледжа более высокие требования, нежели прежде. В данных условиях возрастает ответственность профессиональной образовательной организации за качество подготовки выпускника, причём не только перед государством, но и перед выпускником, молодым рабочим или специалистом среднего звена, которому предстоит пройти через жёсткий отбор на рынке труда.

Сегодня реализация ТОП-50 потребует от профессиональной образовательной организации создания соответствующего образовательного пространства, в котором будут использованы практико-ориентированные методы обучения. Здесь необходимо в первую очередь назвать дуальное обучение и связанные с ним инфраструктурные и технологические решения. Необходимо повысить роль сетевых и дистанционных (электронных) форм обучения; использовать трансляцию подготовки команд к конкурсам, тренировок команд WSR для подготовки кадров по ТОП-50. Организация и реализация мероприятий для проектирования и апробации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС по ТОП-50 потребует обеспечения условий, направленных на достижение общих и профессиональных компетенций по наиболее востребованным, новым и перспективным профессиям и специальностям. Данные условия включают в себя "обеспечение общесистемных требований к созданию современной образовательной среды", "требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы, требования к кадровым и финансовым ресурсам". Настала пора существенно изменить содержание и формы учебного процесса, повсеместно внедрить в образование новые информационные технологии, способствующие решению задач интенсификации и индивидуализации обучения, формированию познавательных способностей обучающихся, улучшению организации учебного процесса, распространению передового педагогического опыта, демонстрации опыта подготовки кадров по ТОП-50. Использование

информационных технологий в колледже позволит повысить эффективность процесса обучения за счет использования современных технических средств. Всё это должно изменить образовательное пространство колледжа, в конечном итоге способствовать повышению качества образовательного процесса.

СПО имеют широкие полномочия в выборе стратегии своего развития, педагогических концепций и технологий, организационных методов работы и формировании содержания образования. В обозначенных условиях изменения в образовательном пространстве колледжа должно активизировать рычаги воздействия на образовательный процесс, чтобы гарантировать достижение поставленных целей.

#### **Список литературы:**

1.Травкина Н.Н. Внедрение ФГОС СПО из списка ТОП-50 - требования времени // научно-методический журнал "Педагогический поиск", №9, 2017 с.2

## **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КОЛЛЕДЖЕ**

*Власенко Ольга Петровна, методист*

*Шибаета Анна Петровна, заведующий методическим кабинетом*

*ГАПОУ МО «Губернский колледж»*

*Россия, Московской области, г. Серпухов*

В настоящее время нарастают темпы информатизации общества, выражающиеся в проникновении современных информационных и коммуникационных технологий в самые различные области деятельности людей, ускорении процессов изменения отдельных профессиональных функций, появлении таких видов профессиональной деятельности, которые требуют качественно нового подхода к содержательному и технологическому аспектам образования. Будущее образования – это образование со все большей долей участия компьютеров.[1]

Дистанционное обучение – обучение на расстоянии с активным использованием возможностей сетевого информационного пространства. Это одна из самых перспективных образовательных технологий. Это обучение «на дистанции», т.е. на расстоянии, когда преподаватель и обучаемый разделены пространственно. Естественно, применяются новые технологии представления учебных материалов. Именно они и делают дистанционное образование дешевым и общедоступным, открывая возможности общения на больших расстояниях. Условием для развития дистанционного образования явились современные достижения в области технологий обучения, средств массовой информации и связи, быстрое развитие и широкое применение разнообразных технических средств. Это, в первую очередь, компьютерные и информационные технологии; спутниковые системы связи; учебное телевидение; массовое подключение к информационным системам;



распространение компьютерных учебных программ, а сейчас и возможности виртуальных средств обучения. [1]

Технология дистанционного обучения дает возможность учитывать индивидуальные способности, потребности, темперамент и занятость обучающегося, который может изучать учебные курсы в любой последовательности, быстрее или медленнее. В этом несомненные преимущества технологии. Положительными аспектами дистанционного обучения являются: обучение в индивидуальном темпе - скорость изучения устанавливается самим обучаемым в зависимости от его личных обстоятельств и потребностей; свобода и гибкость - студент может выбрать любой из многочисленных курсов обучения, а также самостоятельно планировать время, место и продолжительность занятий; доступность - независимость от географического и временного положения; мобильность - эффективная реализация обратной связи между преподавателем и обучаемым является одним из основных требований и оснований успешности процесса обучения; технологичность - использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий; социальное равноправие - равные возможности получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья, элитарности и материальной обеспеченности обучаемого; творчество - комфортные условия для творческого самовыражения обучаемого. Дистанционное обучение имеет минусы: отсутствие очного общения между студентами и преподавателем. Для дистанционного обучения необходима жесткая самодисциплина, т.к. его результат напрямую зависит от самостоятельности и сознательности студента. Необходимость постоянного доступа к источникам информации. Нужна хорошая техническая оснащенность, но не все желающие учиться имеют компьютер и выход в Интернет. Обучающиеся технических специальностей ощущают недостаток практических занятий. Обучающие программы и курсы могут быть недостаточно хорошо разработаны из-за того, что квалифицированных специалистов, способных создавать подобные учебные пособия, на сегодняшний день не так много. [2]

Для организации эффективного обучения в системе дистанционного образования необходим комплекс разнообразных видов содержательной учебной информации на различных информационных носителях, взаимосвязанных по дидактическим целям и задачам обучения и воспитания и разработанный с учетом требований различных наук (педагогике, психологии, методике, информатики и др.) – качественное дидактическое обеспечение, содержание которого отвечает требованиям образовательных стандартов и индивидуальных образовательных запросов населения данного региона. Также необходим комплекс разнообразных видов содержательной учебной информации на различных информационных носителях, взаимосвязанных по дидактическим целям и задачам обучения и воспитания и разработанный с учетом требований различных наук (педагогике, психологии, методике, информатики и др.) – качественное дидактическое

обеспечение, содержание которого отвечает требованиям образовательных стандартов и индивидуальных образовательных запросов населения данного региона. Анализ деятельности показал, что при дистанционном образовании в настоящее время наиболее широко используются информационно-рецептивный и репродуктивный методы обучения в совокупности с проблемным. При проведении дистанционного обучения используются так называемые «методы активного обучения». К ним относятся различные способы активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся, а также некоторые педагогические приемы и специальные формы проведения занятий. Выбор средств обучения определяется имеющимся составом аппаратно-программного оборудования на рабочих местах студента и преподавателя. Наиболее часто используется телефон и электронная почта. [3]

Под средствами обучения на основе ИКТ будем понимать программные, программно-аппаратные и технические средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники, современных способов и систем транслирования информации, информационного обмена, реализующие операции по сбору, продуцированию, накоплению, хранению, обработке, передаче информации, а также обеспечивающие возможность доступа к информационным ресурсам компьютерных сетей (И.В. Роберт). Успешность использования ИКТ в качестве средства обучения зависит от четкого представления о месте, которое они должны занимать в сложнейшем комплексе взаимосвязей, возникающих в системе взаимодействия «преподаватель–студент». Применение ИКТ как средства обучения на основе использования дистанционных технологий предполагает активизацию деятельности преподавателя и студентов в плане реализации возможностей ИКТ. Дистанционная технология предполагает использование традиционных форм обучения (лекции, консультации, лабораторные работы, контрольные работы, зачеты, экзамены и др.), но они имеют свои отличительные особенности. Лекции исключают живое общение с преподавателем. Для записи лекций используются дискеты, CD-ROM-диски и др. Применение новейших информационных технологий (гипертекста, мультимедиа, ГИС-технологий, виртуальной реальности и др.) делает лекции выразительными и наглядными. Для создания лекций можно использовать все возможности кинематографа: режиссуру, сценарий, артистов и т. д. Такие лекции можно слушать в любое время и на любом расстоянии. Кроме того, не требуется конспектировать материал. Консультации при дистанционном обучении являются одной из форм руководства работой обучаемых и оказания им помощи в самостоятельном изучении дисциплины. Используются телефон и электронная почта. Консультации помогают педагогу оценить личные качества обучаемого: интеллект, внимание, память, воображение, мышление. Лабораторные работы предназначены для практического усвоения материала.

Возможности технологии дистанционного обучения в дальнейшем могут существенно упростить задачу проведения лабораторного практикума за счет использования мультимедиа-технологий, ГИС-технологий, имитационного моделирования и т. д. Виртуальная реальность позволит продемонстрировать обучаемым явления, которые в обычных условиях показать очень сложно или вообще невозможно. Использование современной техники позволяет также проводить проверку результатов теоретического и практического усвоения обучаемым учебного материала. Занятие в дистанционном режиме может иметь следующую структуру:

1. Постановка целей обучения. Выработка значимых для учащихся мотивационных установок.
2. Инструктаж для учащихся и рекомендации к освоению учебного материала.
3. Самостоятельное изучение учениками нового модуля:
  - просмотр видео-лекции;
  - работа с мультимедийными материалами;
  - выполнение тренировочных интерактивных заданий.
4. Контроль усвоения материала. Завершающее модуль онлайн-тестирование.
5. Консультация учителя. Рефлексия.

2020-й год стал для всего мира годом введения карантинных мероприятий после объявления Всемирной организацией образования пандемии по коронавирусной инфекции COVID-19 и перевода учебного процесса организаций образования на дистанционное обучение. В соответствии с указом президента Российской Федерации от 02.04.2020 №239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID 19)» в 2020 году образовательный процесс в колледже осуществлялся в форме дистанционного обучения. Все обучающиеся были переведены на дистанционное обучение с использованием платформы [«Цифровой колледж Подмосковья»](#), а также платформы [Moodle](#). Учебные занятия проводились в онлайн-режиме в строгом соответствии с [расписанием](#), которое было размещено на сайте: [www.губернский-колледж.рф](http://www.губернский-колледж.рф). Обучение студентов, организация сдачи дифференцированных зачетов и экзаменов, проведение государственной итоговой аттестации студентов в форме защиты дипломных работ, проведение совещаний, проведение заседаний методического совета, предметно-цикловых комиссий, организация курсов повышения квалификаций, защита дипломных работ также осуществлялось через программу удаленной конференц-связи Zoom. Производственная практика студентов колледжа проводится в дистанционном формате. Взаимодействие методистов по практике и студентов организовано в виртуальной образовательной среде через цифровую платформу Moodle и программу удаленной конференц-связи Zoom.

С какими сложностями столкнулись педагоги колледжа в этот период? Как и все остальные организации образования, колледжи не были готовы к дистанционному обучению, времени на подготовку у них не было. Студенты, срочно выехавшие в свои регионы, далеко не все смогли обеспечить себя качественным интернетом и техническими средствами (компьютерами, ноутбуками, планшетами). Из-за низкого качества интернета выполнение заданий переместилось с дневного на ночное время, благо дистанционные технологии позволяют проходить обучение в удобное для студентов время. Педагогам же пришлось сидеть за компьютером целый день для проверки выполнения заданий студентов и размещения новых заданий. Кардинально увеличился объем проверяемых работ. Дистанционное обучение перестроило и структуру методической работы в колледже. Педагоги находятся на удаленной работе, а информацию необходимо «донести», обсудить актуальные вопросы, научить новым технологиям, методистам и программистам приходится совместно искать новые подходы, новые программы, он-лайн – тренажеры и курсы, затем проводить видеосеминары, видеоконференции. Но проведенная работа окупается «сторицей», повышается интерес студентов, уровень подготовки педагогов.

Безусловно, дистанционное обучение - это современный вид обучения. Он сейчас повсеместно применяется в мире для непрерывного профессионального образования, получения второго высшего образования, переподготовки специалистов, в том числе переподготовки педагогов.

Таким образом, дальнейшее развитие дистанционного образования позволит сформировать единое образовательное пространство в сети. Каждый студент сможет получить достойное образование благодаря доступу к качественному контенту в нашей стране и за рубежом. Это в перспективе возможно, если будет усовершенствована методика организации дистанционного обучения. Дистанционное заочное обучение эффективно для непрерывного получения знаний в течение всей жизни.

#### Список литературы

1. Вайндорф-Сысоева М. Е. Методика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общ. ред. М. Е. Вайндорф-Сысоевой. – М.: Издательство Юрайт, – 2017. – 194 с.
2. Полат Е.С. Дистанционное обучение в профильной школе. – М.: Академия, – 2009. – 272 с.
3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования – 3-е изд., исп. и доп. – М.: Академия, 2008. – 272 с.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ХИМИИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Воронова Ольга Михайловна, преподаватель  
ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-экономический  
колледж»  
Россия, г. Воронеж*

Система среднего профессионального образования по сути своей является уникальной в части структуры освоения обучающимися содержания сразу двух образовательных стандартов: стандартов среднего общего образования (ФГОС СОО) и стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Единство образовательного пространства нашей страны должно было создавать равные условия для обеспечения преемственности вертикали образования: основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования.

Отдельно стоит сказать об актуальности, так как для освоения образовательных программ СПО с учетом требований ФГОС СОО и специфики получаемой профессии/специальности требуется:

1. Создание программно-методического обеспечения реализации ФГОС СОО в ПОО, в том числе адаптированных программ для обучающихся с ОВЗ и инвалидов;
2. Разработка методик оценки сформированности личностных, метапредметных результатов и универсальных учебных действий;
3. Разработка рекомендаций по организации работы обучающихся над индивидуальным проектом;
4. Повышение квалификации педагогов ПОО по вопросам преподавания общеобразовательных дисциплин на основе системно-деятельностного и метапредметного подходов.

Таким образом, мы приходим к пониманию, о необходимости интеграции двух стандартов и подходов, а самое главное к пониманию того, что при реализации ФГОС СПО должен соблюдаться принцип преемственности при оценке результата обучения.

В этой связи возникает ряд практических вопросов:

- как в преподавании общеобразовательных дисциплин в системе СПО ориентировать обучающихся на получение профессии;
- как правильно подобрать педагогические технологии и дидактические приемы обучения;

В мировой практике существует два способа оценки результатов образования – критериальный (эталонный) и экспертный (рамочный) [3]. В первом случае обучающиеся должны соответствовать неким заданным параметрам, выраженность или не выраженность которых может определять степень успешности. Во втором случае речь идет о некоей экспертной оценке

качества, которая по определению носит субъективный характер и может быть использована только в условиях множественности экспертов.

Современная концепция стандартизации предполагает ориентированность на результат, который в двух стандартах несколько отличается. Федеральные государственные образовательные стандарты СПО построены по модели критериальной оценки результатов. Показателями этой оценки выступает сформированность общих и профессиональных компетенций. А федеральные государственные образовательные стандарты среднего общего образования построены по эталонной модели. В их основе лежат показатели развития личности – предметные, метапредметные и личностные. Обе группы результатов – компетенции и показатели развития – не исключают, а скорее дополняют друг друга.

Оценка возможности преемственности и взаимодополнения требований к результатам ФГОС СОО и ФГОС СПО на прямую связана с достижением обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов в системе среднего профессионального образования.

С целью оценки сопоставимости двух групп результатов нами был проведен сравнительный анализ требований к результатам ФГОС СОО и ФГОС СПО (таблица 1). Взяв за основу общие компетенции ФГОС СПО [1], и согласованные с ними личностные и метапредметные результаты [2]. Предметные результаты и профессиональные компетенции в данном сопоставлении не рассматривались, поскольку они в большей мере являются узкоспециализированными и узкопредметным.

За основу анализа было взято соответствие личностных и метапредметных результатов общим компетенциям.

#### Сравнительный анализ ФГОС СОО и ФГОС СПО

ФГОС СПО	ФГОС СОО	
ОК	Личностные (Л)	Метапредметные (Мп)
<b>ОК 01</b> выбирать способы решения профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p><b>Л-1.</b> сформированность гражданской идентичности, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину [...];</p> <p><b>Л-2</b> [...] осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p><b>Л-5</b> осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов [...];</p>	<p><b>Мп-6</b> владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и незнания, и оснований, границ своего знания новых познавательных задач и средств их достижения</p>

<p><b>ОК 02</b> осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Л-4</b> готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p>	<p><b>Мп-1</b> умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p>
<p><b>ОК 3.</b> планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p><b>Л-2</b> [...] осознание своего места в поликультурном мире; <b>Л-5</b> осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов [...]; <b>Л-3</b> навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p>	<p><b>Мп-2</b> владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; <b>Мп-6</b> владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>
<p><b>ОК 4.</b> работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p><b>Л-4</b> готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p><b>Мп-3</b> готовность и способность к самостоятельной информационно – познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>
<p><b>ОК 5.</b> осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>Л-4</b> готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p><b>Мп-4</b> умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных, организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p>
<p><b>ОК 6.</b> проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей</p>	<p><b>Л-1.</b> сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину [...]</p>	<p><b>Мп-5</b> владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>
<p><b>ОК 7.</b> содействовать сохранению окружающей среды, ре-</p>	<p><b>Л-6</b> сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-</p>	<p><b>Мп-6</b> владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их</p>

сурсосбережению, эффективно дей-ствовать в чрезвычайных ситуациях	экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.	результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
<b>ОК 8.</b> самостоятельно определять задачи профессионально-го и личностного развития, заниматься самообразова-нием, осознанно планировать повышение квалификации	<b>Л-4</b> готовность и способность к образованию, в том чис-ле самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельнос-ти;	<b>Мп-1</b> умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использо-вать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
<b>ОК 9.</b> использовать ин-формационные технологии в профессиональной деятельности	<b>Л-2</b> Сформированность миро-воззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание свое-го места в поликультур-ном мире.	<b>Мп-2</b> владение навыками позна-вательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Анализ данных позволил сделать вывод о том, что, организация образовательной деятельности по освоению среднего общего образования предусматривает дифференциацию содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, обеспечивающих углубленное изучение отдельных учебных предметов, предметных областей. Изучение учебных общеобразовательных предметов ориентировано преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету. Обе группы результатов ориентированы на определенные обобщенные навыки и умения, которые могут лечь в основу изучения различных тем курса химии.

Следующим шагом было распределение всех видов результатов (ОК, предметных, метапредметных и личностных) по темам и разделам программы дисциплины «Химия» (таблица 2).

**Таблица 2. Матрица изучения дисциплины «Химия» с учетом реализации возможностей формирования общих компетенций**

№	Название раздела, темы	Результаты				мы работы обучающихся на занятии
		П	Мп	Л	ОК	
1	2	3	4	5	6	7
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Органическая химия</b>					
1	Основные понятия и зако-ны химии	1	2	2	ОК-3 ОК-9	Нестандартные (проблемные) за-дания. Коллизий-ные задания



2	Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений	5	3	4	ОК-4	Работа с различными источниками информации
3	Углеводороды и их природные источники	6	6	2	ОК-1 ОК-3 ОК-7 ОК-9	Нестандартные (проблемные) задания. Работа с различными источниками информации. Коллизийные задания
4	Кислород- и азотсодержащие органические соединения и их природные источники	8	4	3	ОК-5 ОК-6	Подготовка и защита презентационных материалов Парная/групповая работа
5	Искусственные и синтетические полимеры	1	2	2	ОК-3 ОК-9	Нестандартные (проблемные), коллизийные задания
<b>Раздел Общая и неорганическая химия</b>						
	Строение вещества	6	6		ОК-1 ОК-23 ОК-7 ОК-9	Ориентированность содержания на профессию. Нестандартные (проблемные) задания. Групповая работа с самооценкой (ролевая игра). Коллизийные задания
	Химические реакции	6	5		ОК-2 ОК-6 ОК-9	Самостоятельная работа с самооценкой результатов Парная/групповая работа. Коллизийные задания
	Вещества и их свойства	3	2		ОК-3 ОК-9	Нестандартные (проблемные) задания. Коллизийные задания

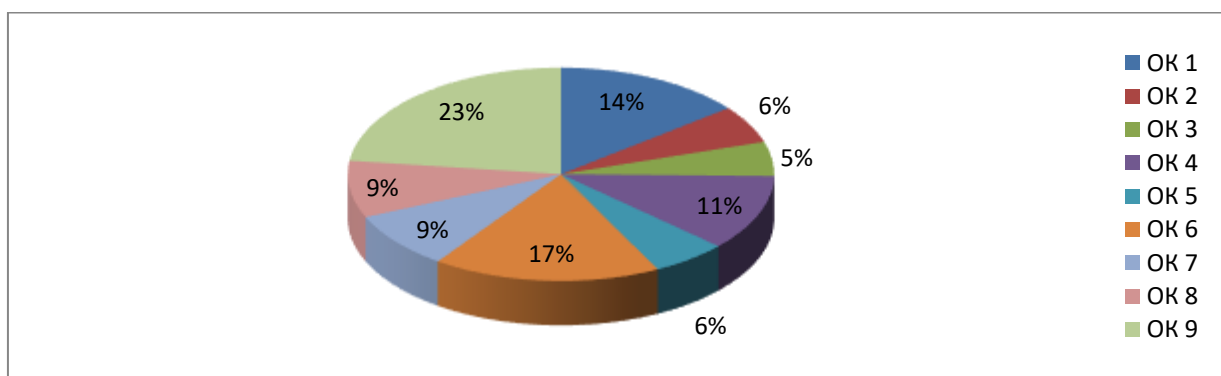
Распределение шло от требований ФГОС СОО. Взяв за основу тематику курса, для каждой из 8 тем последовательно выделили предметные, затем – метапредметные и личностные результаты. Если в предыдущем сопоставлении предметные результаты нами не рассматривались, то в данном случае они стали основополагающими, поскольку напрямую связаны с содержанием тем курса. А уже после этого подбирались соответствующие тематике метапредметные (как обобщенные показатели деятельности) и личностные (как обобщенные показатели личностных качеств) результаты.

Далее, используя данные таблицы 1, для каждой темы были выделены компетенции, освоение которых может быть обеспечено в рамках ее изучения. Поскольку в таблице 1 не всегда метапредметные (Мп) и личностные (Л) результаты описывали одну и ту же общую компетенцию, то мы выбирали все ОК, в сопоставлении которых были соответствующие Мп и Л. В итоге на одну тему у нас приходится по одному предметному, метапредметному и личностному результату и по несколько общих компетенций.

Рассматривая компетенцию как готовность или способность к осуществлению деятельности, для каждой компетенции с учетом специфики дисциплины были выделены дидактические приемы работы с обучающимися на занятиях, в рамках которых компетенции могут формироваться и оцениваться. Принимая в качестве приоритета требования ФГОС СОО и понимая универсальность общих компетенций, мы несколько упростили условия формирования и оценки ОК.

Таким образом, была сформирована своего рода матрица дисциплины «Химия», позволяющая включить в структуру обучения не только требования ФГОС СОО, но и компетенции. Анализ данных позволяет сделать вывод о том, что, на каждую ОК приходится несколько компилируемых с ней личностных и метапредметных результатов ФГОС СОО. Обе группы результатов ориентированы на определенные обобщенные навыки и умения, которые могут лечь в основу изучения различных тем курса «Химия».

В результате сопоставительного анализа, сформировался своего рода паспорт компетенций для изучения дисциплины с обобщенными педагогическими приемами его формирования. Каждая компетенция формируется в ходе сразу нескольких тем, что в целом отвечает требованиям их формирования во ФГОС СПО (рисунок 1).



**Рисунок 1- Доля тем в формировании ОК в ходе изучения химии**

Таким образом, при организации обучения химии в рамках системы СПО следует ориентироваться на преемственность, которая предполагает принятие общих для всех уровней основной идеи, содержания образования, методов, организационных форм обучения и воспитания, методики определения результативность. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться.

#### **Список литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки России от 17.05.2012 г. №413, (ред. от 29.12.2014).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), укрупненной группы 38.00.00 «Экономика и управление», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 683 от 02.08.2013 г. и зарегистрированного Министерством юстиции России, регистрационный номер № 17241 от 17.05.2010.
3. Олейникова, О.Н. Модернизация СПО: европейская версия / О.Н. Олейникова // Аккредитация в образовании. – 2011. - № 7. – 25 – 28.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

*Вязанкина Ирина Сергеевна, преподаватель  
БПОУ ВО «Вологодский аграрно-экономический колледж»  
Россия, г. Вологда*

Формирование у обучающихся универсальных учебных действий относится сегодня к важнейшему требованию, определенному Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и предполагает активное включение студентов в процесс обучения. Технология проблемного обучения становится педагогическим инструментом решения этой задачи.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных операций.

Активная познавательная деятельность обучающихся на уроках способствует более качественному усвоению знаний, повышает интерес к дисциплине, а я напомним, что математика – это общеобразовательная дисциплина, когда большая часть студентов ждет от колледжа изучения профессиональных дисциплин.

На уроках с применением технологии проблемного обучения создаются условия для получения обучающимися опыта формирования таких универсальных учебных действий, как: сравнение, сопоставление, обобщение, аналогия, умение устанавливать взаимосвязи, моделирование, формируется умение выдвигать гипотезу, что является важным моментом для исследовательской деятельности.

Основная цель создания проблемных ситуаций на уроках математики заключается в осознании и разрешении этих ситуаций в ходе совместной деятельности обучающихся и преподавателя, при оптимальной самостоятельности студентов и под общим направляющим руководством педагога, а так же в овладении обучающимися в процессе такой деятельности знаниями и общими принципами решения проблемных задач.

В своей практике я использую следующие типы проблемных ситуаций:

1) Преподаватель подводит студентов к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения.

Проблемная ситуация возникает при условии, если обучающиеся не знают способа решения поставленной задачи, не могут ответить на проблемный вопрос, дать объяснение новому факту в учебной или

жизненной ситуации, то есть в случае осознания ими недостаточности прежних знаний для объяснения нового факта.

Тема «Виды тригонометрических уравнений»

После повторения решения простейших тригонометрических уравнений, разбора типовых ошибок, которые могут допустить обучающиеся. Предлагается рассмотреть слайд (разные виды уравнений числовых) и ответить студентам на вопросы:

- Какие виды уравнений мы видим? (линейное, квадратное, дробное, иррациональное),

- Как вы думаете, а тригонометрические уравнения только простейшие?

Студентами делается вывод, что они могут решить уравнение  $\cos x = 0,5$ , а квадратное нет!

2) Разрешение противоречий через практическую деятельность.

Проблемные ситуации возникают при столкновении учащихся с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новых практических условиях.

Тема «Применение производной при решении задач с практическим содержанием»

Преподаватель в ходе беседы в начале урока задает вопросы:

- Мы на протяжении нескольких уроков изучали какую тему? (производная)

- Что мы изучили по данной теме? (физический смысл, геометрический, исследование функции с помощью производной)

- Какой вопрос вы мне задавали на протяжении этих уроков? (зачем нам нужна данная тема)

Вы сами на него не смогли ответить, так как у вас не хватило соответствующих знаний. И тогда я вам предложила поработать над проектами, то есть провести самостоятельное исследование.

- Мы знаем, что в конце учебного года у вас у каждого будет защита индивидуального проекта, поэтому я решила дать задание по группам выполнить дома небольшое исследование с готовой гипотезой по темам:

«Применение физического смысла производной при решении физических задач», «Применение производной в экономике», «Применение производной в жизни».

Гипотеза может сформулировать преподаватель.

3) Побуждение обучающихся к теоретическому объяснению явлений, фактов, внешнего несоответствия между ними. Это вызывает поисковую деятельность учеников и приводит к активному усвоению новых знаний.

Тема урока «Правильные многогранники»

Урок можно начать с видео фрагмента, иллюстрирующего связь природы и науки (специальность «Ветеринария»). После просмотра видео преподаватель беседует с группой:

- В чем заключается связь между природой и математикой?

- Кто какое закономерности увидел? (строение насекомых, цветов, улитки, молекулы)

- Должны прийти к выводу: студенты рассмотрели сюжет иллюстрирующий различные правильные фигуры в том числе и многогранники в нашей жизни.

- Какой вид многогранников мы еще не изучили, но в фильме мы его увидели? (правильные)

- Что мы еще не знаем о правильных многогранниках? (виды, свойства, объем, площадь поверхности, различия между ними и другими многогранниками)

- Что мы должны изучить для решения данного вопроса?

4) Побуждение учащихся к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов, явлений, правил, действий, в результате которых возникает проблемная ситуация.

Урок «Показательная функция. Ее свойства и график»

Преподаватель в ходе беседы с группой выявляет с какими видами зависимостей между величинами в жизни сталкиваются студенты.

Студенты могут ответить, опираясь на свой жизненный опыт, что оценка по контрольной работе зависит от количества и правильности выполненных заданий, стоимость покупки от количества купленного товара и цен. Одни зависимости носят случайный характер, другие постоянны.

Далее обучающимся предлагается расширить понятие о функции и рассмотреть слайд, на котором отражены следующие законы:

Радиоактивный распад, зависимость давления воздуха и высотой, изменение количества бактерий, формула нахождения величины кредита.

Зависимости величин берутся с учетом изучаемого студентами профиля. В нашем случае это естественно- научный профиль и социально-экономический профиль.

Преподаватель задает проблемный вопрос:

- Что общее объединяет эти процессы?

Студенты должны прийти к выводу, что схожесть вида формулы, задающей закон  $y=c \cdot a^{kx}$

Данная функция раньше не изучалась, но рассмотренные примеры требуют ее изучения

В заключении отметим следующие педагогические преимущества проблемного изложения знаний по сравнению с традиционным:

1) Проблемное обучение делает изложение более доказательным (видно откуда взялась научная истина), а знания более осознанными и тем способствует превращению знаний в убеждения.

2) Проблемное обучение учит мыслить научно, проводить исследования, формулировать гипотезу.

3) Проблемное обучение активизирует мыслительную и познавательную деятельность обучающихся на уроке.

4) Проблемное обучение развивает умение самостоятельно работать, самоконтроль.

5) Проблемное обучение более эмоционально, а потому оно повышает интерес к учению. Студенты участвуют в обсуждении, имеют возможность высказывать и отстаивать свою точку зрения.

#### Список литературы

1. Концепция развития математического образования в Российской Федерации.[Электронный ресурс].– Режим доступа: [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/12/Concept\\_mathematika.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/12/Concept_mathematika.pdf)

2. Пашкевич, А.В. Оцениваем метапредметные результаты. Стратегия и методы оценивания. Проектирование заданий, тестов, задач. Электронное приложение с презентациями и мониторинговыми материалами/ А.В. Пашкевич.- Волгоград: Учитель, 2016г.

3. Полтавская Г.Б. Математика. 5-11 классы: проблемно-развивающие задания, конспекты уроков, проекты.-изд.3-е перераб. -Волгоград: Учитель, 2013 г.

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ООП НОО

*Галаганова Мария Александровна, учитель  
МБОУ СОШ № 45 г. Мурманска  
Россия г. Мурманск*

Согласно ФГОС НОО освоение основной образовательной программы начального общего образования, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, подлежит оцениванию. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования должна:

1) отражать основные цели оценочной деятельности, содержание и критерии оценки и формы представления результатов оценочной деятельности;

2) ориентировать образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;

3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;

4) предусматривать оценку динамики учебных достижений обучающихся;

5) обеспечивать возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

В соответствии со ФГОС НОО основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных организаций и работников образования основным объектом оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

– «зачет/незачет» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об осознанном освоении опорной системы

знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

– «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий с учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

Система предметных знаний — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.



При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

Действия с предметным содержанием (или предметные действия) — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому объектом оценки предметных результатов служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

#### Список источников

1. Бойцова Е. Г. Формирующее оценивание образовательных результатов учащихся в современной школе. Журнал «Человек и образование», № 1 (38), 2014.
2. Грини В., Келлаган Т. Оценка образовательных достижений на национальном уровне. М.:Логос, 2011.
3. Кузнецова М.И. ФГОС и совершенствование системы контроля и оценивания достижений младших школьников / М. И. Кузнецова// Начальная школа плюс до и после. - 2011. - № 3. - С. 19-23.
4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 1 / [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.]; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2011. — 215 с.
5. ФГОС НОО [https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/08/07/fgos\\_noo.pdf](https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/08/07/fgos_noo.pdf)

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 08.02.01 СТРОИТЕЛЬСТВО И ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЗДАНИЙ

*Горбунова Валентина Ивановна, преподаватель  
ГПОУ «Юргинский техникум машиностроения  
и информационных технологий»  
Россия, г.Юрга*

Сфера строительства и услуги предприятий ЖКХ, методы организации и управления ими служат предметом постоянного внимания в секторе экономики и государственной политики. Сложившийся в нашей стране рынок труда диктует необходимость пересмотра традиционных подходов в системе профессионального образования. Переориентация на рыночные отношения потребовала серьезных изменений в системе профессионального образования. Реализация ФГОС нового поколения специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий позволила сформировать образовательные технологии с учетом тех современных требований, которые диктуют нововведенные профессиональные стандарты трудовой деятельности по специальностям, а также требования приоритетного молодежного движения «Молодые профессионалы России» (WorldSkills)

Совместный анализ ФГОС СПО, профессиональных стандартов и стандартов Ворлдскиллс позволяет уточнить содержание подготовки, как в целом, так и по отдельным профессиональным модулям и междисциплинарным курсам. Такая актуализация содержания дает возможность при подготовке студентов учитывать все перечисленные требования в указанных нормативных документах, регламентирующих подготовку студентов в рамках соответствующей специальности. Не маловажную роль при формировании программ в вариативной части актуализированной версии ФГОС играют требования работодателей, так как при приеме на работу их интересует не только «багаж» теоретических знаний выпускников учебных учреждений, но и их готовность осуществлять профессиональную деятельность в рамках существующих реалий.

Исследования рынка труда показали, что специалисты со средним специальным образованием более востребованы, чем выпускники высших учебных заведений, так как обучающийся среднего профессионального учебного заведения получает востребованную профессию в достаточно короткий срок и, при этом приобретает квалификацию специалиста, будущего мастера своего дела. Особенно востребованы у работодателей практические навыки, которыми владеют выпускники СПО.

Обучающиеся профессиональных учебных заведений могут реализовать свои знания и навыки в реальном режиме, в рамках производственной практики на предприятии, что является большим плюсом. При этом обучающиеся СПО в период своей профессиональной практики имеют возможность осмыслить свое профессиональное предназначение и определиться в своем дальнейшем выборе, выработать стратегию для дальнейшего углубления и расширения профессиональных компетенций, а так же в будущем карьерного роста.

Согласно ФГОС, профессиональная компетенция работника – это его «способность действовать на основе имеющихся умений, знаний и практического опыта в определенной области профессиональной деятельности». Исходя из этого, необходимо сформировать перечень практического опыта выполнения конкретных трудовых функций, которые составляют данную профессиональную компетенцию. В соответствии с рабочими программами практический опыт приобретается на предприятиях в процессе прохождения производственных практик. ФГОС нового поколения требует обеспечить практико-ориентированный характер обучения, с целью выполнения этого требования необходимо применение технологии и методов дуального образования. [5]

В настоящее время дуальная система профессионального обучения является общепризнанным мировым трендом в части подготовки молодых специалистов к трудовым функциям, с овладением всех профессиональных компетенций на разных уровнях профессиональной подготовки.

Дуальная система позволяет совместить в учебном процессе теоретическую и практическую подготовку, причем изучение теории в

учебном заведении дополняется практическим обучением на производственном предприятии, будущим местом трудоустройства. Дуальное обучение в системе среднего профессионального образования, ориентировано на подготовку рабочих и специалистов среднего звена, целью которого являются сформированные компетенции посредством применения системы методов, организационных форм, средств их реализации, приемов педагогической техники на основе взаимодействия учебного заведения и предприятия.

Важным фактором при разработке технологии дуального обучения является последовательное исследование рынка труда и взаимодействие с заинтересованными работодателями.

В результате проведенного исследования выявляется совокупность требований работодателей к работнику:

- перечень трудовых действий, процессов и операций, которыми должен владеть работник;
- знания, необходимые для выполнения трудовых функций в соответствии с нормативными документами;
- профессионально важные личностные качества.

Таким образом, технология дуального обучения в профессиональной подготовке, соединяя теоретическое обучение в учебном заведении и практическое обучение на предприятии, меняет качество образования, приближая его к запросам производства.

Основной принцип дуальной системы обучения – это равноценное участие и ответственность учебного заведения и предприятий за качество подготовки кадров. Взаимодействие между учебным заведением и работодателями должно осуществляться не только посредством подписания договоров о социальном партнерстве по организации производственных практик, но и проведении «круглых столов», конференций, семинаров, конкурсов и т.д.

В конечном счете, заинтересованность предприятия заключается, прежде всего, в возможности подготовить для себя дипломированных специалистов, которые в процессе обучения освоили основные трудовые навыки и получили практический опыт в соответствующей профессии. Таким образом, работодателю нет необходимости вести поиск и подбор работников соответствующей квалификации, тем самым сокращая расходы, предусмотренные на переучивание и адаптацию. Обучающиеся не только непосредственно знакомятся с реальными производственными условиями и осваивают основы профессиональной деятельности, но и получают возможность успешного трудоустройства по специальности после окончания обучения. [1]

Основой внедрения дуальной системы профессионального обучения являются:

- наличие базовых предприятий;

- разработка программы взаимодействия учебного заведения и предприятия;
- создание или выделение ученических мест, учебных полигонов на предприятии;
- введение стажировки преподавателей специальных дисциплин на предприятии.

В сравнении с традиционной формой обучения технология дуального обучения имеет преимущества практико-ориентированного направления:

- дуальная технология обучения позволяет в процессе подготовки специалистов существенно сократить разрыв между теорией и практикой;
- позволяет усилить практическую направленность образовательного процесса, при сохранении уровня теоретической составляющей;
- обеспечивает плавное вхождение в трудовую деятельность, без неизбежного для других форм обучения стресса, вызванного недостатком информации о будущей профессии и слабой практической подготовкой;
- формирует профессиональную компетентность и ответственность;
- повышает мотивацию получения знаний и приобретения профессиональных навыков, обеспечивает высокую степень социализации.
- технология дуального обучения позволяет повысить не только мобильность выпускника в профессиональном направлении, но и сделать его конкурентоспособным на современном рынке труда.

Дуальная система обучения как технология является результатом взаимодействия образовательного учреждения с работодателем на основе требований ФГОС и профессиональных стандартов, что дает возможность учебным заведениям создавать наиболее эффективные и востребованные образовательные программы, а также совершенствовать методы оценки результатов обучения.

В настоящее время для решения задачи по повышению качества профессионального образования в ГПОУ «ЮТМИиТ» по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий» действует программа постепенного перехода на дуальное обучение. Теоретическая часть подготовки реализуется на базе техникума, а практическая по освоению профессиональных модулей на строительных площадках объектах ПСК ООО «Ремстрой - Индустрия» и в управляющих компаниях по обслуживанию многоквартирными домами в городе Юрга.

Практическое обучение осуществляется на предприятии в соответствии с утвержденными программами производственных практик представителями предприятий. При разработке рабочих программ вариативная часть теоретического материала дополняется после исследования рынка труда и мониторинга предложений работодателей. Этот этап связан с диагностическими и прогнозными мероприятиями, проводимыми техникумом для правильного определения и формулирования цели предполагаемой к реализации образовательной программы.

Заключение. В виду высокого уровня развития техники и технологий, услуг и производственных отношений подготовка специалистов среднего звена в конечном счете должна ориентироваться на дуальную систему обучения, которая обеспечит качественное профессиональное образование.

#### Список литературы:

1. Терещенкова Е. В. Дуальная система образования как основа подготовки специалистов // Концепт. – 2014. – № 04 (апрель). – ART 14087. – 0,4 п. л. – URL: 80 Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/14087.htm>.

2. Югфельд Е.А. Анализ эффективности дуальной модели обучения при подготовке специалистов в условиях государственно-частного партнерства // Вестник высшей школы «Almamater». 2014. № 9. Стр.44-47;

3 Цибизова Т.Ю. Дуальная система образования как основа подготовки высококвалифицированных специалистов на примере образовательных проектов «MAIL.RU GROUP» // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 5

4. Машенко О.Н. Социальное партнерство как социально - педагогический феномен // Педагогическое образование и наука.- 2011.- № 1.- С.47-50

5. Матвеев Н. В. Дуальное обучение студентов техникума: преимущества и риски в оценке выпускников, преподавателей и работодателей // Вестник Новгородского государственного университета. 2015. № 5 (88). С. 71–74.

## ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В РАМКАХ ФГОС

*Денисова Екатерина Вячеславовна, преподаватель  
ГАПОУ «Тольяттинский социально-педагогический колледж»  
Россия, г.Тольятти*

В соответствии с ФГОС целями образования является не обобщение знаний, умений и навыков, которыми должен владеть выпускник, а в виде сформированных познавательных и личностных способностей.

В виду этого при разработке общей стратегии организации учебной деятельности, которая отражена в ФГОС, особое значение приобретает реализация деятельностного подхода с применением дистанционного обучения.

В этих условиях вопрос формирования новой педагогической практики, основанной на применении дистанционного обучения, приобретает всё большую значимость. Использование любой педагогической методики обучения с использованием ДОТ основывается на реализации различных способов педагогического и методического сопровождения обучающихся в учебном процессе, которые являются инновационными педагогическими технологиями [1,с.59].

Процесс дистанционного обучения направлен на развитие у обучающихся навыка самостоятельной активной учебной деятельности с высоким уровнем её эффективности. Студентам, осваивающим образовательные программы в индивидуальном режиме с использованием

ДОТ, предоставляется возможность осваивать учебные курсы в удобном им самим темпе и ритме.

Освоение студентами нового типа образовательного пространства происходит при поддержке преподавателя в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, уровнем владения информационными технологиями.

Проектная деятельность организуется и осуществляется на основе использования дистанционного обучения в соответствии с принципами проектной деятельности, принятыми в системе общего образования и позволяет создавать индивидуальные и групповые проекты. Оценивание результатов проводится по специально разработанной шкале, которая отражает как процесс работы, так и её результат [1,с.59].

Общеучебные и метапредметные навыки, на развитие которых направлена образовательная деятельность обучающегося при использовании ДОТ, формируются в процессе работы с информацией, планирования, организации и проведения своей работы, ориентированной на создание презентационного продукта, проведения самоанализа и самооценивания.

Использование дистанционного обучения позволяет повысить качество образования, процент усвоения учебного материала и усилить образовательные эффекты, поскольку даёт преподавателю дополнительные возможности для построения индивидуальных образовательных стратегий обучающихся, позволяет реализовать дифференцированный подход к студентам с разным уровнем готовности к обучению, а также с разными образовательными потребностями [1,с.59].

Интерактивные обучающие ресурсы, основанные на сетевой образовательной технологии, дают возможность организовать одновременное обучение студентов, обладающих различными возможностями и способностями, создавая адаптивную среду обучения. Проектирование уроков на основе сетевого образовательного ресурса, использование различных дидактических моделей, соответствующих педагогическим задачам, ориентируют обучающихся не только на усвоение готовых формул и рекомендаций, но и на творческую поисковую деятельность по добыванию новых знаний, их систематизацию, моделирование и изучение процессов и явлений.

Средства дистанционного обучения по своим дидактическим свойствам позволяют ставить и решать сложные задачи педагогики: освоение новых знаний и способов деятельности, включая применение знаний на практике и фиксацию уровня достижений на текущий момент, и проектирование дальнейшей стратегии обучения.

Две функциональные категории методик, которые использует преподаватель при дистанционном обучении студентов, состоят из описывающих содержание и способы деятельности обучающихся и описывающих формы организации учебного процесса [1,с.60].

Для организации и развития дистанционной формы обучения необходима чёткая теоретическая и методическая база, хорошо подготовленные специалисты, владеющие новыми технологиями обучения.

#### **Список литературы:**

1. Голосенко С.С., Попова Е.П. Методические аспекты дистанционного обучения как формы организации учебной деятельности при реализации образовательных программ в рамках ФГОС //Дистанционное обучение: реалии и перспективы. – Санкт-Петербург, 2016.-С. 58-60.

2. Кондакова М.Л., Подгорная Е.Я. Методические рекомендации по организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий в условиях сетевого взаимодействия образовательных учреждений и организаций. – М., 2015.

3. <http://window.edu.ru/resource/047/52047/files/14917>.

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

*Дубовикова Людмила Юрьевна, преподаватель  
ГАПОУ «Тольяттинский социально-педагогический колледж»  
Россия, г. Тольятти*

В настоящее время выпускникам колледжей предъявляются особые требования: высокая профессиональная компетентность, самостоятельность, организованность, ответственность за принятые решения. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования предусматривают использование информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности, что способствует формированию у студентов умений самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения. Учеба в ГАПОУ ТСПК способствует становлению личности студентов, готовых к самореализации и самоопределению в различных сферах деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины Иностранный язык обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций. В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции. Студенты овладевают компетенцией осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Показателем успешности выпускника ГАПОУ ТСПК становится не только наличие глубоких знаний в своей области, но и опыт индивидуальной работы, работы в коллективе и в команде; умение самостоятельного определения задач профессионального и личностного развития.

В системе образования начинают превалировать методы, обеспечивающие формирование у студентов навыков самостоятельной



творческой учебной деятельности, направленной на решение профессиональных задач [2]. Для достижения целей обучения используются разнообразные технологии, среди которых особое место занимает технология проектного обучения. Участие студентов в проектной деятельности способствует активизации их учебно-познавательной деятельности и дает на выходе индивидуальный опыт продуктивной деятельности.

Проект – это определенным образом организованная поисковая, исследовательская деятельность учащихся, индивидуальная или групповая, которая предполагает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но и организацию процесса достижения этого результата [1]. Проект ориентирован на самостоятельную деятельность студентов. Исследованию проектной деятельности посвящены работы И.Г. Песталоцци, Н.И. Новикова, К.Д. Ушинского, П.Ф. Каптерова, А.Г. Асмолова, М.Н. Скаткина, А.В. Леонтовича, А.В. Обухова и др. По мнению ученых, проектная деятельность выступает как важная часть нестандартной организации процесса обучения через такие активные действия, как планирование, прогнозирование, анализ, синтез, реализующие личностно ориентированный подход.

Учебный проект способствует личной самореализации студентов и использованию знаний на практике; развитию исследовательских умений; осознанию значимости получения результата и роли сотрудничества.

Все проекты можно разделить на практико–ориентированные, исследовательские, информационные, творческие, ролевые; моно и межпредметные; краткосрочные, недельные, долгосрочные; личностные, парные, групповые. Работа над проектом начинается с формулирования идеи, постановки цели, разработки плана ее достижения. Основой проектной деятельности является ориентация на конкретный вид конечного продукта. Определяется вид продукта и форма представления полученных данных. В результате работы над проектом происходит развитие познавательных навыков студентов, критического мышления. У них появляется возможность включения самостоятельно приобретенных знаний в систему уже имеющихся и дальнейшего их использования.

Разработка каждого проекта включает несколько этапов:

№ п/п	Этап	Содержание
1.	Аналитический	Определение темы и целей проекта
		Определение источников информации.
		Определение способов сбора и анализа информации.
		Определение способа представления результатов.
		Установление процедур и критериев оценки результатов и процесса.
		Распределение задач (обязанностей) между членами группы.
2.	Исследовательский	Сбор информации
		Решение промежуточных задач
		Организация исследования (интервью, опросы, наблюдения).
		Анализ информации. Формулирование выводов

3.	Практический	Разработка проекта
		Реализация проекта
		Оценка результатов и процесса (рефлексия)
4	Презентационный	Подготовка к защите отчета о реализации проекта:
		оформление отчета о реализации проекта
		разработка электронной презентации и т.д.
		представление проекта на конференции

Для реализации проекта необходимы следующие условия:

- наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, для решения которой требуется интегрированное знание, исследовательский поиск;
- постановка цели исследования и определение связанных с нею задач;
- возможность практического или теоретического применения планируемого продукта (открытая защита проекта);
- наличие активности и самостоятельности проектантов, их готовности к индивидуальной или групповой деятельности;
- осознание ими значимости предстоящей работы;
- правильный порядок организации работы над проектом вплоть до представления конечного результата. [4].

Проект – это последовательность шагов по эффективной реализации задуманной идеи в конкретные сроки с привлечением оптимальных средств и ресурсов. Метод проектов предполагает контроль на всех этапах разработки проектов. Критериями оценивания проектной работы являются актуальность, соответствие целей и результатов, социальная польза, владение материалом, оформление, оригинальность.

Ежегодно студенты первого курса ГАПОУ ТСПК работают над проектами по общеобразовательным дисциплинам. По учебной дисциплине Иностранный язык студентами были представлены проектные работы по различным темам. Например,

- «Проблемы при изучении английского языка»,
- «Церемонии и традиции английской королевской семьи»,
- «Английские пословицы в речи»,
- «Английские заимствования в русском языке»,
- «Заимствования в профессиональной деятельности»,
- «Особенности празднования Пасхи в Великобритании и России»,
- «Американский и британский варианты английского языка. Особенности и отличия» и др.

Все участники проекта выступили с защитой презентации, отвечали на вопросы экспертов, аргументировали свою точку зрения, представили конечный продукт своей деятельности.

Продукты проектов были представлены первокурсниками в виде «Памяток по изучаемым темам по английскому языку», «Иллюстрированного сборника церемоний и традиций английской королевской семьи», «Иллюстрированного сборника английских пословиц и

их эквивалентов», «Словаря иноязычных слов со значениями (англицизмы)», «Русско-английского словаря с переводом на британский и американский варианты английского языка» и др., которые могут помочь студентам изучать английский язык, лучше понимать образы мыслей носителей языка и их традиции.

При оценивании проекта учитывались актуальность рассматриваемой темы; практическая значимость результатов; полнота раскрытия темы; качество оформления работы; качество доклада; ответы на вопросы. Итоговая оценка выставлялась после защиты.

Таким образом, применение проектной деятельности позволяет преподавателю:

- формировать у студентов навыки сбора, анализа и оценки информации, необходимой для профессионального и личностного развития;
- повышать мотивацию студентов к процессу обучения;
- выявлять интересы и склонности студентов.

Проектная деятельность позволяет студентам искать информацию в различных источниках; совершенствовать креативное и аналитическое мышление; развивать умение составлять письменный отчет, план работы, четко презентовать информацию, оформлять библиографию, давать оценку своей работе; демонстрировать свою работу аудитории; делать выводы, принимать самостоятельные решения; самостоятельно добиваться поставленной цели; использовать на практике предметные знания и умения; усваивать материал дисциплин, учиться с интересом. Проектный метод работы позволяет студентам в полной мере проявить свои творческие способности, самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием. В условиях сочетания метода проектов и традиционных форм и методов обучения студент является полноправным субъектом деятельности, стремящимся к профессиональному взаимодействию.

#### **Список литературы:**

1. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика / под ред. Е.С. Полат. М.: Владос, 2000.
2. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2011.
3. Развитие у студентов информационной культуры средствами современных коммуникационных технологий – Е.Б. Максимова// Среднее профессиональное образование, 2016. №4
4. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие. 3-е изд., стер. М.: Академия, 2014.

## **ВЛИЯНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ**

*Ефимова Ирина Анатольевна, преподаватель  
ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж  
Россия, г. Тольятти*

Проблема развития самостоятельности не является новой для педагогической теории и практики, её изучению посвящены труды З.В. Елисеевой, Н.С. Кривовой, А.А. Люблинской, К.П. Кузовковой и др. Она рассматривается как интегративное качество личности тесно связанное с её активностью (В.Й. Селиванов, М.И. Дидора), как одна из волевых сфер личности (А.Г. Ковалев, В.Н. Мясищев). Под самостоятельностью в настоящем исследовании понимается одно из ведущих качеств личности ребёнка старшего дошкольного возраста, которое выражается в умении правильно ставить цель деятельности, настойчивости в её достижении с использованием средств доступных ребёнку этого возраста, ответственности за свою деятельность и инициативности в условиях, требующих принятия нестандартных решений.

Актуальность развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста на социально-педагогическом уровне продиктована тем, что социальный заказ государства в образовании направлен на развитие активной, интеллектуально развитой личности ребёнка, стремящейся к самостоятельному познанию явлений окружающего мира, овладению способами деятельности для достижения результатов в нестандартных ситуациях.

Согласно исследованиям ученых, самостоятельность реализуется в конкретных видах деятельности: хозяйственно-бытовой (Л.А. Порембская), конструктивно-игровой (Ф.В. Изотова), художественной (Н.А. Ветлугина), игровой (А.И. Матусик, С.А. Марутян, Н.Я. Михайленко). В настоящем исследовании самостоятельность рассматривается в связи с познавательно-исследовательской деятельностью, так как именно этот вид деятельности способен мобилизовать силы детей в познании реального мира, самостоятельном раскрытии его связей, отношений, закономерностей. В ходе этого вида деятельности у детей старшего дошкольного возраста могут развиваться навыки целеполагания, волевые качества, ответственность за свою деятельность, творчество и инициативность, что является основными показателями самостоятельности в данном возрасте.

Подтверждение важности работы по влиянию познавательно-исследовательской деятельности на развитие самостоятельности ребёнка частично есть в исследованиях ряда авторов (А.И. Савенков, А.В. Леонтович, А.С. Обухов), однако проблема разработки технологии поэтапной организации познавательно-исследовательской деятельности, ее влияния на

развитие самостоятельности, в том числе психолого-педагогические условия эффективного развития самостоятельности, специально не исследовалась. Этим обуславливается актуальность исследования на научно-теоретическом уровне.

Обращаясь к актуальности исследования на научно-методическом уровне, важно отметить, что в настоящее время, в связи с введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, практике работы дошкольных образовательных организаций проявился интерес к планированию и организации работы педагогов с детьми старшего дошкольного возраста, а также взаимодействию с семьёй по проблеме развития самостоятельности у детей. Развивающая предметно-пространственная среда, организованная в дошкольной образовательной организации на настоящий момент не обеспечивает должного уровня развития самостоятельности старших дошкольников с учётом современных требований предъявляемых к личности ребёнка этой возрастной группы, декларируемых федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В теории педагогики отмечается, что деятельность как самостоятельную можно рассматривать тогда, когда индивид способен выполнять новые, все более сложные задачи или действия, действовать в новых обстоятельствах, проявляя находчивость и выходя из них без посторонней помощи.

Ученые рассматривают самостоятельность применительно к различными видами деятельности, в том числе познавательно-исследовательской. Исследования последних лет доказали, что применительно к детям дошкольного возраста можно говорить о зарождении познавательно-исследовательской деятельности. В работах учёных (А.И. Зимняя, Е.А. Шашенкова, О.Л. Князева, А.И. Савенков) определился подход к исследовательской деятельности как к личностному свойству. Изучением потребностно-мотивационной стороны, предполагающей наличие у человека собственной активности в познании, занимались Н.Н. Авдеева, С.Ю. Мещерякова, Д.Е. Берлайн, О.Л. Князева и др. Внутреннюю инициативу побуждающую к поискам нового, исследовали Д.Б. Годовикова, Т.М. Землянухина, М.И. Лисина и др. Вопросам операционно-техническим, подразумевающим наличие у субъекта определённых умений для выполнения той или иной деятельности, посвящены работы О.Л. Князевой, Н.Н. Поддъякова, А.И. Савенкова.

Чем разнообразнее и интенсивнее познавательно-исследовательская деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее идет его развитие. Кроме того, важно отметить, что современные материалы и оборудование, используемые для организации познавательно-исследовательской деятельности позволяют погрузить дошкольника в определенное пространство, являются мощным мотивирующим средством, позволяют вызвать сильное стремление

проявлять самостоятельность.

Теоретические изыскания и результаты констатирующего исследования позволили нам перейти к формирующему эксперименту. Работа с детьми проводилась поэтапно (мотивационный, обучающий, деятельностный). Этапы были выделены с учётом изменения роли взрослого.

Мотивационный этап был направлен на формирование мотивации у детей старшего дошкольного возраста к проявлению самостоятельности в процессе поэтапно-организованной познавательно-исследовательской деятельности, умения ставить адекватную цель деятельности, после чего реализовать элементарное планирование своей деятельности. Взрослый занимал обучающе-организующую позицию, активно привлекал старших дошкольников к самостоятельной постановке цели деятельности и осуществлению элементарного планирования для её достижения, проводил беседы, организовывал опыты, подбирал игры, создавал технологические карты и модели, которые способствовали развитию познавательного компонента самостоятельности. На данном этапе использовалась: беседа «Наши помощники», мини-исследование «Какого дерева листочек», опыт «Вареное или сырое».

Обучающий этап был направлен на самостоятельную реализацию деятельности в процессе поэтапно-организованной познавательно-исследовательской деятельности (развитию умения осуществлять элементарное планирование и ставить цель своей деятельности, стремления к решению задач деятельности без помощи других людей, проявлению инициативности и ответственности в условиях, требующих принятия нестандартных решений, развитию способности к становлению инициативы и творчества в решении поставленных ранее задач, умения осуществлять базовое планирование в ходе поэтапной реализации познавательно-исследовательской деятельности).

Позиция взрослого на втором этапе изменялась по мере нарастания самостоятельности дошкольников: от обучающе-организующей к направляюще-корректирующей (организовывать ситуации для создания опыта, помощь в применении детской инициативы и предложений при организации моделирования, экспериментирования и решения проблемных ситуаций).

Для обучения детей способам реализации самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности нами использовались: мини-исследование «Пир из яиц», мини-исследование «Золотое хорошо?», игровое задание «Угадай о чём я говорю», проблемная ситуация «Как очистить яйцо без рук».

Деятельностный этап был направлен на развитие стремления старших дошкольников к проявлению самостоятельности в процессе поэтапно-организованной познавательно-исследовательской деятельности. Взрослый занимал на данном этапе, главным образом, наблюдающе-регулирующую позицию. Для реализации данного этапа нами использовались: игровое задание «Чем разбить яйцо», мини-исследование «Моя семья».

На каждом этапе менялись характер и содержание взаимодействия: изначально детям предлагалось совместно со взрослым осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, а по прошествии первых двух этапов формирующей части эксперимента дети действовали самостоятельно, практически не обращаясь за помощью к исследователю.

В результате проведения формирующего эксперимента отмечена положительная динамика в развитии самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста, что нашло подтверждение в процессе проведения контрольного среза (таблица 1).

Таблица 1 – Сравнительные результаты выявления уровней развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста:

Название группы детей	Наименование этапа исследования	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
экспериментальная	констатирующий	37%	47%	16%
	контрольный	13%	37%	50%
контрольная	констатирующий	34%	50%	16%
	контрольный	25%	47%	28%

Дети стали более уверенны в себе, научились ставить цель деятельности, начали осуществлять элементарное планирование, не боятся проявлять инициативу и брать на себя ответственность в условиях, требующих принятия нестандартных решений, они настойчивы в достижении цели и могут реализовать задуманное, получив результат, адекватный поставленной цели.

Чтобы оценить достоверность различий между процентными долями уровней развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста нами была проведена математическая обработка результатов исследования: расчёт критерий согласия Пирсона « $\chi^2$ ». На основании полученного результата можно сделать вывод о том, что различия между процентными долями уровней развития самостоятельности у детей дошкольного возраста контрольной и экспериментальной групп является статистически значимыми.

#### Список литературы:

1. Ефимова, И.А. Познавательно-исследовательская деятельность как средство развития самостоятельности детей дошкольного возраста. // Общество: социология, психология, педагогика. – Краснодар : ООО Издательский дом «ХОРС». – 2017. – № 1. – С. 120-125.

## **ИНТЕРАКТИВНОЕ СЕНСОРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА**

*Забродина Марина Николаевна, преподаватель  
ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»  
Россия, г. Челябинск*

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» дошкольное образование выступает первым общеобразовательным уровнем в Российской Федерации. С целью реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) необходимо внедрение новых технологий, нового оборудования и методов поддержки дошкольников в образовательном процессе. Достижение этих результатов возможно благодаря обновлению содержания дошкольного образования, инновационных технологий и интерактивного оборудования, применяемых в образовательной деятельности.

Одним из таких современных оборудований выступает использование воспитателем в работе с детьми с нарушениями слуха интерактивное сенсорное оборудование. Знания о современных технических средствах необходимы выпускникам по специальности «Специальное дошкольное образование», так как их работа связана с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В условиях работы по примерной адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей психолого-педагогическое сопровождение предполагает организацию и осуществление специалистами групповой и индивидуальной коррекционной работы.

Одним из средств осуществления индивидуализации психолого-педагогического сопровождения является использование в работе воспитателя является использование сенсорной комнаты. С точки зрения психолого-педагогического воздействия сенсорная комната рассматривается как особым образом, организованная окружающая среда, наполненная различными стимуляторами органов зрения, слуха, обоняния и осязания.

Такая специализированная среда с интерактивным сенсорным оборудованием позволяет активизировать детей дошкольного учреждения, помогая им преодолеть тревожные невротические переживания, страхи и достичь состояния эмоционального комфорта.

Сенсорная комната может включать в себя следующее оборудование: воздушно-пузырьковую колонну, световой модуль для рисования песком, установку для ароматерапии, тактильную дорожку, оптико-волоконный пучок и др.



Работа с данным оборудованием предполагает обучение приемам основам самоконтроля и саморегуляции, произвольности внимания, его устойчивости и переключаемости, развитие эмоционально волевой сферы, координации движений, в том числе зрительно-моторной, а также памяти, мышления, воображения и различных видов восприятия (зрительного, тактильного, слухового, обонятельного) и речевого развития, что особенно необходимо формировать у дошкольников с нарушениями слуха [2].

Особенностью слабослышащих детей является частичная слуховая недостаточность, затрудняющая речевое развитие. Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребенка и оказывает опосредованное влияние на формирование познавательных процессов.

Данная картина осложняется тем, что у дошкольников с нарушениями слуха наблюдается не только нарушение слуха, но и другие сопутствующие нарушения, которые образуют сложную структуру дефекта: задержка психического и речевого развития, нарушения опорно-двигательного аппарата, поведенческие расстройства. При этом сложный дефект представляет собой не просто механическое сочетание различных дефектов, а качественно особое состояние человеческого организма. Комбинированный дефект искажает психическое развитие в наибольшей степени. Отклонения в развитии вызывают, прежде всего, нарушения в области коммуникации, речевого общения[1].

В процессе посещения сенсорной комнаты у дошкольников с нарушениями слуха улучшается настроение, создается благоприятный фон для общения и обучения, при использовании различных световых эффектов (воздушно-пузырьковая колонна, оптико-волоконный пучок), дети успокаиваются, расслабляются, у них нормализуется мышечный тонус, снижаются проблемы эмоционально-волевой сферы. Нахождение в сенсорной комнате восстанавливает и сохраняет психоэмоциональное равновесие, стимулирует психическое развитие, что является особенно важным в условиях дошкольного учреждения, когда ребенок практически весь день находится в коллективе своих сверстников [3].

Таким образом, сенсорная комната является одним из ключевых направлений работы воспитателя с целью сохранения и укрепления физического и психологического здоровья, способствующая познавательному и эмоциональному развитию дошкольников с нарушениями слуха.

#### **Список литературы**

1. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2002.
2. Кушваха Панкадж Снузлин – уникальный сказочный мир ощущений // Сенсорные комнаты СНУЗЛИН [Текст]: Сборник статей и методических рекомендаций. - М. - 2001. - С.15-22.
3. Жевневрова В.Л. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья [Текст]: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ХОКА, 2010.

## ИЗ ОПЫТА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖНИКОВ-ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

*Ибрянова Татьяна Александровна, преподаватель  
ГБПОУ «Самарское художественное  
училище им. К.С. Петрова-Водкина»  
Россия, г. Самара*

Задачей профессиональной образовательной организации сегодня является подготовка высококвалифицированного специалиста, обладающего набором компетенций. В Самарском художественном училище целью преподавателей является выбор методов и форм обучения, которые позволяют каждому студенту проявить свою индивидуальность, творческий потенциал. Одно из направлений работы - внедрение в образовательный процесс инновационных технологий, которые прочно вошли в жизнь современного человека. Цифровизация стала отличительной чертой общества двадцать первого века, функциональные возможности информационных технологий растут с каждым днем. Зачастую источником информации для обучающихся является Интернет. Современный студент обладает клиповым мышлением, психологически настроен на получение информации в «сжатом» виде, быстром и удобном. У выпускника должна быть сформирована информационная культура, выпускник по специальностям: «Дизайн (по отраслям)», «Живопись (по видам)» должен обладать общей компетенцией «использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности», профессиональной компетенцией «использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла» [1]. Кроме компетенций, прописанных в образовательных стандартах, на сегодняшний день принято говорить о формировании «гибких» или «мягких» навыков. К их числу относятся необходимые в индивидуальной или коллективной работе дизайнеров, художников, преподавателей: коммуникативные, креативные навыки, самоорганизация, стрессоустойчивость, умение работать с информацией.

В силу возникших обстоятельств в образовательном процессе в этом году активнее, чем раньше стали применяться дистанционное обучение и электронные образовательные технологии. Дистанционное обучение – обучение, при котором все или большая часть учебного процесса осуществляется с использованием современных информационных или телекоммуникационных технологий при территориальной разобщенности обучающегося и преподавателя [2]. Дистанционное обучение не является чем-то новым. Наша образовательная организация имеет опыт участия и проведения Интернет-олимпиад, тестирований, онлайн уроков, конференций. Любой человек, из любой точки земного шара может поучаствовать в таком мероприятии. Это удобные методы оценки и самооценки знаний. Однако, это было не системной, эпизодической ситуацией.

В момент, когда дистанционное обучение стало единственной формой работы, проявились преимущества и недостатки. В первую очередь, стало очевидным увеличение объема получаемой и перерабатываемой студентами и преподавателями информации. Преподаватели стали активнее общаться с обучающимися через блог, сообщества, сайт, электронную почту, применять в работе облачные технологии, быстро обмениваться информацией. И как показал опыт дистанционного обучения, преимуществами являются: доступность, открытость, высокая скорость, индивидуальность и т.д. Лекции, мастер-классы художников, дизайнеров, известных педагогов и психологов, семинары сделали дистанционное обучение более интерактивным. В этот период активнее стали использоваться электронные библиотеки и книги, хранилища фото- и видеоматериалов по искусству, педагогике, совершаться экскурсии в лучшие музеи мира, не выходя из дома.

Использование цифровизации в образовательном процессе способствует повышению качества профессиональной подготовки будущих художников, дизайнеров, преподавателей. Цифровизация в художественно-педагогическом образовании способствует формированию у будущих специалистов творческого мышления, ускоряют темп обучения. И огромные возможности информационные технологии дают при реализации дисциплин педагогической направленности. Студенты приучаются работать с большим объемом информации, анализировать и структурировать ее. В первую очередь, данные технологии должны быть направлены на увеличение мотивации студентов, организацию интерактивного взаимодействия. Информационные технологии позволяют по-новому использовать текстовую, графическую, видео информацию при организации учебного процесса. Технологии незаменимые помощники при подготовке студентов к педагогической практике, к конкурсам профессионального мастерства, олимпиадам. Последние являются мощнейшим способом пробудить активность. И даже в непростой период дистанционного обучения студенты нашего училища результативно принимали участие в конкурсах и конференциях творческой и педагогической направленности. Некоторые сложности – необходимость приобретения дорогостоящего оборудования, компьютерных программ, необходимость наличия у студентов самодисциплины, от которой зависит результат. Кроме этого, возможны затруднения психологического плана в связи с дефицитом «живого» общения. Следовательно, преподавателю необходимо создать условия, при которых студенты будут чувствовать себя комфортно, настроить их на плодотворную работу, создать доброжелательную обстановку. В училище создана микросреда, в которой цифровые технологии интегрированы с традиционными. В художественно-педагогическом образовании цифровые технологии должны быть наполнены человеческими характеристиками, только в этом случае можно обучать и воспитывать человека.

Благодаря возможностям хранить, перерабатывать и представлять информацию информационные технологии являются важнейшим

инструментом образовательного процесса [3]. Невозможно представить современного преподавателя без компьютера, Интернета, гаджетов. Сегодня задача образования состоит в профессиональной подготовке преподавателей. Они должны изучить программные средства и технологии, понять перспективы и целесообразность их применения в своей профессиональной деятельности. От выпускника художественного училища работодатель требует знания не только по выбранной специальности, но и в области современных технологий. Однако все перечисленное не означает отказа от традиционных методов и форм обучения. Студенты нашего училища по-прежнему обращаются к печатным изданиям, работают в библиотеке с аналогами, каталогами, репродукциями, альбомами, изучают работ великих мастеров, посещая музеи.

Следовательно, подготовка современного педагога должна осуществляться с учетом портрета современного ученика, знаний особенностей современной школы. Выпускники училища, когда приходят работать в школу, должны уметь найти общий язык с учениками, для которых виртуальная среда сети Интернет является комфортной. Современный педагог – не только носитель информации, но и проводник по цифровому миру.

Современные технологии предполагают активное взаимодействие преподавателя и обучающихся в процессе формирования важнейших компетенций, развитие познавательных, творческих возможностей художников-живописцев, преподавателей; дизайнеров, преподавателей, необходимых в эпоху цифровых технологий.

#### Список литературы

1. <https://fgos.ru/>
2. <https://in-scale.ru/blog/infografika-chto-eto>
3. <https://elibrary.ru/>

## ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВЫПУСКНИКА СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

*Иванова Галина Анатольевна, преподаватель  
ГАПОУ СО «Жигулёвский государственный колледж»  
Россия, г. Жигулёвск*

Применяя дистанционные технологии на уроках, я убедилась, что процесс обучения специальностям педагогического профиля можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов. В своей работе я руководствуюсь принципами поэтапного системно-деятельностного подхода. Все это позволяет получать достаточно высокие показатели в

обучении. Применяя дистанционные технологии на уроках, я пришла к выводу, что процесс обучения профессии, обучающихся, можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, и поэтому задача преподавателя состоит в том, чтобы обеспечить включение каждого обучающегося в разные виды деятельности, добиваясь более качественных результатов. С овладением любой новой информационной технологией начинается новое педагогическое мышление преподавателя: чёткость, структурность, ясность методического языка, появление обоснованной нормы в методике. Дистанционное образование осуществляется с преобладанием в учебном процессе дистанционных образовательных технологий, форм, методов и средств обучения, а также с использованием информации и образовательных массивов сети Интернет. Дистанционное образование - это процесс передачи знаний (за него ответственен преподаватель и учебное заведение), а дистанционное обучение – это процесс получения знаний (за него ответственен студент). Основу образовательного процесса при дистанционном образовании составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучающегося, который может учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с преподавателем. Для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков педагогического профиля я использую следующие дистанционные технологии: *метод профильного обучения*: он даёт обучающимся возможность более четкой профессиональной ориентации, информационно-коммуникационные технологии, обучение по индивидуальным программам. Одним из главных направлений моей педагогической деятельности является *повышение мотивации учащихся* при изучении дисциплин профессионального цикла, а именно педагогического профиля; *метод кейс-технологий*: основана на самостоятельном изучении печатных и мультимедийных учебно-методических материалов, предоставляемых обучающему в форме кейса, при этом существенная роль отводится очным формам занятий. Эти занятия включают установочные лекции, активные семинарские, тренинговые, игровые формы, а также консультационные и контрольнопроверочные формы. Во многих случаях акцент делается на активную работу обучаемых в составе групп с преподавателями; *метод компьютерных сетевых технологий*: эта группа технологий характеризуется широким использованием компьютерных обучающих программ и электронных учебников, доступных обучаемым с помощью глобальной (Интернет) и локальных (интранет) компьютерных сетей. При этом доля и роль очных занятий существенно меньше, чем в описанной ранее группе кейс-технологий. Дистанционные технологии становятся хорошим помощником преподавателю, делая процесс преподавания предмета не только интересным, но и более понятным. Данная формы работы позволяет мне не

только создать условия для экономии времени, но и осуществить работу по стимулированию и развитию познавательного интереса обучающегося, формирования у них навыков работы с информацией. Такие уроки приносят большое удовлетворение преподавателю и пользу обучающимся. В своей практике я использую различные обучающие программы, мультимедиа-презентации и учебные Интернет-ресурсы. Эти цифровые образовательные ресурсы обладают большим обучающим потенциалом и обеспечивают развитие не только академических умений, но и повышение коммуникативной культуры учащихся в целом, обеспечивая тем самым новый уровень качества образования. В зависимости от целей и условий, образовательные учреждения могут выбрать определенную модель реализации дистанционных образовательных технологий.

*Под моделью* реализации дистанционных образовательных технологий понимаются:

- унифицированные способы организации деятельности образовательных учреждений;

- унифицированные способы организации образовательной деятельности обучающихся и обучающихся. Образовательные учреждения, использующие дистанционные технологии, ориентируются в основном на шесть моделей, в которых используются как традиционные практики, так и современные: первая модель - **обучение по типу экстерната**. Эта модель обучения приемлема для учреждений среднего и высшего образования, т. к. в большей степени ориентирована на школьные и вузовские требования. Вторая модель - **обучение на базе колледжа или университета**. В данной модели обучение осуществляется на основе информационных технологий, включая компьютерные телекоммуникации. Обучение проходит в основном по кейс-технологии. Третья модель - **обучение, основанное на сотрудничестве нескольких учебных заведений**. Такая модель в первую очередь выгодна обучающимся из-за более качественного и менее дорогостоящего процесса обучения. Здесь предусматривается совместная разработка единых программ по основным, ведущим дисциплинам. Каждое учебное заведение специализируется на организации определенных курсов. При этом программы обучения становятся более качественными и менее дорогостоящими. Основу обучения при данной модели могут составлять электронные учебники. Четвертая модель - **обучение в специализированных образовательных учреждениях**. Это центры, которые занимаются только организацией курсов дистанционного обучения и не используют других форм организации учебной деятельности. В основе обучения лежит самостоятельная работа обучаемых с учебными пособиями, специальной литературой, записями на аудио- и видеокассетах, компьютерными программами. Пятая модель - **обучение с использованием автономных обучающихся систем**. Обучение основывается целиком на радио- и телетрансляциях, а также дополнительно рассылаемых бумажных пособиях. Такой подход позволяет охватить огромное количество желающих получить

знания без применения дорогостоящей техники (персональные компьютеры и необходимые периферийные устройства). Шестая модель - обучение в **виртуальной образовательной среде**. Для данной модели характерны удобство и простота, как для обучающихся, так и для преподавателей. Возможность обучаться по индивидуальному образовательному маршруту и доступ для прохождения одного, нескольких или всех курсов, представленных на сайте.

Вывод: применяя дистанционные технологии в процессе подготовки специалистов, а именно специалистов педагогического профиля мы формируем общие и профессиональные компетенции. Организация учебно-воспитательного процесса на основе новейших образовательных технологий и с учетом психофизиологических особенностей и личных интересов обучающихся позволяет добиваться высоких результатов учебной деятельности. Дистанционное образование позволяет реализовать два основных принципа современного образования – “образование для всех” и “образование через всю жизнь”, но надо помнить, что эта технология требует тщательной разработки, подготовки материалов на очень высоком уровне и обдуманного подхода, так как именно квалифицированное образование даёт основные ценности для человека в век информационных технологий.

Таким образом, методологической культурой выпускника специальностей педагогического профиля в условиях дистанционной формы обучения является совокупность рассмотренных методологических подходов и принципов дистанционной формы обучения.

#### Список литературы

1. Богданова, Д.А. Проблемы дистанционного образования в России / Д.А. Богданова // Информатика и образование. – 1996. – №3. с. 94-99.
2. Быстрицкий, В.А. Обратная связь в процессе дистанционного обучения // Система обеспечения качества в ДО. – Жуковский: МИМ ЛИНК, 2002. – Вып.4. – с. 144-148.
3. Иванченко Д. А. Системный анализ дистанционного обучения: монография. – М.: Союз, 2005. – 192 с.
4. Моисеева, М.В. Координатор как ключевое фигура процесса ДО // Дистанционное образование. - 2000. - №1. – с. 25-29.
5. Лугин В.Г. Формы и методы Дистанционного обучения. Режим доступа <http://repetitmaster.ru/forms-and-methods-remote-education.html>.

## УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ

*Исяндавлетова Разиля Равиловна, преподаватель  
ГБПОУ Сибайский педагогический колледж  
Россия, Республика Башкортостан, г. Сибай*

В связи с преобладанием у современных обучающихся клипового мышления на современном этапе наглядность используемых учебных

материалов является одним из важнейших элементов любого учебного процесса по любой из учебных дисциплин.

В педагогике наглядность всегда считалась и считается важнейшим принципом обучения, фундаментом для осуществления всестороннего развития личности. Принцип наглядности был впервые сформулирован Я.А. Каменским и в дальнейшем развит И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинским и другими педагогами.

В современном образовании наглядность обучения — это одно из важнейших условий, обеспечивающих успешное формирование у учащихся всех форм мышления, служит для них источником приобретения объективных научных знаний об окружающей действительности, развития речи и самостоятельности понимания.

Наглядные пособия сами по себе в процессе обучения никакой роли не играют, они эффективны только в сочетании со словом учителя. Очень часто применение наглядности воспринимается педагогами как необходимость непосредственных наблюдений учащимися за определенными явлениями. Однако не всякое восприятие и не всегда продуктивно, оно может быть таковым только при активном мышлении, при возникновении вопросов и стремлении учащихся найти на них ответы. Еще Н.Пирогов в свое время отмечал, что «ни наглядность, ни слово сами по себе, без умения с ними обращаться как надо... ничего путного не сделают»

Знание учителем форм сочетания слова и средств наглядности, их вариантов и сравнительной эффективности дает возможность творчески применять наглядные средства сообразно поставленной дидактической задаче, особенностям учебного материала и другим конкретным условиям обучения. Наглядность в обучении основана на такой закономерности процесса познания, как его движение от чувственного к логическому, от конкретного к абстрактному. На ранних этапах развития ребенок больше мыслит образами, чем понятиями. Когда у учащихся имеются необходимые образные представления, следует использовать их для формирования понятий. Научные понятия и закономерности легче усваиваются учащимися, если они подкрепляются конкретными фактами в процессе сравнения, проведения аналогий. Однако и на более высоких ступенях развития мышление не может отрываться от конкретных фактов и образов. Наглядность повышает интерес учащихся к знаниям и делает процесс обучения более легким. Многие сложные теоретические положения при умелом использовании наглядности становятся доступными и понятными для учащихся.

В этой связи К.Д. Ушинский отмечал следующее: «Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету» Применение наглядных и технических средств обучения способствует не только эффективному усвоению соответствующей информации, но и активизирует познавательную деятельность обучающихся;



развивает у них способность увязывать теорию с практикой, с жизнью; формирует навыки технической культуры; воспитывает внимание и аккуратность; повышает интерес к учению и делает его более доступным.

Есть несколько условий, которые должны соблюдаться при использовании наглядных методов для большей эффективности урока:

- Содержание наглядных пособий должно отвечать возрастным особенностям школьников.
- Урок не должен строиться исключительно на наглядных методах. Перенасыщение наглядными пособиями одного урока снижает эффективность восприятия, утомляет. В то же время, недостаточность наглядности делает урок скучным, малоинтересным. Все должно быть в меру.
- Демонстрируемые предметы (картины, схемы) должны быть видны всем учащимся. Для демонстрации предметов маленьких размеров уместно использовать проекции, оптическое увеличение. Или можно вызывать учеников поочередно к демонстрационному столу. Обычно это практикуется при демонстрации химических и физических опытов.
- Применение любого наглядного средства обязательно должно преследовать определенные цели.
- Все наглядные материалы должны соответствовать теме урока.
- Можно и нужно привлекать учеников к поиску информации для составления наглядного пособия.
- Если учитель планирует использовать наглядные материалы, то об этом не стоит забывать во время урока.

Учебно-наглядные пособия и технические средства обучения могут выполнять двойную роль: с одной стороны, они служат источниками новых знаний, а с другой – как средства выработки практических умений и навыков у учащихся. Поэтому их следует использовать на всех этапах учебного процесса: при объяснении нового материала, при его закреплении, при организации тренировочных упражнений по применению знаний на практике, а также при проверке и оценке усвоения программного материала учащимися.

Наглядность в обучении обеспечивается применением разнообразных иллюстраций, демонстраций, лабораторно-практических работ, использованием ярких примеров и жизненных фактов. Особое место в осуществлении принципа наглядности имеет применение наглядных пособий, слайдов, карт, схем и т.п. Наглядность может применяться на всех этапах процесса обучения. Ее роль тем выше, чем менее знакомы обучаемые с изучаемыми явлениями и процессами. С одной стороны, наглядность может быть использована с целью обогащения чувственного опыта учащихся. В этих случаях она должна быть как можно ярче и красочнее, например, при изучении истории, литературы и т.п.

С другой стороны, наглядность может использоваться лишь для разъяснения сущности явления. Когда младших школьников мы обучаем

счету, то не нужны плакаты с красивыми корабликами, здесь необходимы плакаты с обычными карандашами, так как в противном случае мы привлечем внимание детей не к количеству предметов, не к счету, а к самой картинке.

Таким образом, главное условие применения наглядных средств, это - целенаправленность. Также от качества дидактических материалов и технических средств, владения учителем навыками их использования, от созданных в образовательных учреждениях условий для изготовления пособий, схем, слайдов, использования телевидения и других средств наглядности зависит усвоение исторического материала.

#### **Список литературы:**

1. Осмоловская И.М. Наглядные методы обучения : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / 2. И.М.Осмоловская. - М. : Издательский центр «Академия», 2009. — 192 с.
2. Шоган В. В. Методика преподавания истории в школе. Уроки нового поколения. М., 2005
3. Интернет ресурс:  
[https://pedsovet.su/metodika/6328\\_naglyadnye\\_metody\\_obuchenia\\_v\\_pedagogike](https://pedsovet.su/metodika/6328_naglyadnye_metody_obuchenia_v_pedagogike)

## **СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА ЧТЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

*Королева Оксана Юрьевна, преподаватель  
ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»  
Россия, г. Челябинск*

Сегодня государство гарантирует право на бесплатное общее образование каждому ребенку. За относительно короткий период времени в России произошел переход от закрытой сегрегационной модели обучения людей с ограниченными возможностями (ОВЗ) к более открытым моделям, среди которых наиболее широко реализуется в педагогической практике интегрированный подход к обучению. Педагогическая интеграция предполагает совместную жизнь детей с нарушениями развития и их нормативно развивающихся сверстников в рамках одного общего образовательного пространства (Долов, Лупанова, Симакова, 2018).

Дети с нарушением интеллекта в общеобразовательной школе сегодня не редкость. Благодаря созданию специальных условий и удовлетворению особых образовательных потребностей эти дети обучаются вместе со своими нормативно развивающимися ровесниками в общеобразовательном классе, получая при этом не только знания школьным дисциплинам, но и учатся нормам и правилам поведения в обществе, научаются на практике вступать в коммуникацию, приобретают навыки социального взаимодействия, обучение способствует формированию самооценки и личностных качеств

необходимых для профессионального самоопределения и дальнейшей жизни в обществе (Борщевская, Лапшина, 2018).

Обучаясь по специализированному стандарту образования, дети с нарушением интеллекта, испытывают, тем не менее, значительные трудности его освоения, одной из которых на первых этапах обучения, являются трудности освоения чтения (Ахутина, 2014).

Чтение, по мнению Л.С. Цветковой, является сложным психическим процессом и прежде всего процессом смыслового восприятия письменной речи, ее понимания. Сложность этого процесса обусловлена, прежде всего, сложностями его нейропсихологического (Ишимова, 2017) и нейрофизиологического (Лапшина, 2006, 2009) механизмов, а также той фундаментальной ролью, которую играет навык чтения в дальнейшем освоении образовательного стандарта: освоение математики, естествознания, истории, чтение инструкций на уроках трудового обучения будет основано на умении ребёнка понимать прочитанное, пользоваться устной и письменной речью, будет зависеть от способности выделять смысл прочитанного из текста (Ахутина, 2017). В связи с этим, можно сказать, что обучение чтению детей является фундаментом его социальной адаптации (Долов, Лупанова, Симакова, 2018).

Детям с нарушением интеллекта достаточно сложно освоить этот навык в связи со структурой органического дефекта. Как правило детям данной категории свойственно общее недоразвитие речи, серьёзные нарушения в двигательной сфере, особенно выраженные в нарушении моторики пальцев рук. Работу по обучению ребенка с нарушением интеллекта можно разделить на периоды (Лапшина, 2018).

Подготовительный период включает в себя привитие учащимися навыков учебной деятельности, специальную работу по развитию органов артикуляционного аппарата; работу по уточнению и развитию слухового, зрительного восприятия учащихся и подготовку к обучению чтению. Упражнения, используемые в подготовительном периоде, можно проводить для всего класса, могут быть представлены в виде пальчиковых игр для развития мелкой моторики и формирования тактильного восприятия, конструирование, игры для развития зрительного и слухового восприятия.

Готовность сенсомоторной и психической сфер ребёнка с нормальным развитием к обучению чтению создаёт условия для успешного овладения необходимыми операциями и действиями, которые лежат в основе навыка чтения. Нарушение деятельности анализаторов и психических процессов у детей с интеллектуальным нарушением приводит к неполноценности психофизиологической базы процесса чтения (Лапшина, 2006).

Несовершенство звукового анализа и синтеза приводит к затруднениям в делении слова на составные части, выявлении каждого звука. Дети не могут понять, что каждое слово состоит из сочетаний тех самых букв, которые они учат. Буквы долго остаются для многих учеников чем-то, что должно

запоминаться как таковое, безотносительно к словам, обозначающим знакомые предметы и явления.

Следующий этап обучения чтению – развитие фонематического слуха – должен поводиться в единстве с выработкой правильного произношения, чтобы обеспечить их взаимосвязь и взаимодействие. Систематическую работу по совершенствованию произносительной стороны речи необходимо вести как фронтально, так и индивидуально по группам с логопедом.

Проводимая школьным логопедом коррекционная работа продолжается учителем начальных классов, который во время уроков ведет работу над произносительной стороной речи: исправление неправильного произношения и развитие артикуляционного аппарата.

Поэтому на каждом уроке необходимо проводить артикуляционную и дыхательную гимнастику, включающую упражнения, направленные на совершенствование артикуляционного аппарата, развитие речедвигательного анализатора (Ишимова, 2014).

Следующим этапом в обучении грамоте детей является членение высказываний на слова.

Работа по усвоению термина «слово» начинается с называния отдельных предметов, когда слово выступает изолированно, вне предложения. Данная работа проводится на предметном материале с использованием игрушек и предметов быта (Лапшина, 2018).

С этого же момента вводится условно-графическая запись слов, затем предложения, слога, звука. Запись осуществляется полосками бумаги, а также кружочками для обозначения звука – так начинается этап перехода на символическое освоения чтения, очень сложное для изучаемого контингента обучающихся.

Затем вместо натуральных предметов используются их изображения. Только после такой кропотливой работы можно предлагать слова без наглядного подтверждения. И только на следующем этапе работы проводится знакомство учащихся со слогом, как частью слова.

Далее происходит знакомство детей со звуком. Первоначально выделение звука происходит из ударной позиции. Хорошим дидактическим приёмом будет отгадывание загадок, если в отгадке встречается нужный звук.

Последовательность изученных звуков и букв устанавливается с учетом трудностей выделения звуков из речи, произношения, слияния звуков в слоги, т. е. самого процесса чтения. Наиболее легко воспринимаются слоги, составляющие слова типа АУ, УА; следующими по трудности являются обратные слоги АМ, УМ.

Наибольшую трудность для чтения представляет прямой открытый слог НА, НО, МА; далее закрытые слоги СОК, НОС; слоги на стечение согласных.

Слова для чтения вводятся также в определённой последовательности. При подборе слов для чтения главное внимание уделяется, наряду с частотой употребления их в разговорной речи, доступность лексики учащимися.

В интегрированном классе провести традиционный урок трудно, т.к. приходится учитывать индивидуальные особенности учеников без отклонений в умственном развитии и учеников с данными отклонениями. Это обязывает учителя дифференцированно подходить к учащимся в процессе организации коллективной самостоятельной работы, подбирать большее количество наглядности для лучшего восприятия, уделять время на уроке работе по развитию слухового восприятия и внимания, слухоречевой памяти, фонематического слуха и коррекции их недостатков.

Таким образом, успех работы учителя по обучению чтению детей с нарушением интеллекта в интегрированном классе определяется строгой продуманной поэтапной системой, включающей в себя понимание механизмов чтения; особенностей развития школьников с нарушением интеллекта, а также постоянное совершенствование форм, приемов и методов учебной деятельности.

#### Список литературы

1. Ахутина, Т. В. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников [Текст] / Т. В. Ахутина, О. Б. Иншакова - М.: В. Секачев, 2017. – 132 с.
2. Борщевская, Е. В. Индивидуализация коррекционной работы учителя-дефектолога с младшими школьниками с ОВЗ как условие психического благополучия «особого ребенка» [Текст] / Е. В. Борщевская, Л. М. Лапшина // Психологическое благополучие современного человека: Материалы Международной заочной научно-практической конференции / Отв. ред. С.А. Водяха. – Екатеринбург, Издательство Уральского государственного педагогического университета, 2018. – С. 119–123.
3. Внедрение ФГОС для детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования: методические рекомендации для специалистов образовательных учреждений // авторы-сост.: Долов А.А., Лупанова Н.А., Симакова О.С. – Пенза, ПГУ, 2018. – 110 с.
4. Ишимова, О.А. Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Чтение [Текст] / О.А. Ишимова. Программно-методические материалы: пособие для учителя – М.: Просвещение, 2014. – 126 с.
5. Лапшина, Л.М. [Анализ альфа-ритма биоэлектрической активности мозга детей с нормальным и нарушенным интеллектуальным развитием](#) [Текст] / Л.М. Лапшина // [Вестник Челябинского государственного педагогического университета](#). – 2006. – № 1. – С. 142–149.
6. Лапшина, Л. М. [Нейрофизиологический аспект сопровождения школьников с ограниченными возможностями здоровья](#) [Текст] / Л. М. Лапшина // [Адаптация биологических систем к естественным и экстремальным факторам среды](#): Материалы VII Международной научно-практической конференции / под ред. Д. З. Шибковой, П. А. Байгужина. Изд-во Южно-Уральского госуд. гуман.-пед. ун-та, 2018. – С. 282–283.
7. Лапшина, Л. М. Особенности формы основного пика РЭГ-волны, выявленные при изучении мозгового кровообращения детей младшего школьного возраста, имеющих диагноз F70 [Текст] / Л. М. Лапшина // [Вестник Челябинского государственного педагогического университета](#). – 2009, № 8. – С. 261–266.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) // Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. N 1599.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

*Котлярова Зоя Митрофановна, преподаватель  
общеобразовательных и социально-экономических дисциплин  
ОГАПОУ «Бирючанский техникум»  
Россия, Белгородская область, г. Бирюч*

Современная парадигма профессионального образования «Образование через всю жизнь» и Федеральные государственные образовательные стандарты указывают на необходимость компетентного подхода в подготовке специалиста. Образовательные стандарты третьего поколения (ФГОС СПО) нацелены на усиление образовательного потенциала образовательного учреждения по подготовке выпускников в соответствии с требованиями профессионального образования[5].

Новые условия предполагают значительную индивидуализацию учебного процесса при активной позиции личности обучающегося в процессе учения. Инновационное обучение предполагает, прежде всего, личностный подход – развитие способностей личности на основе образования и самообразования. Эту задачу призваны выполнить личностно ориентированные технологии обучения, формирующие активность личности в учебном процессе, побуждающие к самостоятельному интеллектуальному труду, к осознанному самостоятельному выбору содержания обучения. Следует подчеркнуть, что работа индивидуальными методами обязывает преподавателей и обучающихся в полном объеме выполнять требования, предъявляемые ФГОС СПО к учебным дисциплинам и профессиональным модулям[2].

Педагогическая наука и практика предлагают преподавателю богатый арсенал методов и приемов обучения. Однако ФГОС СПО предполагают и современную методику обучения, включая информационные технологии и электронные образовательные ресурсы. Модернизация профессионального образования предполагает качественно новый уровень оказания высокотехнологичной помощи населению высококвалифицированными специалистами. А это значит, что новые Стандарты должны обеспечить условия нашим выпускникам для получения знаний, приобретения умений и опыта для их дальнейшей профессиональной деятельности.

Творческая деятельность преподавателя состоит в том, чтобы рационально использовать в учебном процессе методы, обеспечивающие достижение поставленной цели. Преподаватель может выбрать из общего набора методов те, которые наиболее способствуют решению конкретной дидактической задачи на конкретном этапе обучения. Таким образом, выбор форм и методов обучения обязательно ориентирован на компетентностный

подход, предусматривающий более широкое использование активных и интерактивных форм обучения [1].

На занятиях социально-экономического цикла используются активные методы обучения, такие как:

- проблемное обучение, решение ситуационных задач, тестирование, ролевые игры, работа в малых группах, составление и решение кроссвордов, мозговой штурм, использование видео и аудио материалов с последующим обсуждением, побуждают обучающихся к самостоятельному добыванию знаний, активизируют их познавательную деятельность.

Интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога. Интерактивные методы в наибольшей степени соответствуют личностно-ориентированному подходу, так как они предполагают сообучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), а преподаватель выступает лишь в роли организатора процесса обучения, лидера группы, создателя условий для инициативы обучающихся. Кроме того, интерактивное обучение основано на прямом взаимодействии обучающихся со своим опытом и опытом своих друзей: на основе такого опыта формируются новые знания и умения[3].

С внедрением ФГОС СПО в образовательный процесс изменяются задачи обучения. Во время обучения происходит взаимодействие обучающего и обучающихся, эффективность которого зависит от качества и количества усилий, прилагаемых как со стороны преподавателя, так и со стороны обучающегося.

Процесс обучения выполняет три функции: дидактическую (обучающую), развивающую и воспитательную.

Формирование общих и профессиональных компетенций осуществляется через образовательные, развивающие и воспитательные задачи, которые преподаватель ставит на каждом учебном занятии.

Стандарт требует усвоения знаний и приобретение умений с различной степенью глубины. Поэтому преподавателю необходимо иметь четкое представление, на каком уровне должен быть усвоен тот или иной учебный материал.

Метод обучения должен отвечать требованиям активизации и интенсификации обучения; быть ориентирован не на простое получение знаний о каком-то объекте, а на деятельность с этим объектом, на развитие личности обучающегося. При выборе метода необходимо помнить, что преподаватель на занятии не столько источник информации, сколько руководитель самостоятельной познавательной деятельностью обучающихся.

Так, на 1 уровне – обучающийся получает знания, позволяющие воспроизвести факты, перечислить названия изучаемых явлений и предметов, а также выполнение действия по образцу. Здесь все основано на воспроизведении запомнившейся информации и действия. Для данного уровня усвоения учебного материала могут использоваться методики:

- создание опорных конспектов,

- описания фактов, характеризующих развитие того или иного события;
- чтение учебника, первоисточника, дополнительной литературы;
- пересказ текста;
- составление плана текста;
- конспектирование;
- графическое изображение структуры текста;
- работа со словарями и справочниками: поиск объяснения отдельных терминов и т.д.;
- ознакомление с нормативными документами;
- наблюдения;
- просмотр учебного кинофильма и др.

Второй уровень усвоения предполагает осознанное понимание обучающимися тех знаний и умений, которые воспроизводятся: они могут воспроизвести материал своими словами, привести примеры, объяснить последовательность действий учебного материала. Решение большинства задач заставляет обучаемых, применяя изученное, видоизменять его с учетом условий поставленной задачи. Для этого уровня усвоения можно использовать методики:

- выполнение практических заданий с использованием нормативной, справочной литературы;
- выполнение практических задач (заданий) по образцу;
- программированное задание;
- проблемные вопросы;
- эвристическая беседа;
- учебная дискуссия,
- рецензирование или взаимопроверка;
- работа в малых группах и ряд других методов.

Третий уровень усвоения - продуктивный или творчески-воспроизводящий, предполагает применение знания и умения в новой ситуации. Для этого уровня можно использовать такие методики, как:

- решение ситуационных задач;
- имитация деятельности на тренажере (муляжах);
- деловые игры или их элементы;
- исследовательский метод: составление реферата по исследовательскому вопросу, выполнение исследовательского задания в соответствии с проектом, анализ специальной литературы и др.;
- проблемный метод: формулировка проблем, составление ответов на проблемные вопросы в работе с дополнительной литературой, разрешение проблемных ситуаций с аргументацией устно и письменно и др.[4]

Большинство сложных умений – это межпредметные и внутрипредметные умения.

Одной из сложных дидактических задач для реализации требований ФГОС СПО является освоение обучающимися внутрипредметных и междисциплинарных связей. Эти связи отражают системность информации,



и осознание их обучающимися делает знания более прочными, структурированными, гибкими и подвижными.

Обучение кроме образовательной функции выполняет - развивающую и воспитывающую функции:

Развивающая цель	Воспитательная цель
развитие общих компетенций- познавательных процессов, способностей составлять и анализировать информацию, работать в команде, формирование системного мышления и др.	формирование ценностных установок и профессиональных качеств, осознанного отношения к профессии, понимания ее значимости.

Процессы обучения и воспитания находятся в органичном единстве.

Личность преподавателя также оказывает активное воспитательное воздействие на обучающихся. Преподаватель своими знаниями, поведением, отношением к делу уже формирует определенное отношение к изучаемым дисциплинам социально-экономического цикла, к специальности и трудовой деятельности, к жизни в целом. Профессиональные качества преподавателя являются решающими в формировании профессиональных компетенций.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий позволяет отработать глубину и прочность знаний у обучающихся, закрепить умения и навыки в различных областях деятельности; развивать технологическое мышление, умения самостоятельно планировать свою учебную, самообразовательную деятельность; воспитывать привычки четкого следования требованиям изучения дисциплины в организации учебных занятий.

#### Список литературы

1. Артюхина М.С. Особенности современных средств обучения в контексте интерактивных технологий / М.С. Артюхина // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. – 2014. – № 2. – С. 76-81.
2. Базаров Т.Ю. Дистанционное обучение: организация опосредованного общения // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2017. - №2(69). – С. 51-56.\
3. Бартасевич И.Г. Система критериев качества обучения студентов в высшем учебном заведении / И.Г. Бартасевич // Вестник Астраханского государственного технического университета. – 2007. – № 2 (37). – С. 217-220.
4. Веселовская Ю.А. Дистанционные технологии как средство формирования универсальных учебных действий школьников. Образование и информационная культура: теория и практика. Выпуск «Кибербезопасность» / Ю.А. Веселовская, Н.В. Сидорова // Матер.межрегионального форума. – Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова,2016.–С. 27-29.
5. Войтович И.К. Критерии эффективности электронного обучения и качества электронных образовательных программ в вузе / И.К. Войтович // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2014. – № 4 (145). – С. 152-156.

## МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК ЧАСТЬ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

*Кулева Ольга Владимировна, преподаватель  
ГБПОУ «Курганский промышленный техникум»  
Россия, г. Курган*

Методологическая культура преподавателя математики состоит из трёх составляющих: методологические знания, культура методологического мышления, культура методологической деятельности. Все три составляющие взаимосвязаны и взаимно обогащают друг друга [2]. Именно методологическая культура педагога позволяет ему сформировать панорамное видение всех тех образовательных процессов, с которыми он имеет дело.

Остановимся на важнейшей составляющей культуры методологического мышления - математическом типе мышления [1]. В современном образовании выделяют следующие его виды, которые можно отнести к компетенциям педагога.

Практико-прикладное мышление отражает компетентность педагога применять свои теоретические знания на практике, в конкретной деятельности; для этого от него требуются такие качества, как эрудиция, собранность, сосредоточенность, организованность, сноровка, точность, сила воли. Такое мышление помогает сделать прикидку, оценить, вычислить, обнаружить меру, выявить неизвестное, предложить эффективный алгоритм и т.п.

Интуитивно-наглядное мышление отражает компетентность педагога делать опору на зрительные представления, наглядную память; порой понимание теоремы сводится не к осознанию каждого шага доказательства, а к интуитивно-наглядному схватыванию самого главного, самых существенных этапов доказательства за ограниченный промежуток времени.

Абстрактно-логическое мышление выражает компетентность педагога формулировать определения, классифицировать понятия по различным основаниям, делать верные суждения и умозаключения, умения по выявлению свойств и признаков различных объектов, анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, доказывать и опровергать, делать заключения и выводы.

Пространственно-образное мышление отражает компетентность преподавателя в различении линейных, плоскостных и объёмных объектов, в мысленном достраивании и реконструкции объектов, в моделировании и конструировании принципиально новых объектов, в восстановлении недостающих элементов объекта.

Ассоциативно-пластическое мышление выражает компетентность учителя на основе объективных и субъективных ассоциаций устанавливать плавные переходы, взаимосвязи между различными объектами, значениями и

смыслами, обнаруживать их границы; например, понимать, как «обычная» пропорция трансформируется в «геометрическую» и далее — в «золотую».

Комбинаторно-вероятностное мышление отражает компетентность педагога использовать способы представления и анализа статистических данных, находить относительную частоту и вероятность случайного события, решать комбинаторные задачи на нахождение числа объектов или комбинаций и т.д.

Проектно-исследовательское мышление выражает компетентность преподавателя фиксировать изменения объекта, различать объект и предмет, ставить проблему, выдвигать гипотезу, выбирать методы исследования, планировать, рефлексировать, прогнозировать, корректировать, ставить эксперимент, проводить мониторинг.

Креативно-эвристическое мышление выражает компетентность педагога своевременно применять воображение, проницательность, навыки обнаружения противоречий и проблем, навыки неожиданных сравнений и сопоставлений, обнаруживать «точки удивления», парадоксы, конструировать метафоры и другое.

Знаково-символическое мышление отражает компетентность учителя ясно, лаконично выражать свои мысли с помощью математического языка (знаки, символы, схемы, графики и т.д.); освоение новых знаков и символов влечёт за собой и приращения в области культуры математического мышления.

Развитое математическое мышление у педагога способствует формированию необходимых компетенций обучающихся. Достигнуть этого можно через выполнение разнообразных математических заданий и упражнений.

Список литературы:

1. Кабанов, П.Г. Методологическая культура педагога и пути ее совершенствования. // Эксперимент и инновации в школе. 2015. №1. С. 4-7.
2. Клепиков, В.Н. Методологическая культура учителя математики. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2015. №3. С. 14-21.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОНТЕКСТЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА К ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА**

*Кустова Мария Леонидовна, преподаватель  
ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»  
Россия, г.Волгоград*

Профессиональное образование XXI века в качестве приоритетов развития определяет переход от предметного обучения к межпредметно-модульному на компетентностной основе, обеспечивающему освоение профессиональных компетенций. К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых

немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умения осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей, организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

В связи с этим появилась необходимость в уточнении содержательных аспектов работы студентов в области здоровьесбережения, выявлении эффективных форм, методов, средств и технологий в образовательном процессе с целью развития профессиональных компетенций, т.к. выпускник должен быть готов к реализации здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.

Данные основания обусловили выбор темы для обобщения педагогического опыта: «Реализация здоровьесберегающих технологий в контексте компетентностного подхода к подготовке специалиста».

Целью моей работы стало создание системы организации работы студентов направленной на достижение положительного результата в развитии профессиональных компетенций.

Для достижения данной цели мной были поставлены ряд задач:

1. Уточнить особенности формирования у студентов умения осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей в условиях компетентностного подхода к подготовке специалиста.

2. Разработать модель реализации здоровьесберегающих технологий в условиях колледжа.

3. Реализовать разработанную модель на практике.

4. Провести мониторинг эффективности реализации данной модели.

Компетентностная парадигма образования предполагает принципиально иную модель организации учебно-воспитательного процесса, связанную с постановкой студентом собственных образовательных задач, созданием им собственного образовательного продукта, с достижением студентом образовательного результата, имеющего практическое воплощение. Еще одной особенностью организации работы студентов на современном этапе является широкое использование информационно-коммуникационных технологий и современных технических средств. Всем известно, что интерактивная среда это привычная среда для студентов, а значит, она обладает большим потенциалом для развития познавательной и активности деятельности студентов. С учетом этого была разработана модель реализации здоровьесберегающих технологий в условиях колледжа.

Модель предусматривает различные уровни, виды, способы организации деятельности студентов, методы, приемы и инструменты осуществляющие такую работу.

Формирование знаний и умений в области сохранения здоровья предусматривается непосредственно в процессе аудиторных занятий по дисциплинам естественнонаучного цикла– на лекциях, семинарских

занятиях, при выполнении лабораторных работ, так и вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам, при выполнении студентом учебных и творческих задач, при подготовке научно-исследовательских работ в рамках внеучебной работы студентов. Их выполнение осуществляется через различные методы и приемы, выбор которых зависит от дисциплины и этапа изучения курса.

Формирование у студентов потребности в пропаганде здорового образа жизни является важнейшим компонентом для реализации представленной модели. Однако, необходимо помнить, что она только тогда дает положительные результаты, когда определенным образом организована, т.е. представляет собой систему.

Как система, работа студентов должна удовлетворять определенным принципам:

- доступности;
- научности;
- творческой активности;
- индивидуальному подходу (время, темп работы);
- связи теории с практикой

Примерами организации такого рода деятельности является обмен опытом на студенческих научно-практических конференциях, открытых классных часах, реализация индивидуальных проектов при изучении дисциплин естественнонаучного цикла, участие в «Уроках здоровья» на базах практик, участие в волонтерском и тьюторском движении по направлению пропаганды здорового образа жизни у молодёжи .

Применение информационно коммуникационных технологий при реализации проектной деятельности в рамках реализации модели начинается с использования Интернет ресурсов, позволяющих студентам младших курсов не только получить необходимую информацию, но и научиться проектировать нестандартные уроки валеологического содержания. Так например, на одном их этапов открытого урока, при проведении первичного закрепления с проговариванием во внешней речи, я использовала видеовикторину, которая в сочетании с традиционной практической работой позволила более эффективно сформировать ключевые знания и умения на уроке.

Согласно представленной модели формирование умения здоровьесбережения студентов может быть организовано на репродуктивном, продуктивном, эвристическом и творческом уровнях.

Более высоким уровнем является творческий и моя модель позволяет провести студента от начального уровня до творческого.

Если на начальном этапе обучения реализации студентам предлагались задания репродуктивного характера (вспомнить определение, перечислить факторы, выбрать из текста и т.д.), то на конечном этапе задания носят исследовательский и творческий характер.

1. для продуктивного уровня:

- Изучить материалы лекции по дисциплине «Химия» «Белки, жиры и углеводы» и раскрыть вопрос содержания этих веществ в пище человека;

2. для эвристического уровня:

- Студентам предлагается спроектировать и провести динамическую паузу на уроке, используя технологии ИКТ.

3. для творческого уровня:

-Студентам предлагается проанализировать содержание статьи учебника образовательного компонента «Окружающий мир» для 2 класса по программе «Перспектива» «Будь здоров!» и спроектировать технологическую карту урока, указать особенности реализации этого занятия на практике, отметить важнейшие знания и умения в области здоровьесбережения, которые реализуются на этом уроке. Привести примеры ее возможного применения. Где данные умения могут пригодиться в жизни?

Эффективность результатов выстроенной и апробированной модели подтверждается следующими показателями:

- наличием интереса к познавательной деятельности по направлению здоровьесбережения;
- уровнем сформированности умений и навыков выполнения разных видов деятельности;
- степенью самостоятельности студентов в постановке и реализации целей мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни.

Анализ результатов деятельности студентов доказывает эффективность созданной модели. На представленной диаграмме видна тенденция роста качества знаний. Если на входном контроле, в начале учебного года качество знаний и умений в области сохранения здоровья составляло 41-48%, то по результатам итоговой диагностики оно составляло 62-66%.

Наиболее значимым показателем является тот факт, что к концу учебного года число студентов, выразивших желание заниматься творческой работой, выполнять исследовательские и проектные задания, возросло примерно в 1,7 раза по сравнению с количеством желающих на начало учебного года.

Доказательством эффективности данной модели являются и результаты участия моих студентов во Всероссийских и Региональных конкурсах.

Опыт реализации здоровьесберегающих технологий был представлен на II всероссийской конференции «Наша будущая школа. Модернизация образования: технологии, практики, опыт ведущих школ», на педагогическом Совете колледжа, на региональной научно-практической педагогической конференции «Актуальные проблемы здоровьесберегающего пространства: пути решения», и на региональной научно-практической конференции "Модернизация образования на компетентностной основе: опыт и результаты внедрения образовательных стандартов нового поколения" где получил положительную оценку. Основные теоретические положения и практические наработки нашли отражение в публикациях статей.

### Список литературы:

1. Антропова М.В. Основы гигиены учащихся: Просвещение, 1971.
2. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе /авт.-сост. С.А. Цабыбин.-Волгоград: Учитель. 2009.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Просвещение, 1998.
4. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учеб. пособие / Под общ. ред. Н.В. Сократова.- М.: ТЦ Сфера, 2005

## НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

*Лепехина Надежда Александровна, преподаватель  
Бутурлиновский филиал ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж»  
Россия, Воронежская область, г. Бутурлиновка*

Перестройка отечественной системы образования обусловила необходимость повышения качества профессиональной подготовки специалистов. Система обеспечения качества образования включает: оценку качества образовательных программ на соответствие с требованиями рынка (глазами работодателя); самостоятельный поиск преподавателем путей улучшения программы, на основе определения её инновационного потенциала и реальной ценности содержащихся знаний на данный момент; систему контроля качества обучения на основе самооценки; стандарт образования, сориентированный на уровень подготовленности обучающихся, а не на минимум предлагаемого содержания образования; и, конечно же, использование различных технологий преподавателем оценки качества образования [2].

Обращаясь к понятию «качество образования», можно обнаружить разные его определения. Во-первых, «качество образования» как понятие рассматривается, как возможности образовательного учреждения предоставлять комплекс услуг, адекватных требованиям ФГОС, во-вторых, как потребности личности и общества с позиций прогноза их деятельности в будущем [1].

Безусловно качество образования должно подвергаться оценке. В нашем случае, рассматривая образовательную деятельность Бутурлиновского филиала ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж», мы говорим об использовании современных технологий оценки.

В рамках разработки и реализации модели практико-ориентированной подготовки специалистов среднего звена появляется необходимость создания новых методов и форм оценивания деятельности студентов.

Что же представляют собой новые формы и методы оценивания?

В процессе выполнения разнообразных видов деятельности затрагиваются различные формируемые компетенции, поэтому единой системы оценивания, подходящей и для урока, и для внеурочного занятия, и

для выполнения проекта, нет. Но с уверенностью можно сказать, что любую из систем можно рассмотреть через призму следующих подходов [3].

**Таблица 1 – Классификация подходов к оцениванию качества образования**

<b>Подход</b>	<b>Основание</b>
Интуитивно-эмпирический	Опыт и интуиция человека
Формально-отчетный	Уровень успеваемости обучающихся
Психологический	Уровень развития познавательных процессов и степень проявления психических новообразований личности
Педагогический	Уровень воспитанности и обученности
Процессуальный	Оценка состояния образовательного процесса
Результирующий	Оценка результата педагогической деятельности образовательного учреждения
Методологический	Соотношение результата с заданными целями
Интегрированный	Введение категорий, носящих интегрированный характер (компетентность, грамотность, образованность)
Личностно-ориентированный	Личностное развитие студента
Социальный	Степень удовлетворённости индивидуального и общественного потребителя
Квалиметрический	Измерение показателей по параметрам

Создание модели сетевого взаимодействия предполагает совместную работу колледжа и школы. Это касается и вопроса разработки новых методов оценки качества образования. Для повышения эффективности работы в данном направлении организована совместная работа Бутурлиновского филиала ГБОУ ВО «Губернский педагогический колледж» и МБОУ Аннинская СОШ.

Результатом совместного труда можно считать разработку контрольно-оценочной ведомости для проводимого студентами внеурочного занятия.

**Таблица 2 – Контрольно-оценочная ведомость внеурочного занятия**



Этапы деятельности студента и соответствующие компетенции	Параметры оценивания	Критерии оценки	Макс им. кол-во баллов	Оценка (баллы)
<b>Подготовительный</b> ПК 2.1. Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия. ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности и общения младших школьников	Компетентность в области целеполагания	В конспекте не отражены цели, либо отражены лишь частично, только в терминах «знания»		
		В конспекте обозначены обучающие, развивающие и воспитательные цели		
	Компетентность в области программ внеурочной деятельности начального образования	Содержание внеурочной деятельности не соответствует реализуемой программе обучения в начальной школе (реализуемой образовательной системе), не учитывает уровня развития обучающихся, возрастных особенностей		
		Содержание соответствует реализуемой программе обучения в начальной школе (реализуемой образовательной системе), учитывает уровень развития обучающихся, их возрастные особенности		
	Компетентность в области содержания внеурочной деятельности в начальной школе	Вводимое содержание не соответствует уровню развития современных научных знаний. Подбор материала носит бессистемный, хаотичный характер		
		Полнота, достоверность, доступность, научная обоснованность материалов, используемых при подготовке внеурочной деятельности		
	Компетентность в области структурирования, организации внеурочного занятия в соответствии с поставленными задачами	Структура занятия не представлена		
		Структура занятия представлена, но отличается непоследовательностью, нецелесообразностью распределения времени, нерациональностью организации труда		
		Продуманность выбора типа занятия, его структуры, логическая последовательность и взаимосвязь этапов. Целесообразность распределения времени. Рациональность выбора форм обучения. Рациональная организация труда учителя и учащихся		
	Компетентность в выборе методов и приёмов обучения	Методы и приёмы работы, описанные в конспекте, не отражают специфики работы с детьми младшего школьного возраста		
		Методы и приёмы, описанные в конспекте, специфичны для младших школьников, но не раскрыто их назначение		
		Методы и приёмы, описанные в конспекте, специфичны для младших школьников. Описано назначение используемых методов работы		
	Предварительная работа в рамках подготовки к изучению темы (актуализация знаний)	В конспекте не отражена предварительная работа в рамках подготовки к изучению темы (актуализация знаний)		
		Проведённая предварительная работа отражена в конспекте в рамках подготовки к изучению темы (актуализация знаний)		
Дидактическое обеспечение занятия	Оборудование урока не описано, либо применение указанного оборудования нецелесообразно на данном занятии			
	Оборудование урока представлено: наглядный, демонстрационный и раздаточный материал. Прослеживается эффективность использования			

		наглядных пособий, дидактического материала и ТСО		
Индивидуализация обучения, дифференцированный подход		В конспекте урока не отражён дифференцированный подход. Подход обозначен, но отсутствуют приёмы, формы работы, позволяющие его реализовать		
		Обозначено, по каким критериям, и на какие подгруппы учитель разделяет класс. Представлены разные типы заданий (приёмов, форм работы) для разных групп обучающихся		
Разнообразие используемых форм		Используемые в конспекте формы работы однообразны, не достигают цели		
		Представлены разнообразные формы работы, способствующие постоянному включению школьников в содержание занятия. Формы работы традиционные		
		Представлены разнообразные формы работы, способствующие постоянному включению школьников в содержание занятия. Формы работы инновационные		
Виды организации познавательной детской деятельности		В конспекте занятия представлены репродуктивные формы организации познавательной деятельности обучающихся		
		В конспекте занятия представлены поисковые формы организации познавательной деятельности обучающихся с элементами исследования		
Организация самостоятельной работы обучающихся		Отсутствует описание форм, методов и приёмов, способствующих развитию самостоятельности		
		В конспекте представлены формы, методы, приёмы, способствующие развитию самостоятельности учащихся в выполнении заданий		
Вариативность занятия		В конспекте описаны только формы работы педагога без описания возможных вариантов ответов школьников		
		Конспект занятия однолинеен. Учитель прописывает только один возможный вариант ответов и действий школьников		
		Конспект занятия содержит различные варианты ответов и действий учащихся. Педагог прописывает разные варианты развития занятия в зависимости от ответов и действий школьников		
Оценка возможных результатов		В конспекте не представлен анализ возможных результатов внеурочной деятельности		
		Обозначены возможные результаты внеурочной деятельности. Они описаны в терминах «знания», без обозначения результатов развития. Описаны только идеальные (положительные) возможные результаты		
		В конспекте обозначены результаты внеурочной деятельности. Результаты обсуждены не только в терминах «знания», но и в терминах «развитие». Педагог описывает возможные трудности, с которыми могут столкнуться ученики при освоении содержания занятия		
<b>Творческий</b>	Оригинальность	Использует готовую разработку		

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности	ь выполнения задания, использование инновационных подходов	Проявляет самостоятельность, оригинальность мышления при подготовке и проведении внеурочного мероприятия		
<b>Основной</b> ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия ПК 2.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся	Компетентность в области постановки целей и задач внеурочной деятельности	Педагог сам называет тему, формулирует цель, определяет задачи учебного занятия. Обучающиеся не вовлечены в процесс формулирования темы, цели, задач		
		Педагог мотивирует обучающихся для определения темы, цели, задач учебного занятия, но обучающиеся частично вовлечены в процесс формулирования темы, цели, задач		
		Обучающиеся самостоятельно называют тему, формулируют цель, определяют задачи учебного занятия		
	Компетентность в области мотивирования воспитанников	Слабая мотивация на этапе постановки целей и задач		
		Педагог мотивирует обучающихся к деятельности на этапе постановки целей и задач, использует разнообразные задания с целью активизации деятельности обучающихся на протяжении всего занятия		
	Компетентность в области структурирования, организации занятия в соответствии с поставленными задачами	Логика занятия нарушена, занятие хаотично, нет единой смысловой линии		
		Незначительно нарушена логика, есть части занятия, выпадающие из единства		
		Смысловое единство и целостность занятия		
	Компетентность в области Информационной основы педагогической деятельности	Не использует на занятиях современные информационно-коммуникационные технологии		
		Педагог обоснованно использует на занятиях современные информационно-коммуникационные технологии, демонстрирует умение работать с различными информационными ресурсами и программно-методическими комплексами		
	Коммуникативные умения педагога	Педагог демонстрирует низкие коммуникативные навыки (не слушает, обрывает, отвечает вместо обучающихся), не формирует коммуникативную культуру обучающихся		
		Средний уровень коммуникативных умений		
		Высокие коммуникативные навыки		
	Эмоциональность педагога	Мимика жесты отсутствуют. Сухость, безликость подачи материала. Не соответствие эмоций содержанию учебного занятия		
Невыразительное ведение учебного занятия, либо излишняя жестикуляция, мимика				
Педагог выражает собственное эмоциональное отношение к учебному занятию. Жестикуляция, мимика образная, выразительная				
Наличие связи с	Знания даются без показания их применения			
	Сфера применения знаний показывается не			

	практикой, жизнью (сфера применения знаний и способов действий)	полностью, нечётко		
		Чётко указываются, называются сферы применения знаний в жизни		
	Опора на актуальный опыт обучающихся, возрастные особенности (учёт психологических особенностей возраста, усвоенного материала)	Учёта нет		
		Учёт особенностей не достаточен		
		Занятие построено с учётом возрастных особенностей обучающихся и уровня их развития		
	Наличие связи между обучающимися в процессе внеурочной деятельности	Педагог не уделил внимания установлению связей между обучающимися		
		Изредка происходило установление связи «ученик-ученик»		
		Педагог организует групповую работу, инициирует обсуждение между обучающимися, демонстрирует способность устанавливать отношения сотрудничества с обучающимися		
	Познавательная активность обучающихся	Низкая, обучающиеся пассивны, отвлекаются		
		Средняя. Работает часть обучающихся, в группе активность невысока		
		Высокая, обучающиеся задают вопросы, активно включаются в деятельность		
	Организация контроля на внеурочном занятии	Контроль полностью находится в руках педагога		
		Педагог побуждает, организует действия контроля на внеурочном занятии. Обучающиеся выстраивают свои действия по плану, алгоритму выполнения задания, выполнение заданий сопровождается комментированием действий		
	Организация педагогического оценивания на внеурочном занятии	Педагог не организовал оценивание на внеурочном занятии		
		Педагог частично организовал оценивание на внеурочном занятии		
		Педагог организовал оценивание на занятии совместно с обучающимися, использовал методы, способствующие формированию навыков самооценки учебной деятельности обучающимися		
<b>Рефлексивный</b> ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий. ПК 4.3.	Компетентность при оценке продукта деятельности, видение путей совершенствования продукта	В процессе анализа не выделяет профессиональные затруднения		
		Анализирует занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам. Анализирует процесс и результаты внеурочной деятельности и обучения, корректирует и предлагает варианты самосовершенствования, даёт оценку своему приобретённому педагогическому опыту		

Систематизировать и оценивать педагогический опыт				
---	--	--	--	--

Реализация вышеизложенных критериев оценки качества образования в педагогическом колледже позволяет, на наш взгляд, обеспечить запросы современного рынка труда, гарантии востребованности, конкурентоспособности будущего специалиста.

**Список литературы:**

1. Давыдова, Л.Н. Различные подходы к определению качества образования / Л.Н. Давыдова // Качество. Инновации. Образование. – 2005. - №2, с. 6.
2. Что такое качество образования? / под ред. А.И. Адамского. - М.: Эврика, 2009.
3. Амбросевич М.А. Многокритериальный подход к оценке управления качеством образовательного процесса: опыт применения / М.А. Амбросевич, А.М. Айзенштадт, А.Л. Невзоров // Высшее образование сегодня. 2007. -№ 2. - С. 62

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН КАК ФОРМА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ  
ПО ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

*Мальцева Анна Вячеславовна, преподаватель  
СПб ГБПОУ «Академия машиностроения имени Ж.Я. Котина»  
Россия, г. Санкт-Петербург*

В послании Федеральному Собранию 4 декабря 2014 года Президентом Российской Федерации дано поручение, направленное на развитие системы подготовки рабочих кадров: «К 2020 году как минимум в половине колледжей России подготовка по 50 наиболее востребованным и перспективным рабочим профессиям должна вестись в соответствии с лучшими мировыми стандартами и передовыми технологиями...». Во исполнение указанного поручения, а также распоряжения Правительства Российской Федерации от 3 марта 2015 года № 349-р «Об утверждении комплекса мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования на 2015 - 2020 годы», в соответствии с паспортом приоритетного проекта «Образование» по направлению «Подготовка высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров с учетом современных стандартов и передовых технологий» («Рабочие кадры для передовых технологий»), утвержденным протоколом заседания Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года №9, Союзом «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» проводится

пилотная апробация демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия в рамках государственной итоговой аттестации.

Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс – это форма государственной итоговой аттестации выпускников по программам среднего профессионального образования образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, которая предусматривает:

- моделирование реальных производственных условий для демонстрации выпускниками профессиональных умений и навыков;
- независимую экспертную оценку выполнения заданий демонстрационного экзамена, в том числе экспертами из числа представителей предприятий;
- определение уровня знаний, умений и навыков выпускников в соответствии с международными требованиями.

Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс Россия проводится с целью определения у студентов и выпускников уровня знаний, умений, навыков, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретной профессии или специальности в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия.

Включение формата демонстрационного экзамена в процедуру государственной итоговой аттестации обучающихся профессиональных образовательных организаций – это модель независимой оценки качества подготовки кадров, содействующая решению нескольких задач системы профессионального образования и рынка труда без проведения дополнительных процедур.

Выпускники, прошедшие аттестационные испытания в формате демонстрационного экзамена получают возможность:

одновременно с подтверждением уровня освоения образовательной программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами подтвердить свою квалификацию в соответствии с требованиями международных стандартов Ворлдскиллс без прохождения дополнительных аттестационных испытаний;

подтвердить свою квалификацию по отдельным профессиональным модулям, востребованным предприятиями-работодателями и получить предложение о трудоустройстве на этапе выпуска из образовательной организации;

одновременно с получением диплома о среднем профессиональном образовании получить документ, подтверждающий уровень профессиональных компетенций в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия – Паспорт компетенций (Skills Passport). Все выпускники, прошедшие демонстрационный экзамен и получившие Паспорт компетенций, вносятся в базу данных молодых профессионалов, доступ к которому предоставляется всем ведущим предприятиям-работодателям, признавшим формат демонстрационного экзамена, для осуществления поиска и подбора персонала.

Для образовательных организаций проведение аттестационных испытаний в формате демонстрационного экзамена – это:

возможность объективно оценить содержание и качество образовательных программ;

объективно оценить материально-техническую базу;

оценить уровень квалификации преподавательского состава;

возможность определения точек роста и дальнейшего развития в соответствии с актуальными требованиями международного рынка труда.

Предприятия получают доступ к единой базе участников движения «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia) и выпускников, прошедших процедуру демонстрационного экзамена, и могут осуществить подбор лучших молодых специалистов по востребованным компетенциям, оценив на практике их профессиональные умения и навыки, а также определить образовательные организации для сотрудничества в области подготовки и развития персонала.

Таким образом, включение формата демонстрационного экзамена в процедуру государственной итоговой аттестации обучающихся профессиональных образовательных организаций – это модель независимой оценки качества подготовки кадров, содействующая решению нескольких задач системы профессионального образования и рынка труда без проведения дополнительных процедур.

#### **Список литературы**

1. Демонстрационный экзамен в колледжах хотят сделать обязательным: <https://ria.ru/20201023/ekzamen-1581246055.html>

2. В Минпросвещения рассказали о новом обязательном экзамене для студентов <https://lenta.ru/news/2020/10/23/worldskills/>.

3. Сайт WORLDSKILLS: <https://worldskills.ru/>

## **ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ МУЗЫКИ**

*Маркушина Ольга Анатольевна, преподаватель  
ГАПОУ «Тольяттинский социально-педагогический колледж»  
Россия, г. Тольятти*

Информационно - коммуникационные технологии - неотъемлемый компонент процесса обучения музыке. Применение ИКТ в музыкальном образовании позволяет мне оптимизировать средства, формы и методы обучения, находить рациональные решения тех или иных учебных задач, выбирать целесообразные пути совершенствования учебного процесса, способствует преодолению ряда трудностей, возникающих при традиционной форме преподавания.

В своей работе использую различные виды ресурсов учебного

назначения: обучающие электронные пособия, библиотечные информационно-поисковые системы, электронные энциклопедии, различные антологии, мультимедийные презентации по темам, составление кроссвордов средствами электронных таблиц, логические игры, тестовые оболочки, музыкальные компьютерные программы, ресурсы Интернет (ЦОРы, ЭОРы). Это позволяет мне планировать и систематизировать свою работу, качественно и быстро подготовить урок (мероприятие), повысить эффективность процесса обучения, совершенствовать методики проведения уроков, повысить мотивацию обучения и способствовать активизации познавательной сферы обучающихся, своевременно отслеживать результаты обучения, использовать как средство самообразования. Развитие информационно-коммуникативных технологий нашло отражение и в научно-исследовательских работах моих студентов.

**Музыкальные компьютерные технологии** открыли принципиально новый этап технического воспроизводства музыкальной продукции: в нотопечатании, в жанрах прикладной музыки, в средствах звукозаписи, в качественных возможностях звуковоспроизводящей аппаратуры, в концертной деятельности, в звуковом дизайне и трансляции музыки.

На уроках музыкальных дисциплин использую приемы информационной педагогической техники на всех его этапах. Назову основные из них:

1. Звуковой и информативный музыкальный материал, необходимый на уроке, содержит готовые программные продукты. Данные ресурсы служат «сырьем» для создания тематических мультимедиа презентаций, а также позволяет вплести в ткань урока видеоряд.

2. Мультимедиа презентации – электронные диафильмы, включающие в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты, элементы интерактивности. Использование мультимедиа презентаций целесообразно на любом этапе изучения новой темы и на любом этапе урока, как с помощью компьютера, так и с помощью мультимедийного проекционного экрана. При объяснении нового материала создание слайдов даёт возможность использовать анимацию, которая помогает мне поэтапно излагать учебный материал. Выделение объектов, передвижение их по слайду акцентирует внимание учащихся на главном в изучаемом материале, помогает составлению плана изучения темы.

3. Интернет позволяет быть в курсе мировых музыкальных новостей, а новейшие Flash – технологии помогают собирать дополнительные материалы к уроку.

4. С помощью цифрового формата звука на основе музыкальных редакторов создаю музыкальные композиции, объединяя в единое целое фрагменты урока. Т.о. значительно увеличивается количество воспринимаемой на уроке музыкальной информации.

5. Рисунки и иллюстрации формируют представление о выразительных средствах языка музыки. Привлекаю наглядное изображение нотных знаков,



музыкальных инструментов, используемых в электронном учебнике, активизирующих процесс запоминания учебного материала, делающих уроки более увлекательными и интересными.

6. Провожу музыкальные викторины, тесты - опросники, с использованием возможностей Power Point. Например, при развитии ладового слуха, использую презентацию-тренажер, в которой имеется встроенный звуковой материал.

7. Использую музыкальные проигрыватели, программы для пения караоке, обучающие программы, программы для импровизации, группового музицирования, сочинения музыки. Цель этой работы: привлекать студентов к самостоятельному поиску, развивать умение ориентироваться в широком объеме информации, анализировать ее, выделяя существенное, важное для всех участников деятельности.

8. Консультирую студентов при подготовке и проведении уроков и мероприятий на практике в школе. Дополнительную информацию учащиеся имеют возможность почерпнуть из медиатеки КМ.

9. Работая со студентами очного и, чаще, заочного отделения, применяю дистанционное обучение, используя информационные коммуникационные сети. Размещаю информативный материал для подготовки к урокам, материалы оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации на сайте коллежа и на персональном сайте.

Социальные сервисы сети Интернет расширяют возможности современного учителя, позволяют работать в сетевых сообществах, объединениях, рабочих группах, дают возможность преподавателям найти ответы на многие волнующие их профессиональные вопросы, проявить свою активность и повысить свою профессиональную подготовку. Создание собственного сайта, размещение материалов УМК на сайте [umk-spo.biz](http://umk-spo.biz), <http://pedrazvitie.ru/> и др., размещение статей на [wiki.tgl.net.ru](http://wiki.tgl.net.ru) дает мне возможность распространения собственного опыта педагогической деятельности, помогает общаться с преподавателями, которые своими комментариями проявляют свою заинтересованность и дают профессиональную оценку моей работе.

Могу отметить, что применение современных информационно - коммуникационных образовательных технологий привело к значительному росту собственной мотивации и мотивации студентов и, как следствие, к получению более глубоких знаний и большего практического опыта. В дальнейшем, планирую расширять сферу применения современных образовательных технологий и активнее привлекать студентов к участию в исследовательской деятельности.

## КАК НАУЧИТЬ ЭФФЕКТИВНОМУ ЧТЕНИЮ

*Матосова Ольга Алексеевна, преподаватель  
ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж  
Россия, г. Тольятти*

В данной статье мы рассмотрим вопрос обучения студентов эффективному чтению, которое является одним из фундаментальных умений и от которого зависит не только успешность образовательной траектории студента, но и воспитание способности к непрерывному и самостоятельному обучению в течение всей жизни. Эффективное чтение призвано научить работать с текстами любого содержания: от художественных до научных.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения программы, согласно которым ученик должен уметь полноценно работать с текстом, что предполагает понимание текста (общее, полное, критическое, творческое), поиск конкретной информации, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование, умение пользоваться языком книги, диалоги с текстом, диалоги с автором и т. д. С точки зрения автора теории текстовой информации И. Р. Гальперина, понимание текста – это вычитывание разных видов текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной.

В Тольяттинском социально – педагогическом колледже разработана система подготовки будущих учителей начальных классов эффективному чтению. В процессе изучения дисциплин филологического цикла студенты овладевают профессиональной компетентностью, позволяющей развить способность эффективно работать с текстом, вдумчиво и продуктивно читать.

Отправной точкой нашей работы явились исследования психологов Г. Г. Граник, с. М. Бондаренко, Л. А. Концевой об обучении навыкам работы с учебной книгой как главным источником знаний, формирующим познавательную активность и самостоятельность обучающихся.

По словам Г. Спенсера, «великая цель образования – это не знания, а действия». Для того, чтобы успешно овладеть профессиональными и общими компетенциями такими, как проводить уроки, анализировать уроки, осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, студенты учатся эффективному чтению, т. е. пониманию текста, способности выделять его ценности на этапах: текст – цель, текст – анализ, текст – оценка, т. е. умение решать систему задач по пониманию текста в зависимости от этапов. Эта работа требует участия всей «механики» проникновения в текст: и определения главной мысли, и прогнозирование предстоящего текста на всех уровнях, и анализ проблемы текста, и оценка уровня понимания текста. Например, система задач к тексту – анализу включает в себя следующие действия и алгоритмы:

- а) выявление авторского смысла;
- б) анализ проблемы текста;
- в) выявление авторской позиции;
- г) анализ текста на уровне содержания и формы.

В качестве упражнений предлагаются следующие:

- работа с текстом по алгоритму;
- создание интеллект – карт;
- создание схем текстов, чертежей, таблиц;
- работа с опорными словами;
- создание кластеров;
- создание денотантных граф;
- беседы с текстом;
- написание свободных диктантов по тексту;
- перевод текста на свой язык с попутным сокращением;
- конспектирование текста (плановый конспект, текстуальный конспект, тематический конспект, свободный конспект);
- аннотации к тексту;
- реклама текста;
- разные виды пересказа;
- составление плана текста;
- выделение сцеплений текста и др.

Великий И. В. Гете говорил: «Чего человек не понимает, тем он не владеет». Практика подтверждает, что неумение читать, причем читать эффективно, ведет к неумению работать самостоятельно, а значит, к неумению учиться, к потере интереса к познанию.

Предложенные приемы работы для обучения эффективному чтению будут полезны будущему учителю начальных классов, которые будут «создавать самих себя» с помощью книги на протяжении всей жизни и учить этому своих учеников.

Планируемые образовательные результаты по освоению умения эффективно работать с текстами разной жанровой и стилистической направленности систематизированы нами в таблицу учета сформированности учебных действий, что позволяет отследить индивидуальную динамику и вносить необходимые коррективы.

**Таблица 1 - Сформированность умения эффективно читать**

№ п/п	Фамилия, имя	Этап формирования умения понимать текст			
		Определяет тему и идею текста	Определяет проблему текста и комментирует её	Выявляет авторский смысл и авторскую позицию	Анализирует содержание и форму
1.					

Усвоение способов эффективного чтения помогает студентам овладеть профессиональными и общими компетенциями, «вооружает» будущих педагогов современными технологиями, которые будут способствовать

повышению качества обучения на всех ступенях образования.

**Список литературы:**

1. Педагогика [Текст]: учеб. пособие для студ. пед. вузов и пед. колледжей /под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 608 с.
2. Российская педагогическая энциклопедия [Текст]: в 2т. /гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2017. - 2т.

**ПРИМЕНЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ  
ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ  
СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ  
КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ ВЫПУСКНИКОВ**

*Мацкова Ирина Александровна*

*Кочкина Вера Юрьевна, преподаватели иностранного языка*

*ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»*

*Россия, г.Белгород*

На сегодняшний день существует огромное множество систем и способов обучения, которые обладают высоким показателем эффективности, но в сравнении с современными технологиями многие из них не в полной мере соответствуют нынешним реалиям. В современном мире просто необходимо учитывать возможности человека, а также потребности производства. Главной задачей является научить обучающихся самостоятельно добывать необходимую информацию из разных источников, формировать собственную точку зрения, уметь ее аргументировать, применять полученные знания на практике. Изменение задач и требований обучения влечет за собой и изменение подходов к изучению иностранных языков. Одной из уникальных возможностей получать новые знания, самостоятельно планируя место и время, можно считать дистанционное обучение. Особая роль при этом отводится информационным технологиям, особенно сети Интернет, которая стала инструментом практически любой профессиональной деятельности.

Среди всех требований, которые предъявляют к будущим специалистам, встречается и информационная компетенция, которая предполагает умение свободно ориентироваться в информационном пространстве, находить в разных источниках необходимую информацию и использовать её в учебном процессе, а также с целью саморазвития.

В качестве цели обучения иностранному языку рассматривается развитие у студентов способности использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культур и цивилизаций современного мира, формирование иноязычной коммуникативной компетентности - готовности и способности к иноязычному общению. И этому может способствовать именно дистанционное обучение.

Дистанционное обучение - это недавно появившаяся новая форма,

которая может дополнять любую из видов подготовки на большом и малом расстоянии. В рамках этой системы обучения студенты также могут изучать новый материал, проводить консультации с преподавателями, выполнять контрольные и экзаменационные работы в удобное для них время с помощью своего домашнего компьютера.

При организации дистанционных занятий по иностранному языку мы придерживаемся следующих принципов:

- Непосредственное интерактивное взаимодействие студента с преподавателем. То есть общение между преподавателем и студентом осуществляется через проведение интернет-видеоконференции, которые похожи на обычные занятия. Изучаемый материал излагается в понятном формате, хотя и виртуально.

- Применение слайдовой и графической информации для достижения максимально эффективного результата

- Использование электронных учебников. Самое главное преимущество — это их мобильность, доступность связи с развитием компьютерных сетей и постоянное обновление информационного материала.

- Регулярный контроль знаний в форме компьютерного тестирования.

Дистанционное обучение иностранному языку решает целый ряд дидактических задач более эффективно. Прежде всего, при такой форме взаимодействия меняется роль преподавателя. Его основная задача смещается в сторону поддержания и направления развития личности студента, его творческого поиска. Отношения с учащимся основываются на принципах совместного творчества и сотрудничества. При этом следует отметить, что при такой форме обучения учебный процесс организовывается немного иначе: значительно увеличивается объем самостоятельной индивидуальной работы и количество практических и творческих работ поискового и исследовательского характера. Все чаще в деятельности учащихся встречается проектная работа, в том числе в качестве итоговой работы по изученной теме.

Выполнение заданий и использование новых информационных технологий дает студента ряд преимуществ: она помогает погрузиться в реальную языковую среду через непосредственное телекоммуникационное общение напрямую с носителями языка. Также это открывает для них свободный доступ к электронным, дидактическим и справочным материалам.

Важно отметить то, что дистанционное обучение не заменяет и не может заменить традиционную систему в полной мере. Но это дает возможность учить то, что нужно студенту, когда и где ему удобно. Другими словами, дистанционное обучение направлено на организацию продуктивной самостоятельной, учебно-познавательной деятельности студента.

Среди всех преимуществ дистанционного изучения иностранного языка есть одно наиболее существенное, что не всегда возможно осуществить в очной форме. Так при помощи социальных сетей и всевозможных чатов, студенты могут общаться с носителями языка в любое

время суток, тем самым практикуя не только разговорную речь, но и грамматику.

При помощи дистанционной формы обучения успешно реализуется именно индивидуальный подход, который учитывает возможности учащегося, его интеллектуальные способности, способствует снятию психологических трудностей в освоении учебного материала.

В своей работе со студентами мы активно внедряем такие перспективные технологии как видеоматериалы, компьютерная графика, презентации, электронные словари, видеоконференции. На сегодняшний день это становится не только очень популярной формой обучения, но и дает положительную динамику в качестве освоения языка.

Дистанционное обучение имеет ряд преимуществ:

1) свобода доступа и выбора - можно заниматься практически в любом месте, в любое время;

2) снижение затрат на обучение - затраты на носитель информации, но не на методическую литературу;

3) гибкость обучения – самостоятельный выбор продолжительности и последовательности изучения материалов, адаптированный процесс обучения под свои возможности и потребности;

4) возможность развиваться в ногу со временем - своевременное и оперативное обновление учебных материалов.

Такая популярность дистанционного образования объясняется теми преимуществами, которые оно предоставляет учащимся. Основным недостатком такого обучения является оборотной стороной преимущества — удобства. Свобода и комфорт при дистанционном обучении требуют большей доли самодисциплины, чем очное обучение. Для кого-то дистанционное обучение — своего рода состязание, испытание силы воли. Некоторые очень долго втягиваются в процесс, бросая и возобновляя его по несколько раз. При этом возникает проблема с «посещением» занятий. Поэтому немаловажную роль играет развитие самоорганизации и самодисциплины у студентов. Иначе возникают проблемы с усвоением изучаемого, в том числе пропущенного материала.

Ещё один недостаток – это то, что технические возможности пользователей при дистанционном обучении пока ограничены. Не все имеют компьютер и доступ в интернет. Но с каждым годом эта проблема решается всё быстрее и быстрее.

Осваивая технологию дистанционного обучения, мы выделили также те факторы, которые осложняют процесс обучения в целом. Прежде всего, это условно низкая мобильность при формировании курса. То есть для проведения контрольных или проверочных работ в основном применяются тестирования. Эффективность такой формы организации работы является затруднительной в рамках дистанционного обучения. При проведении очных занятий в реальном времени преподаватель может изменить ход занятия в случае возникновения затруднений у студентов, или перестроить занятие

таким образом, чтобы его содержание соответствовало интересам студентов. Введение новых текстов (например, новостных в ходе занятия), обсуждение актуальных тем, «на злобу дня» затруднено в случае заблаговременной подготовки видеоматериала и т.п.

Дистанционная форма обучения усложняет процесс отработки речевых навыков: разговорной и письменной речи. Если письменная речь требует проверки преподавателя, то развитие разговорных навыков требуют непосредственного участия в учебной беседе или ее непосредственного наблюдения, например, для исключения неправильного запоминания речевых оборотов. Развитие навыков разговорной речи требует присутствия преподавателя, в таком случае занятия в онлайн-группе сложны, а индивидуальное сопровождение затратно по времени.

В заключение можно сделать вывод о том, что организация процесса по изучению иностранных языков в дистанционной форме позволяет наиболее полно реализовать личностно-ориентированный подход к обучению. Студент при таком подходе рассматривается как личность, готовая к непрерывному процессу образования и совершенствования своих способностей. Именно непрерывность является одним из важнейших факторов, которые определяют успешность при изучении иностранных языков. Но необходимо обращать внимание и на недостатки такого формата организации учебного процесса, чтобы свести к минимуму возможность возникновения потенциальных проблем и добиться максимального показателя эффективности.

#### **Список литературы:**

1. Бахарев В. В. Возможности мультимедийных средств в организации самостоятельной работы студентов (на примере изучения английского языка)// Традиции и новаторство в гуманитарных исследованиях: Сб. науч. тр. / Редкол.: Ю. М. Трофимова (отв. ред.) и др. - Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2002. - С. 52-54.
2. Дистанционное обучение. Учебное пособие / Под ред. Е.С. Полат. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998 - 192 с.
3. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2007.
4. Информационные технологии в образовании-2007. Сборник научных трудов участников VII научно-практической конференции-выставки 30–31 октября 2007г. – Ростов н/Д: Ростиздат, 2007.
5. Кожевникова Т. В. Взаимодействие в дистанционном обучении иностранным языкам // Обучение иностранному языку как коммуникативному взаимодействию (неязыковые вузы). — М., 1999. — с.105–110 (Тр./МГЛУ: вып.443).
6. Курбонов А. М. Роль дистанционного обучения иностранным языкам // Молодой ученый. — 2015. — №8. — С. 969-971.
7. Левина, Т.Ф. Использование ИТ (дистанционного обучения) в преподавании иностранных языков / Т.Ф. Левина. – Режим доступа: .
8. Образовательный стандарт высшей школы: сегодня и завтра./Под ред. Байденко В.И., Селезневой Н.А.- М., 2001. — С.45.
9. Полат Е.С. Интернет на уроках ИЯ "ИЯШ", 2001. - №3. - с.5.

## **КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ**

*Мельникова Ирина Александровна, преподаватель*

*БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»*

*Россия, г.Орел*

Одним из средств формирования социокультурной компетенции в иноязычном образовании выступает краеведческий материал, важнейшим ориентиром которого является включение местной культуры в межкультурный контекст. Использование такого материала в уроке иностранного языка, как пишет В.К. Сергеев, «взрачивает патриотизм», воспитывает положительное отношение как к мировым культурным ценностям, так и чувство гордости за национальную культуру, делает учащегося не просто носителем краеведческих знаний, но и человеком с гражданской позицией, личностью.

Кроме того, введение краеведческого материала существенно дополняет содержательную сторону речи, обогащает словарный запас. Обучающиеся приобретают новые знания и учатся:

- 1) искать культуроведческую информацию;
- 2) пользоваться справочной литературой различного характера на родном и иностранном языках;
- 3) делать литературный перевод;
- 4) читать, используя различные стратегии;
- 5) представлять родную культуру на иностранном языке.

Благодаря использованию краеведческого материала на уроке иностранного языка, развиваются не только языковые навыки и умения, но и коммуникативные умения обучающихся, что, в конечном итоге, готовит их к реальной межкультурной коммуникации.

В современных учебниках по иностранному языку содержится много материалов страноведческого характера о стране изучаемого языка. В то же время, материалы об истории и культуры нашей страны, а тем более отдельно взятого города или села, представлены недостаточно. Поэтому задача учителя английского языка состоит в том, чтобы научить говорить о том, что окружает самих обучающихся, что им близко и дорого с детства, чем они должны гордиться и готовы поделиться со своими потенциальными партнерами по межкультурной коммуникации.

Необходимость рассказать на иностранном языке о своем городе и его культуре возникла в связи с круглой датой: 455-летием со дня основания Орла. Нашему городу есть чем гордиться. Орел – город первого салюта и воинской Славы, третья литературная столица России. Тысячи туристов ежегодно приезжают в Орел, чтобы увидеть родину Тургенева, Лескова,



Бунина, Фета, Андреева, Тютчева и др. Мы не могли пройти мимо такого юбилея и разработали учебное занятие на 90 мин.

Отправной точкой стал видеофильм «Oryol: the Pearl of Province» и пособие к нему, созданные на кафедре английской филологии Орловского государственного университета.

Стержнем урока английского языка с использованием краеведческого материала является его содержание. В нашем случае – это места г. Орла и Орловской области, связанные с именем И.С. Тургенева. Отсюда цель урока – формирование социокультурной компетенции. Основными задачами явились формирование коммуникативной компетенции, а именно двух её составляющих: языковой и речевой. В урок включены упражнения на развитие лексических и грамматических навыков, умений изучающего чтения, аудирования, устной речи. Для предотвращения утомляемости и смены видов деятельности использованы различные режимы работы: парная, групповая и, конечно, фронтальная. Такие приемы работы, как *brainstorming*, *matching*, *sorting out*, *guessing*, *rearranging*, делают урок насыщенным и привлекательным для обучающихся. Большим подспорьем любого урока краеведческой направленности является презентация, которая стала неотъемлемой частью современного урока иностранного языка. Большое количество картинок-кластеров, задействованных в уроке на разных его этапах, было бы трудно использовать без презентации.

Так, фото городов мира вместе с известной английской поговоркой “*There is no place like home*” были использованы на этапе мотивации; портреты писателей-орловцев для целеполагания, а виды села Спасское-Лутовиново для нахождения соответствующих предложений в тексте и составления плана прогулки по этому удивительному месту.

Отдельного внимания заслуживают цитаты писателей-орловцев. Впервой “*With its shallow waters Orel has fostered more Russian writers than any other Russian town*” предлагалось узнать известные слова Н.С. Лескова, во второй – “*The air at home has something magical about it, something that goes straight to your heart. It is an involuntary subconscious gravitation of the flesh to the soil on which it was born.*” Дать литературный перевод и сравнить его с оригиналом.

Занятие построено в едином сюжетном ключе. Заканчиваем урок мыслью: «Нет лучшего места на земле, чем родина и отчий дом». На этапе рефлексии учащимся был предложен вопрос: «Какие чувства испытываете в контексте урока?» Студенты перевели пожелание самого И.С. Тургенева «Когда будете в Спасском, непременно поклонитесь дому моему, саду, моему молодому дубу, Родине поклонитесь...»

Урок краеведческой направленности отражает личный опыт обучающихся и приближает к нему иноязычную коммуникацию, позволяет использовать те факты и сведения, с которыми учащиеся сталкиваются в повседневной жизни, и которые им достаточно хорошо знакомы.

Любой ребенок изначально является носителем местной культуры, которая постепенно возводит его к культуре российской, а затем и мировой. Перед учителем стоят две цели – воспитать человека как представителя определенной культуры и как «гражданина мира», что возможно осуществить через воспитание гражданина города, села, региона. Достижению этой цели в полной мере способствует изучение иностранного языка с одной стороны и краеведение с другой.

#### Список литературы

1. Корнилова Л.А. Социокультурная компетенция как одна из составляющих профессионального мастерства учителя иностранного языка. Международный сборник научных трудов / Отв. ред.: В.М. Курицын. – Шуя: Изд-во "Весть", ШГПУ, 2002. С.40-43.
2. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранному языку. // ИЯШ – 2000 - №4. С.14-19
3. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций/ Е. Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2002. – 239 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

*Менькина Светлана Михайловна, преподаватель,  
Заслуженный учитель РФ  
ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»,  
Россия, г.Мурманск*

Современный этап развития филологического образования характеризуется новыми подходами к определению цели обучения. Как указано в Концепции структуры и содержания предметной области «Филология», филологическое образование нацелено на формирование определенных компетенций. Эта тенденция филологического образования определилась и в ССУЗах в связи с введением стандартов нового поколения (далее ФГОС). Прочно вошло в обиход и получило право гражданства понятие «компетенция». Это понятие было введено в научный обиход в 60-е годы 20 века американским лингвистом Ноамом Хомским, предпринявшим одну из первых попыток определения понятия «владение языком». Введение этого понятия в лингводидактику не случайно, оно в русле компетентностного подхода, признанного сегодня одним из оснований произошедшей в первое десятилетие модернизации Российского образования. В основу обновленного содержания образования положены «ключевые компетенции», которые рассматриваются как конкретизированные цели образования.

Как сегодня определяется понятие «ключевая компетенция»? Ключевая компетенция, по определению С. В. Степанова, может быть определена как совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), которая является заданной (обязательной, необходимой) для качественной, продуктивной деятельности в определенной

сфере. Применительно к студентам ССУЗа – это такие функциональные умения, которые помогут им в выполнении настоящих и будущих социальных ролей («абитуриент», «студент», «субъект общения», «гражданин», «потребитель», «специалист» и др.). Социальные роли, которые будут играть выпускники педагогического колледжа, весьма ответственны. Это учитель начальных классов, воспитатель детского сада, социальный педагог, специалист по дополнительному образованию. Эти специальности весьма важны в современном обществе. От выпускника педагогического колледжа требуется знание языка, свободное владение речью, способность установить свободное и эффективное коммуницирование.

Введение понятия «компетенция» в методику преподавания русского языка в педагогическом колледже связано с поисками более точного ответа на вопрос «Как студент владеет языком?»

Под компетенцией в аспекте изучения русского языка в современной методике понимается совокупность знаний, умений и навыков в области русского языка, которые формируются в процессе обучения и которые обеспечивают овладение языком, служат развитию личности студента, а следовательно, и будущего специалиста. В педагогическом словаре под редакцией мы находим более широкое в смысловом плане определение. Компетенция – возможность установления субъектом деятельности связи между знанием и ситуацией, или способность найти, обнаружить ориентировочную основу действий, процедуру, необходимую для разрешения проблемы в конкретной ситуации. Таким пространством для деятельности является, безусловно, речь.

В теории и практике русского языка выделяются следующие ведущие компетенции: языковая, лингвистическая, коммуникативная, культурологическая.

Языковая (лингвистическая) компетенция предусматривает знание самого языка, его норм, соответствующих языковым уровням. Сформированность языковой компетенции проявляется также в способности образовывать и употреблять слова различных частей речи, их формы, синтаксические структуры в соответствии с нормами литературного языка, в конечном счёте, в способности использовать богатство языка для организации успешной речевой деятельности.

В учреждениях системы СПО осуществляется преподавание русского языка как родного для большинства студентов, а в преподавании языка как родного и как неродного формирование языковой компетенции занимает неодинаковое место. Известно, что уже в 5-6 лет родной речью дети практически владеют. Освоение же русского языка как системы происходит в основной школе, и в учреждения среднего профессионального образования молодые люди приходят уже владеющими основными категориями языка как системы. Поэтому, говоря о преподавании русского языка в педагогическом колледже, мы имеем в виду не формирование, а совершенствование языковой

компетенции. Эти задачи традиционно решаются на занятиях по таким дисциплинам, как «Русский язык», «Русский язык и культура речи», а также дисциплинам профессиональных модулей. Так, например, студенты, обучающиеся по специальности 44.02.02 Преподавание в начальной школе и 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальной школе, осваивают дисциплину «Русский язык с методикой преподавания». На занятиях по дисциплинам филологического цикла, безусловно, создаются условия для расширения словарного запаса студентов, вводятся новые пласты лексики в активное употребление, обогащается грамматический строй речи. Большое внимание обращается на занятиях говорению, переводу внутренней речи во внешнюю. Именно в этом большинство студентов, особенно первокурсников, испытывают трудности.

Сегодня преподаватель-филолог в ССУЗе находится в сложных условиях. С одной стороны, к нам приходит студент, практически владеющий родным русским языком, за плечами у него, как минимум, полный курс русского языка основной школы, а с другой стороны, он плохо говорит по-русски, не умеет создавать элементарное речевое произведение, выражать свою мысль в письменной и устной форме. Причины этого различны, но одна из них очевидна – недостаточность знания самого языка и знаний о языке и речи, не совершенны умения использовать эти знания в речевой практике. Иначе говоря, недостаточно сформирована лингвистическая компетенция.

Лингвистическая компетенция предполагает знания о языке как общественном явлении и знаковой системе, его устройстве и функционировании; предусматривает усвоение тех сведений о роли языка в жизни общества и человека, на которых воспитывается устойчивый интерес и уважение к русскому языку. Лингвистическая компетенция включает в себя и элементы истории науки о языке, о ее выдающихся представителях. Особенно большое значение лингвистическая компетенция имеет в становлении личности учителя начальных классов. Именно он становится первым источником знаний по русскому языку и учеником-первоклассником.

Формированию лингвистической компетенции способствуют не только учебные занятия, но и научно-исследовательская работа студентов, сопровождающая весь период обучения в колледже. К таким формам научно-исследовательской деятельности студентов относится учебный проект (1 курс), курсовая работа (3 курс), выпускная квалификационная работа (4 курс). Углублению и совершенствованию лингвистических знаний способствует разработка проектов, подготовка докладов для участия в конкурсах и конференциях. Наконец, лингвистическая компетенция предполагает формирование учебно-языковых умений и навыков, которые подразделяются на три группы умений: опознавательные, классификационные, аналитические. Без учебно-языковых умений невозможно постичь язык, а значит, сформировать языковую компетенцию.

Вполне логично, что формы контроля на всех этапах обучения русскому языку в ССУЗе включают проверку умений и навыков лингвистического анализа текста. Итоговая аттестация студентов по дисциплинам «Русский язык и культура речи», «Русский язык с методикой преподавания», проходящая в форме экзаменов, зачетов и дифференцированных зачётов, обязательно предполагает элементы лингвистического анализа.

Говоря о лингвистической компетенции, мы понимаем, что усвоение знаний о языке, не должно становиться самоцелью. Одна из задач развития личности студента – учить мыслить. «Многие науки, - писал К.Д. Ушинский, - обогащают только сознание дитяти, давая ему новые и новые факты: грамматика начинает развивать самосознание человека!» Она «является началом самонаблюдения человека над своей душевной жизнью...» Лингвистическая компетенция обеспечивает познавательную культуру личности студента, развитие логического мышления, памяти, воображения, овладения навыками самоанализа и самооценки.

Овладение языком предполагает не только усвоение знаний о русском языке и владение самим языковым материалом. Можно хорошо знать орфоэпические нормы, правила правописания, типы предложений, но не уметь при этом использовать эти знания адекватно реальной речевой ситуации, иначе говоря, не владеть в достаточной степени коммуникативной компетенцией.

Коммуникативная компетенция – это владение чтением, письмом, говорением и слушанием; культурой устной и письменной речи; функциональной грамотностью. Эта способность понимать чужие и порождать собственные программы речевого поведения, адекватно целям, сфере и ситуации общения.

Использование языка как средства общения требует от говорящего знания социальных, ситуативных и контекстуальных правил, которые должен учитывать носитель языка. Почему, что, где, когда, как говорят, какое значение придается отдельным словам и выражениям в зависимости от конкретных обстоятельств — все это регулируется коммуникативной компетенцией. За этим стоит умение видеть позицию другого человека, оценивать ее, принимать или не принимать, иметь собственную точку зрения, отличать ее от чужой и защищать. От уровня коммуникативной компетентности личности во многом зависит успешность ее взаимодействия с партнерами по общению и самореализация в обществе. Преподавание русского языка в педагогическом колледже, особенно по специальностям педагогического профиля, – это формирование коммуникативной компетенции во взаимосвязи с культурологической.

Культурологическая компетенция предполагает бережное отношение к родному языку и духовно – нравственному опыту народа; осознание эстетических возможностей русского языка.

Результатом формирования вышеуказанных компетенций должно стать языковая (филологическая) культура выпускника педагогического колледжа, которая характеризуется следующими аспектами речевого поведения: соблюдением культурно – речевых норм; функциональной грамотностью; умением общаться, осознавая коммуникативные задачи, с индивидуально – речевой манерой и бережным отношением к языку.

Вся работа преподавателей-филологов в педагогическом колледже направлена на формирование такой личности студентов. По поводу необходимости обучать студентов языку и совершенствовать речь выдающийся лингвист и методист XX века В. И. Чернышев писал: «Люди, которые плохо владеют речью, имеют некоторое право упрекнуть свое учебное заведение за то, что оно не научило их пользоваться тем оружием, которое оказывается более всего нужным». Задача образования XXI века, в том числе среднего профессионального, – ликвидировать этот пробел.

#### **Список источников**

1. Божович Е.Д. Учителю о языковой компетенции школьника. – М. – Воронеж, 2012.
2. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. – М, 2013.
3. Курлыгина О.Е. Компетентность как характеристика готовности будущего учителя к осуществлению профессиональной деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2014. - № 4.
4. Мацьяка Е.В., Савченко К.В. Методическое обеспечение профильного обучения по русскому языку и литературе. Компетентностный подход к преподаванию русского языка. – М., 2009.
5. Педагогика развития: ключевые компетентности и их становление: Материалы 9-й научно-практической конференции. – Красноярск, 2013.
6. Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию: материалы семинара / Под ред. А.В. Великановой. – Самара, 2011.
7. Фарисенкова Л.В. Уровни коммуникативной компетенции в теории и на практике. – М., 2010.

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СПО**

*Минаева Ольга Владимировна, преподаватель  
ГБОУ «Усманский многопрофильный колледж»  
Россия, г.Усмань Липецкой области*

Законодательство Российской Федерации в области образования согласно международным нормам предусматривает гарантии равных прав на образование для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. В настоящее время в России одновременно применяются три подхода в образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями:

– дифференцированное обучение с нарушениями речи, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с задержкой психического развития в специальных (коррекционных) учреждениях;

– интегрированное обучение в специальных классах (группах) в общеобразовательных учреждениях;

– инклюзивное обучение, когда обучающиеся с особыми образовательными потребностями обучаются в аудитории вместе с обычными студентами.

На сегодняшний день система образования для обучающихся с особыми образовательными потребностями находится на пороге неизбежных изменений. Основная задача сформулирована премьер-министром РФ Д. А. Медведевым : «Мы просто обязаны, создать нормальную систему образования для инвалидов, чтобы ребята могли обучаться среди сверстников в обычных общеобразовательных учреждениях и не чувствовали себя изолированными от общества».

Сегодня инклюзивное образование на территории РФ регулируется

- Конституцией РФ, федеральным законом «Об образовании РФ»,

-федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ»,

-Конвенцией о правах ребенка,

- Европейской конвенцией о защите прав человека и основных свобод

(Протокол № 1).

-ФГОС СПО .

Инклюзивное образование - процесс обучения и воспитания с особыми потребностями в общеобразовательных учреждениях.

Основа инклюзивного образования - идеология, которая исключает любую дискриминацию.

Цель инклюзивного образования - поддержать образование для всех слоев населения, уделяя особое внимание снятию препятствий для участия в обучении малоимущих, студентов-инвалидов и обучающихся, не посещающих образовательные учреждения.

Задачи инклюзивного образования состоят в том, чтобы включить всех обучающихся в общеобразовательную систему и обеспечить их равноправие.

Инклюзивное образование стремится развивать методологию, направленную на студентов и признающую, что все обучающиеся — индивидуумы с различными задатками и потребностями в обучении. Инклюзивное образование разрабатывает подход к преподаванию и обучению, который будет более гибким для удовлетворения различных потребностей в обучении. Если преподавание и обучение станут эффективными в результате изменений, которые внедряет инклюзивное образование, тогда выиграют все обучающиеся (не только студенты с особыми потребностями).

Основные принципы инклюзивного образования:

– добровольность участия инвалидов, лиц с ОВЗ с согласия родителей (законных представителей);

– обеспечение условий обучающимся инвалидам, с ОВЗ для получения ими профессионального образования, социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов;

– создание адаптированной среды, позволяющей обеспечить полноценное включение обучающихся инвалидов, с ОВЗ в образовательный процесс, их личностную самореализацию;

– создание материально-технической базы для беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов, с ОВЗ к получению ими профессионального образования;

– подготовленность педагогических кадров к работе с обучающимися инвалидами, с ОВЗ в рамках инклюзивного образования;

– информационно открытое пространство .

Основные ценности инклюзивного образования отражены в большинстве основных статей международных документов о правах человека. К таким ценностям относят:

– взаимное уважение

– толерантность;

– осознание себя частью общества;

– предоставление возможностей для развития навыков и талантов конкретного человека;

– взаимопомощь;

– возможность учиться друг у друга;

– возможность помочь самим себе и людям в своем сообществе.

Наша образовательная система, как, впрочем, и общество в целом, зачастую оказывается неготовой к работе с детьми с ограниченными возможностями. Естественно, здесь требуются особые условия организации учебного процесса, а также соответствующие специалисты. Но в условиях постоянного обновления современного образования это достаточно сложно и затратно.

Как образовательной организации обеспечить реализацию инклюзивного образования?

Первое - привлечь к данной работе людей неравнодушных, являющихся носителями гуманистических ценностей и идеалов, профессионалов, энтузиастов своего дела, которые смогут способствовать адаптации и учебе обучающихся с ограниченными возможностями.

Второе - организовать учебный процесс, включая и материально-техническую сторон, так, чтобы данная категория обучающихся чувствовала себя комфортно, но в тоже время по возможностям не отделять их от остального коллектива.

Третье - соблюдать базовые принципы инклюзивного образования:

– ценность человека не зависит от его способностей и достижений.

– каждый индивид способен чувствовать и думать.



– каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным

– все люди нуждаются друг в друге.

– истинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.

– все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.

– все обучающиеся могут скорее достигнуть прогресса в том, что они могут делать, а не в том, что они не могут.

– разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

С целью понимания студентами процесса реализации инклюзивного образования мы провели в нашем колледже анкетирование среди студентов 1- 2 курсов специальности Преподавание в начальных классах. Всего опрошено 25 студентов.

Анализируя результаты анкетирования, мы определили, что под инклюзивным образованием студенты понимают как систему включения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную школу (70 %), так и как процесс развития общего образования, которое доступно для всех (30 %).

Большинство студентов убеждены, что инклюзия нужна всем людям - 54 % опрошенных, 26 % считают, что инклюзия больше всего нужна детям с проблемами и 20 % затруднились ответить.

По мнению студентов, основным барьером для общения детей с ограниченными возможностями здоровья в образование является неуважение людей к различиям - 43 %, 33 % обвиняют педагогов в недостаточном профессионализме и 23 % определили, что барьером являются чувства, которые приходится преодолевать всем участникам образовательного процесса.

Многие студенты думают, что главным препятствием для включения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательные организации является опасения, родителей обычных детей (83 %) и педагогов, что дети с ограниченными возможностями здоровья не усвоят то, что могли бы усвоить в специальных условиях (46 %).

Большинство студентов определили, что для успешного процесса включения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательные организации необходима серьезная подготовка педагогов и родителей (60 %), и самого ребенка (40 %).

Небольшая часть студентов 24% считают, что обучать можно не всех детей одновременно, и для этого нужно разработать программы и 76 % студентов высказалось, что больные дети могут представлять опасность для физического и психического здоровья обычных детей и таким детям нужно обучаться в специальных образовательных школах.

Инклюзивное образование в процессе своего внедрения сталкивается проблемами: материальная подготовленность среды обучения (наличие пандусов, переоборудование мест общего пользования) и обеспечение

необходимыми специальными средствами обучения, но и, конечно, с неподготовленностью преподавателей и студентов .

Инклюзивная форма обучения студентов с ограниченными возможностями здоровья предполагает создание в коллективе учебного заведения атмосферы толерантности и пропаганду равного права на обучение всех студентов. В вопросах успешной адаптации таких детей большую роль могут сыграть классные руководители.

Именно они в процессе воспитания должны способствовать развитию ценностных ориентаций и установок, терпимости к особенностям людей. Одной из основных задач кл. руководителя является изменение отношения к студентам с ограниченными возможностями здоровья и принятие их всеми студентами, формирование позитивного отношения к проблемам лиц с ограниченными возможностями в коллективе, а также достижение высокого уровня социальной активности студентов с особыми потребностями. Это достигается благодаря организации совместной деятельности со здоровыми однокурсниками, использованием тренингов, ролевых и деловых игр. Включение студентов с ограниченными возможностями здоровья во внеучебные мероприятия помогает их успешной адаптации и самореализации, создает основу для дальнейшего общения между студентами. Активное участие в общественной жизни способствует накоплению положительного опыта общения со сверстниками и создает фундамент для дальнейшей успешной трудовой деятельности в коллективе. Совместно с психолого-педагогической службой изучаются особенности адаптации студентов с ограниченными возможностями здоровья, уровень социально-психологической комфортности всех субъектов образовательной среды.

Другим важным направлением деятельности классного руководителя в процессе профессионального образования студентов с ограничениями здоровья является взаимодействие с преподавателями дисциплин, контроль посещения учебных занятий, текущих и итоговых аттестаций. При этом необходимо учитывать состояние здоровья студента, осложняющее обучение в обычном режиме. Результатом должен стать подбор оптимальных технологий обучения, с составлением, при необходимости, индивидуальных графиков или с использованием дистанционных методов. Работу классного руководителя следует рассматривать как незаменимую и эффективную систему, которая учитывая особенности здоровья студентов и используя взаимоотношения, основанные на сотрудничестве и партнерстве, играет важную роль в успешной инклюзии студентов с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Список литературы:**

1.Гладилина Л. С.Влияние социальной дистанции между здоровыми студентами и лицами с ОВЗ на степень толерантности в социуме// Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сб. материалов II Международной научно-практической конференции / Отв. ред. Алехина С. В. М.: МГППУ, 2015.

2. Коновалова О. Ю. Развитие толерантности как социально-педагогическая проблема// Инклюзивное образование: методология, практика, технология. — 2016.

3. Материалы международной научно-практической конференции 20–22 июня 2011: под ред. С. В. Алехиной. — М.: МГППУ, 2015.

## **ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Митрофанова Валентина Николаевна, преподаватель  
ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»  
Россия, г. Жигулёвск*

Сегодня без широкого использования компьютерных технологий построить учебный процесс достаточно сложно. Учащиеся, владея широким кругом компьютерных навыков, хотят и могут их использовать в освоении целого ряда предметов. Не исключение и мой предмет – русский язык. Русский язык формирует мышление и речь учащихся. От овладения им зависят уровень освоения национальной культуры, обретение российской гражданской идентичности. Главным образовательным результатом освоения русского языка учащимся является развитие:

- коммуникативных способностей,
- установки на использование этих способностей.

Применение информационных технологий в преподавании русского языка и литературы – это не дань моде, а необходимость, которая позволяет решить ряд специальных практических задач, записанных в программе по русскому языку и литературе: формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков; обогащение словарного запаса; овладение нормами литературного языка; знание лингвистических и литературоведческих терминов.

В современном мире коммуникация предполагает существенное расширение текстовой (устной и письменной) коммуникации, как за счет традиционных и архаичных инструментов, так и основанных на ИКТ – гипермедиа, то есть системе текстовых, изобразительных, звуковых объектов и связей, ссылок между ними. Сегодня мы являемся свидетелями того, что мобильные устройства стали неотъемлемой частью нашей жизни. Этого нельзя не учитывать в образовании. Педагогическому сообществу необходимо понять, что благодаря развитию информационно-коммуникационных технологий и внедрению в повседневную жизнь наших обучающихся инновационной электроники, мы, в свою очередь, получили новое мощное средство обучения.

В настоящее время разработано достаточно приложений (программ) для мобильных устройств, которые можно использовать в учебном процессе на разных этапах на уроках русского языка и литературы. Рассмотрим некоторые из них.

Многие учителя активно используют при изучении нового материала видео- и аудиолекции, интерактивные учебники, возможности Google. Приложения Pages, Keynote, Nearpod открывают новые горизонты для работы с информацией. Приложение Pages является альтернативой программе Word. Оно служит для создания различных текстовых документов.

Для развития коммуникативных способностей учащихся я тоже использую различные мобильные приложения и сайты.

Национальный корпус русского языка (НКРЯ) - доступный для поиска электронный онлайн-корпус русских текстов. Открыт 29 апреля 2004 года. В Корпус входят как письменные тексты (художественные, мемуары, публицистика, научная, религиозная литература, повседневная печатная продукция), так и записи устных текстов (публичной речи и частных бесед).

В настоящее время свободным и бесплатным является поиск по корпусу. Сайт корпуса и поиск по нему поддерживаются компанией «Яндекс». Корпус предназначен для всех, кто интересуется самыми разными вопросами, связанными с русским языком: профессиональных лингвистов, преподавателей языка, школьников и студентов, иностранцев, изучающих русский язык. Объем основного корпуса на начало 2017 года составлял 283 миллионов словоупотреблений, а общий объем корпусов превышает 500 миллионов словоупотреблений.

В своей работе я предлагаю учащимся использовать мобильные устройства на уроке в учебных целях. Именно такой подход может обеспечить привлекательность учебного процесса.

Развитие современного образования неразрывно связано с информатизацией общества, а информационно-коммуникационная компетентность рассматривается в целях специального образования как приоритетная. Учитывая, что современный этап развития Интернет - технологий связан с освоением широкого спектра социальных Интернет - сервисов, сервис LearningApps отличается доступностью в освоении, разнообразными прототипами заданий, большой коллекцией примеров. Сервис LearningApps является приложением Web 2.0 для поддержки образовательных процессов в учебных заведениях разных типов.

Конструктор Learningapps предназначен для разработки, хранения интерактивных заданий по разным предметным дисциплинам, при помощи которых обучающиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме, что способствует формированию их познавательного интереса учащихся, причем учитель может не только создавать свои задания, но и использовать уже разработанные другими пользователями. Кроме того, можно создать аккаунты для своих учеников и использовать свои ресурсы для проверки их знаний прямо на этом сайте. В сервисе LearningApps.org имеются некоторые инструменты, позволяющие преподавателю готовить качественные электронные наглядные пособия, аудио/видеоматериалы, а также дистанционно общаться с учениками и коллегами:

У LearningApps имеется возможность совместного решения учащимися некоторых видов заданий. Учитель может отслеживать прохождение предложенных ученикам заданий и созданные ими в ходе проектной деятельности приложения, контролировать их процесс работы, писать свои комментарии, нажав на значок конверта напротив имени учащегося. У учителя появляется возможность отсматривать все приложения, созданные тем, или иным учащимся. Все это очень хорошо вписывается в идеи нового ФГОС.

Использование новых информационных технологий в обучении позволяет рассматривать школьника как центральную фигуру образовательного процесса, и ведет к изменению стиля взаимоотношений между его субъектами. При этом учитель перестает быть основным источником информации и занимает позицию человека, организующего самостоятельную деятельность учащихся, и управляющего ею. Его основная роль состоит теперь в постановке целей обучения, организации условий, необходимых для успешного решения образовательных задач. Таким образом, ученик учится, а учитель создает условия для учения; авторитарная по своей сути классическая образовательная технология принуждения трансформируется в личностно-ориентированную.

Использование компьютерных технологий в преподавании любого предмета таит в себе неограниченные возможности. С помощью технологий можно решать такие педагогические задачи, как обучение в сотрудничестве, активизация познавательной деятельности, осуществление дифференцированного, индивидуализированного, личностно-ориентированного подхода, разрешать проблемы разноуровневого и группового обучения и т.д. и т.п.

Компьютерные технологии предполагают обучение общению ребенка с компьютером, но одновременно и коррекции учителем процесса обучения. Оптимальное сочетание индивидуальной и групповой работы способствует повышению эффективности образовательного процесса. К тому же возможности использования компьютера на уроке впечатляют, создают атмосферу психологического комфорта, ведут к успешности. Доминантой внедрения компьютера в образование является резкое расширение сектора самостоятельной учебной работы, и относится это, разумеется, ко всем учебным предметам.

Принципиальное новшество, вносимое компьютером в образовательный процесс – интерактивность, позволяющая развивать активно-деятельностные формы обучения. Именно это новое качество позволяет надеяться на реальную возможность расширения функционала самостоятельной учебной работы – полезного с точки зрения целей образования и эффективного с точки зрения временных затрат.

Компьютерная деятельность на уроке русского языка ориентирована на поддержку традиционного курса обучения, и в этом случае она не только не

отвлекает ученика от предмета, но и служит развитию у ребёнка повышенного интереса к нему.

Приложение «Читатель» читает вслух загруженные в него книги и текстовые документы с помощью технологии синтеза русской речи. Она позволяет озвучить в реальном времени любую книгу (.txt, .doc, .fb2). Книги озвучиваются прямо в мобильном устройстве, постоянный доступ в интернет при этом не нужен, есть мужские и женские голоса, можно выбирать стиль шрифта и менять его размер. Используются технологии, одна из которых обеспечивает естественный тембр звучания синтезированного голоса, а вторая позволяет придать голосу необходимую интонационную, смысловую и эмоциональную окраску.

Каждый учитель может использовать тот или иной модуль для решения конкретных задач в своей предметной области:

- для закрепления теоретических и практических знаний, их проверки;
- для активизации познавательной деятельности обучающихся;
- задания можно создавать и редактировать в режиме онлайн, используя различные шаблоны;
- создание аккаунта для своих учеников - учитель может создавать группу из обучающихся, для которой будет собирать "упражнения" и приглашать учащихся к работе.

Я получаю много информации, читая сайты учителей русского языка и литературы:

«Оно вам надо! О чём я думаю, когда закончились уроки» (Е. Воронина)

«Учитель словесности» (С. Ясинская)

«И пальцы просятся к перу» (С. Филатова)

«За книжной обложкой» (И. Вяткина)

«Учебник нашего времени» (Л. Саблина)

Сейчас успех учащихся напрямую зависит от качества работы учителя, от того, насколько он способен уловить дух и потребности времени. Несомненно, применение компьютерных технологий напрямую отвечает требованиям модернизации образования. Век компьютерных технологий набирает обороты и уже, пожалуй, нет ни одной области человеческой деятельности, где она не нашла бы свое применение. Педагогические технологии не остались в стороне от всеобщего процесса компьютеризации. Электронные учебники, электронные лекции, виртуальные экскурсии, программы-репетиторы, справочники, энциклопедии, уроки в электронном виде и методические разработки к ним – сейчас существует довольно широкий интерактивный мир возможностей для успешного учебного процесса.

Пробудить интерес у учащихся к изучению русского языка, сделать процесс посильным и радостным – нелегкая задача для каждого преподавателя. Чтобы этого добиться, недостаточно самому хорошо знать учебный предмет, необходимо сделать процесс познания увлекательным, используя современные технологии. Это и определяет актуальность данной

проблемы. ИКТ-компетентность зависит от нас, нашего желания развиваться в этой области!

## **ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Михайловская Татьяна Михайловна, методист  
ГАПОУ ТСПК «Тольяттинский социально педагогический колледж»  
Россия, г.Тольятти*

Среднее профессиональное образование - это особый социальный институт, имеющий в образовательном комплексе свою структуру и логику развития. В системе непрерывного образования СПО выполняются различные функции - социальные, образовательные, воспитательные, личностно - профессиональные и другие. Система СПО позволяет получить доступное и профессиональное образования, главной целью которой является подготовка специалиста среднего звена. Среднее профессиональное образование не только гарантирует получение рабочей специальности, но и дает возможность продвигаться по образовательной лестнице дальше. Необходимо отметить, что с ростом современного производства растут и требования к уровню квалификации специалиста, которому необходимо не только быть готовым к работе в динамичных экономических условиях, но и адаптироваться к различным социально - экономическим процессам в обществе.

Ю. В. Ананьина отмечает, что в последнее время активно развиваются как традиционные, так и новые формы социального взаимодействия, а именно: создание консультативных советов, включающих все заинтересованные стороны: образовательные организации, работодателей, профессиональные ассоциации, службы занятости; формирование многоуровневой системы гражданско-правовых отношений между партнёрами; организация общественно-государственных органов управления образовательной организацией (попечительский, опекунский советы); подготовка и переподготовка работников предприятия в профессиональной образовательной организации; стажировки преподавателей на предприятиях; участие образовательных организаций в опережающем обучении.

Подобное взаимодействие помогает правильно сформулировать социальный заказ на определенного специалиста, обладающего набором необходимых качеств (компетенций), подготовить его к практической деятельности, так как, по мнению работодателей, основной проблемой молодых специалистов является отсутствие опыта в решении профессиональных задач и осуществления профессиональной деятельности на основе применения полученных в колледже знаний, умений и навыков.

Одним из путей решения данной проблемы, с одной стороны, и повышения эффективности профессиональной подготовки кадров, с другой стороны, выступает дуальное обучение. Дуальное обучение – это способ решения проблем, связанных с формированием профессиональной компетентности будущих специалистов, позволяющим учитывать интересы работодателей и государства. В педагогической литературе трактовка этого понятия рассматривается как «особая педагогическая система...», «особый вид организации технологии...», «педагогический принцип», «система образования, предусматривающая сочетание обучения в учебном заведении с периодом производительной деятельности» [Землянский, В.В. Теоретические аспекты дуальной целевой подготовки специалистов [Текст]/В.В. Землянский, Я.В.Канакин //Вопросы современной науки и практики. Университете им.В.И.Вернадского. – 2012. №1. – С.104-110.] Анализ литературы позволяет сделать вывод, что функциональное назначение понятия «дуальное обучение» - реализация теории в практике. Именно поэтому его называют практико-ориентированным. В рамках дуального обучения теоретическая подготовка осуществляется в образовательной организации, практическая – на производстве. Теоретическое обучение включает 40-45% учебного времени, практическое обучение на производстве – 55-60%. При этом доля ответственности образовательного учреждения и предприятия за качество подготовки кадров – равная.

Дуальная система обучения предполагает трехстороннее участие заинтересованных сторон (студент, колледж, предприятие), в котором предприятию отводится прямое участие в профессиональном образовании будущих специалистов. Предприятия на равноправной основе сотрудничают с учебными заведениями.

Для решения профессиональных задач ведется работа по направлениям:

- развитие социального партнерства через внедрение дуальной системы профессионального обучения;
- расширение участников трехстороннего соглашения за счет вовлечения специалистов образовательных учреждений в процесс наставничества;
- модернизация материально-технической базы образовательных учреждений-партнеров.

Анализ результатов дуального обучения позволяет сделать вывод, что конкретным организациям и предприятиям выгодно инвестировать в образование обучающихся, поскольку «на выходе» они получают готового специалиста, досконально знающего особенности работы предприятия (организации). Более того, как показывают исследования, работодатели уверены, что после получения диплома выпускник останется работать именно у них. Дуальное образование наряду с оптимальной передачей профессионального опыта, позволяет утвердить свою позицию в производственных условиях. Предприятия получают выгоду от новых идей



и импульсов, исходящих от обучающихся. Студенты по окончании обучения сразу же могут быть задействованы в производстве: необходимость профессиональной адаптации отпадает. Исследования по выпускающим квалификационным работам соответствуют требованиям работодателей и позволяют внедрить его результаты в производство. В логике развития партнерских связей между образованием и предприятиями - партнерами складываются новые подходы к профессиональному ориентированию обучающихся, управлению их карьерным ростом.

Исследования и результаты дуальной системы образования выделяют ее преимущества на современном этапе образования:

во-первых, обеспечивается высокий процент трудоустройства выпускников, т.к. они полностью отвечают требованиям работодателя. Обучение максимально приближено к запросам производства. Для предприятия дуальное образование — это возможность подготовить для себя кадры точно «под заказ»;

во-вторых, достигается высокая мотивация в получении знаний. Формируется новая психология будущего работника. Студенты, сначала закрепившись на предприятии в качестве потенциальных работников, учатся совершенно по-другому, более осознанно и заинтересовано, активизируя познавательную активность в получении профессиональных навыков;

в-третьих, работает принцип «от практики к теории», когда студент больше работает не с текстами, а с производственными ситуациями. Сложная теория легче осваивается через практику и решение реальных профессиональных задач;

в-четвертых, оценка качества подготовки специалистов проводится самими работодателями. С первых дней учащийся большую часть времени проводит на рабочем месте, показывает свои навыки и старание. Работодатели получают возможность оценить уровень подготовленности будущих специалистов непосредственно в производственных условиях;

в-пятых, в результате внедрения дуальной системы, колледж разрабатывает программы, исходя из потребностей рынка в регионе, развивает свой потенциал, повышает квалификацию преподавательского состава, что в целом позволяет повысить качество подготовки кадров и приводит к росту конкурентоспособности колледжа.

Однако, тот же анализ реализации дуального обучения на производстве позволил выявить и возникающие проблемы, которые выражаются в не сформированности профессиональных компетенций в самоорганизации деятельности:

- неумение работать самостоятельно;
- личная неорганизованность;
- первоначальное отсутствие интереса к профессии. Получается, что студенты не готовы к активной учебной деятельности на производстве в основном в силу психологического и социально-педагогического факторов их развития. Причины недостаточной познавательной активности кроются

как в личностных особенностях каждого из них, так и в предлагаемых условиях обучения.

Другой тенденцией развития системы среднего профессионального образования стало международное движение WorldSkills Russia, иначе «Молодые профессионалы», берущее свое начало в Испании в 1946 г. Россия присоединилась к этому движению только в 2012 году на первом открытом чемпионате, проходившем в Москве. Миссия WorldSkills заключается в развитии профессиональных компетенций, повышении престижа высококвалифицированных кадров, демонстрации важности компетенций для экономического роста и личного успеха. Цель движения - повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом.

Под эгидой WorldSkills проводятся региональные, национальные и мировые чемпионаты, континентальные первенства. В 2020 году финал VIII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) стал самым крупным как в России, так и во всем мире. Если в первом чемпионате в 2012 году соревновались 400 участников по 17 компетенциям, то в 2020 году в соревнованиях приняли участие около трех тысяч человек со всей страны, среди них около 1000 юниоров и иностранные конкурсанты в возрасте до 22 лет (юниоры до 16 лет). Соревнования проходили по 130 компетенциям (для юниоров – по 71), которые соответствуют 7 блокам профессий: строительство и строительные технологии; информационные и коммуникационные технологии; творчество и дизайн; производство и инженерные технологии; сфера услуг; транспорт и логистика; образование.

Подготовка к чемпионату рабочих профессий предполагает обучение участников производственным технологиям с использованием инновационных способов и методов их реализации, ознакомление их с современными материалами, инструментами и технологическим оборудованием, а также применение информационных технологий профессионального обучения. Тем самым чемпионат WorldSkills обеспечивает личностный и профессиональный рост его участников, усиливает их мотивацию, уверенность в выбранной профессии, специальности. Участие в чемпионатах способствует тому, что будущие специалисты становятся носителями передовых технологий, что обеспечивает высокую производственную культуру и качество труда. Для выпускников техникумов и колледжей участие в подобных состязаниях — реальная возможность не только добиться официального признания своего мастерства, но и хороший старт для начала карьеры.

В период обучения в СПО студент можешь принять участие в чемпионате WorldSkills несколько раз и в разных компетенциях, что значительно расширяет его представление о будущей профессиональной

деятельности. Формат проведения чемпионата как открытых конкурсных площадок позволяет увидеть реализацию профессионального потенциала участников в режиме реального времени, получить представление о выполняемых работах, условиях труда, используемом на производстве оборудовании. Приходит понимание того, что получить профессиональное образование, значит гарантировать собственную занятость и трудоустройство.

По итогам участия в чемпионате в образовательных организациях определяются пути создания условий для развития личности будущего специалиста, внедрения в образовательный процесс эффективных технологий, методик и алгоритмов, направленных на формирование профессиональных компетенций, соответствующих мировому уровню, разрабатываются программы повышения квалификации методистов и педагогических работников, тренингов для подготовки участников и экспертов к конкурсным соревнованиям. Профессиональные конкурсы такого формата направлены на повышение профессионально-познавательной активности, где на первом месте стоит мотивация участника, тем самым концентрируются все познавательные механизмы, которые и выводят студента на высокий уровень профессионального мастерства.

Тем не менее, появление таких проектов, как Worldskills и Абилимпикс (соревнования для обучающихся с ОВЗ), хоть и привлекает внимание к рабочим профессиям, но по сути, является лишь инструментом оценки подготовки, а не инструментом реальной системы образования. Это возможность посмотреть насколько обучающиеся, которые проходят обучение по образовательным программам СПО, реально соответствуют требованиям международного рынка труда по данным профессиям. В данном случае ресурсы образовательной организации направлены на одного-двух участников. Конечно, хорошо иметь в своем коллективе победителей чемпионатов Worldskills с высоким уровнем подготовки, но работодателям нужны не только призеры, им нужны специалисты, способные решать профессиональные задачи также на высоком уровне. Поэтому возникает некий диссонанс: необходимо повышать, в первую очередь, средний уровень выпускников СПО, а не только ориентироваться на чемпионов, которых единицы. Одним из путей решения противоречия является формирование мотивации в достижении успеха в освоении профессии, одним из механизмов которого является повышение профессионально-познавательной активности. Это можно реализовать через развитие внутриколледжных чемпионатов в формате Worldskills, что позволит включить в это движение практически всех обучающихся.

Еще одним активно развивающимся направлением сферы образования в СПО является так называемое «Цифровое образование» или «цифровизация образования». Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 гг., утвержденная указом Президента РФ, а также программа «Цифровая экономика Российской Федерации», определяют

главные цели системы образования: создание ключевых условий для подготовки кадров цифровой экономики, обеспечение цифровой экономики компетентными кадрами. В своем ежегодном Послании к Федеральному Собранию Президент России В.В. Путин также сделал акцент на необходимости развития данного направления: «С помощью передовых телекоммуникаций мы откроем нашим гражданам все возможности цифрового мира. И это не только современные сервисы, онлайн-образование, телемедицина, что само по себе крайне важно, мы с вами это понимаем... Для нашей огромной по территории страны такое объединение талантов, компетенций, идей — это колоссальный прорывной ресурс». В Федеральном проекте «Цифровая образовательная среда» указывается на необходимость разработки и внедрения платформ и цифровых решений для организации электронного обучения и использования дистанционных образовательных технологий.

Механизмом реализации указанных задач и направлений в СПО является создание цифровой образовательной среды и широкое использование на ее основе развивающих, личностно ориентированных и практико-ориентированных педагогических технологий. Это создает принципиально новый всеобщий доступ к знаниям и их постоянному обновлению, позволяет учиться в любое время с учетом информационных потребностей и интересов обучаемого, делает образование доступным. Задачей профессиональной организации становится необходимость научить студентов адаптироваться в жестких условиях рыночных отношений, в постоянной и быстрой смене производственных ситуаций, уметь работать в команде, принимать и делегировать решения, нести ответственность и добиваться успеха. На этой основе происходит модернизация качества профессиональной подготовки.

Цифровизация – это новая социальная ситуация «цифрового разрыва», «цифрового гражданства», «цифровой социализации». В процессе цифровизации меняется как организация образовательного процесса, так и сама структура обучения. Методически цифровизация системы образования опирается на новые образовательные стандарты, используя компетентностный подход. Колледжи и техникумы начинают осваивать новые форматы передачи знаний, в первую очередь, онлайн-курсы. Подобные действия приводят к значительной перестройке образовательного процесса, изменению роли педагога, который не объясняет тот или иной материал, а помогает найти расположение этого материала и понять его.

Цифровое образование – современная система обучения при помощи информационных и электронных технологий, включающая в себя:

- самостоятельную работу с электронными материалами, использованием персонального компьютера, мобильного телефона и других устройств;

- получение консультаций, советов, оценок у территориально удаленного эксперта (педагога), а также возможность дистанционного взаимодействия;
- создание распределенного сообщества пользователей (социальных сетей), ведущих общую виртуальную учебную деятельность;
- своевременная круглосуточная доставка электронных учебных материалов; стандарты и спецификации на электронные учебные материалы и технологии, дистанционные средства обучения;
- формирование и повышение информационной культуры и овладение современными информационными технологиями, повышение эффективности обычной деятельности;
- освоение и популяризация инновационных педагогических технологий, передача их педагогам;
- возможность в любое время и в любом месте получить современные знания, находящиеся в любой доступной точке земного шара.

В настоящее время в системе образования, в том числе в СПО, применяется двухкомпонентная информационно-образовательная среда, которая включает в себя международные образовательные платформы с собственными разработками колледжей. Среди крупнейших образовательных платформ можно назвать - Coursera, OPEN edX, Udacity, FutureLearn. Также для обучения используется электронная библиотечная система znanium.com. Сам образовательный процесс проводится с применением таких систем дистанционного обучения как Moodle, Google Classroom, iSpring Online и многие другие.

Подводя итоги, необходимо отметить, что для качественного развития образовательной инфраструктуры сегодня образовательные организации СПО пересматривают как внутренние возможности профессиональных учреждений, так и внешние, а именно возможности работодателей. Именно это позволяет сбалансировать спрос и предложение рабочей силы и значительно улучшить ситуацию с трудоустройством.

## **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ МУЗЕЙНОЙ ПРАКТИКИ**

*Мордовцева Галина Владимировна, преподаватель  
ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж»  
Россия, г. Бутуриновка Воронежской области*

На 3 курсе в 6 семестре концентрированно проводится практика по изучению памятников искусства в других городах. Практика предусматривает знакомство с экспозициями музеев и выставок с последующим отчетом, включая в себя анализ просмотренных работ.

Данный вид деятельности способствует художественному осмыслению произведения искусства и логическому анализу их содержания.

В прошлые годы организовывались экскурсии в Воронеж на художественные выставки, в краеведческий музей им. И.Н. Крамского. Посещали районный краеведческий музей, Спасо-Преображенский собор, который возвышается в центре города. Это достопримечательность Бутурлиновки. В Воронежской области находится 3 известных пещерных монастыря – в Дивногорье, Белогорье и Костомарово. Выездные экскурсии всегда сопровождались проблемами. Для поездки требуются определенные материальные затраты, большая ответственность за здоровье и жизнь студентов. Хотя и совершеннолетние третьекурсники, но самостоятельности недостаточно. В этом году с марта по июль учились дистанционно и соответственно музейная практика проходила дистанционно.

В моем представлении музейная практика – это посещение музеев, картинных галерей, лекции экскурсоводов. Но первые видеоконференции можно оценить положительно. Первые темы: «Музеи мира», «Музеи России». Музеи мира: Парижский Лувр, Эрмитаж, Британский музей в Лондоне, музей в Амстердаме, Прадо в Мадриде, Египетский музей в Каире. Музеи России: Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Были подготовлены обзорные презентации и подробно об Эрмитаже, Парижском Лувре, о Третьяковской галерее. Особый интерес вызвала заочная экскурсия в Ватикан. Сикстинская капелла - один из самых великолепных памятников искусства эпохи Возрождения. Она известна во всем мире благодаря фрескам Микеланджело.

По темам «Искусство Древнего Египта и «Искусство Древней Греции» смотрели фильмы с последующим обсуждением.

Разнопланово рассматривали тему «Иконопись». Некоторые студенты считают себя атеистами. Речь шла о том, что икона – это произведение искусства. Каждый студент готовил свое выступление: презентация, видеофайл, устный доклад. Наблюдалась связь с литературой, историей.

При изучении памятников архитектуры других городов материал заимствовали из Интернета. Проблема в том, что студенты (большинство) не были в Москве, в Санкт-Петербурге. Какие бы технические средства обучения не применялись, невозможно представить парки и скверы северной столицы, фонтаны Петергофа, музыкальный фонтан в Царицыно и в целом величие архитектуры.

В программе музейной практики предлагается изучение архитектуры и скульптуры родного края. Занятия проводили не в повествовательной форме, а форме дискуссии. Центральная площадь в Бутурлиновке – площадь Воли. А почему? Потому что крестьяне выкупили волю. И так далее рассматривали памятники архитектуры и скульптуры центра города, достопримечательности города. Здание нашего колледжа – это памятник архитектуры.

Необычно прошла заочная экскурсия по улицам нашего города. Улицы по именам писателей, поэтов, известных земляков, художников были названы

сразу. В Бутурлиновке есть улица Орджоникидзе. Это маршрут автобуса №2, длинная улица, современные дома. Но кто Орджоникидзе? Некоторые названия связаны с историей города, например, улица Петровская, улица Кащенко, Блинова.

Достоинства дистанционного обучения в том, что не имея возможности поехать в Италию, Испанию или Париж, имеем возможность заочно путешествовать. Изучаем «Западноевропейское искусство» мы можем не только созерцать работы художников, но и рассмотреть крупным планом какую-либо деталь, найти в Интернете описание. Музейная практика расширила познания студентов по истории русского изобразительного искусства, по современному искусству.

Основным недостатком является то, что в презентации, в книге, в фильме все работы художников, скульпторов воспринимаются одинаковых размеров, не читается техника и манера исполнения. Например, есть картины больших размеров «Явление Христа народу» А. Иванов 5,4 х 7,5 м., «Богатыри» В. Васнецов 2,95 х 4,46 м., а есть маленькие, например, «Сватовство майора» П. Федотов 58,3 х 75,4 см. Психологически мы воспринимаем работы великих художников большими, а «Мадонна Литта» Леонардо да Винчи, находящаяся в Эрмитаже, всего 42 х 33 см.

Музейная практика направлена на закрепление знаний и умений, приобретенных в результате освоения теоретических курсов, на выработку практических навыков, способствует комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

#### Список литературы:

[www.sgu.ru](http://www.sgu.ru) › [muzeynaya\\_praktika\\_51.03.01\\_zao.pdf](#)

[muzei-mira.com](http://muzei-mira.com)

[www.museum.ru](http://www.museum.ru) › [mus](#) › [top](#)

[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org) › [wiki](#) › Бутурлиновка



Спасо-Преображенский собор в Бутурлиновке



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Бутурлиновке

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ**

*Муромцева Светлана Николаевна, преподаватель  
ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»  
Россия, г. Мурманск*

Современное общество предъявляет высокие требования к студентам педагогических колледжей в овладении иностранными языками. Владение иностранным языком необходимо, чтобы быть конкурентоспособной личностью на рынке труда.

Студентам любой специальности педагогического колледжа необходимо уметь использовать иностранный язык на базовом уровне, который позволит им общаться с носителями языка и с представителями других стран, которые используют данный иностранный язык в как средство общения.

Преподавателям СПО необходимо формировать и совершенствовать коммуникативную компетенцию будущих учителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Внедрение активных, в том числе игровых методов обучения известно, что игра всегда являлась и является одним из наиболее эффективных и универсальных приемов обучения. Она призвана активизировать процесс обучения, сделать его более продуктивным, а также формировать и повышать уровень мотивации изучения иностранного языка.

Учебная игра – это особым образом организованная обучающая деятельность, предполагающая наличие проблемы и возможные пути ее разрешения. Игра выполняет несколько функций:

- обучающую (способствует приобретению знаний, а также формированию иноязычных навыков и умений в рамках одной или нескольких тем);



- мотивационно – побудительную (мотивирует и стимулирует учебно-воспитательную деятельность);

- ориентирующую (учит ориентироваться в конкретной ситуации и отбирать необходимые вербальные и невербальные средства общения);

- компенсаторную (компенсирует отсутствие или недостаток практики, приближает учебную деятельность к условиям владения иностранным языком в реальной жизни).

Игровые методы обучения иностранному языку соответствуют всем требованиям, предъявляемым к уроку иностранного языка в СПО: игра предполагает активное вовлечение каждого студента в деятельность; игра развивает интеллектуальные способности. Игра предполагает групповые формы работы, в процессе которых развиваются сотрудничество, взаимовыручка, умение находить правильное решение, самостоятельность.

В данной статье представлены некоторые игры, используемые на занятиях по иностранному языку в педагогическом колледже.

### **1. Positive appraisal**

**Время:** 30 мин.

**Подготовка.** Преподаватель вводит ситуацию.

**Ситуация.** Мы часто говорим другим людям комплименты, стараясь обращать внимание на их достоинства. Но когда мы говорим о себе, мы обычно недооцениваем себя, боясь показаться хвастливыми и несамокритичным. Сегодня мы попробуем сделать наоборот: давайте найдем положительные стороны в себе и расскажем о них товарищам. Это поможет нам лучше узнать друг друга. Итак, давайте говорить себе комплименты.

#### **Проведение**

Студенты на листках записывают 2 -3 комплимента себе. После чего они зачитывают их всей группе. Остальные студенты, активно слушая, добавляют те положительные качества, которые, по их мнению, товарищи не назвали. Во время этой игры никакие критические замечания недопустимы.

#### **Оценка**

Оценивается знание лексики по теме, умение грамотно строить высказывания на иностранном языке, понимать на слух речь товарищей и адекватно реагировать на их высказывания.

### **2. “Ideal Person”**

**Время:** 20 - 25 мин.

**Подготовка.** Студенты разбиваются на группы по 3 -3 человека. Преподаватель вводит ситуацию.

**Ситуация.** Все люди обладают как положительными, так и отрицательными чертами характера. А может ли существовать идеальный человек, не имеющий недостатков? Попробуйте представить каким он может быть. Будет ли это мужчина или женщина? Каким у него/нее будет характер? Чем он/она будет отличаться от других людей? Чем будет заниматься? Какие у него / нее увлечения? Чего он /она достиг (ла) в жизни?

#### **Проведение**

Студенты по группам обсуждают ситуацию и предлагают свои варианты идеального человека. В заключение игры проводится общегрупповое обсуждение двух вопросов:

- Which ideal person is perfect?
- If you met an ideal person in real life, would you like him |her?
- Why?

#### **Оценка**

Оценивается умение сотрудничать при выполнении группового задания на иностранном языке, оригинальность, творческое воображение, активность участия в обсуждении, грамотность построения высказываний.

#### **Вариант**

Эту игру можно проводить, создавая образ идеального учителя или воспитателя.

### **3. “Guess!”**

**Время:** 15 мин.

**Подготовка.** Один студент выходит из класса, остальные загадывают какого-либо известного человека.

#### **Проведение**

Студенты по цепочке по предложению описывают того, кого они загадали, а студент, который выходил из класса, пытается отгадать популярного человека.

#### **Оценка**

Оценивается насколько детально и точно выполнено описание и насколько точно использована лексика.

### **4. “Miss Beauty” или “Knights’ Tournament!”**

**Материалы:** маленькая бумажная корона.

**Время:** 10 - 15 мин.

**Подготовка.** Студенты садятся полукругом, чтобы видеть лица друг друга и выбирают секретаря, который будет фиксировать происходящее.

#### **Проведение**

Студентам предлагается говорить друг другу комплименты, используя лексику по теме. Секретарь фиксирует, кому предназначаются комплименты, и кто их произносит. На основании его записей выбирают Miss Beauty и Mr.Knight.

#### **Оценка**

Оценивается:

- оригинальность;
- внимание;
- наблюдательность;
- умение грамотно строить высказывания на английском языке.

### **5. “Picture that”**

**Материалы:** карточки со схематичным изображением людей (на каждого студента)

**Время:** 20 мин.

**Подготовка.** Студенты разбиваются на пары. Каждый получает карточку, но не показывает ее товарищу.

### **Проведение**

Студенты по очереди описывают свою карточку партнеру, который должен изобразить то, что ему говорят. После окончания работы студенты сравнивают свой рисунок с данным ранее.

### **Оценка**

Оценивается умение описывать картинку и давать команды на английском языке, а также умение понимать на слух иноязычную речь и выполнять команды на английском языке.

## **6. “Fairy Tales”**

**Время:** 20 мин.

**Подготовка.** Студенты делятся на 2 команды.

### **Проведение**

Все члены одной команды описывают сказочных персонажей. Другая команда должна догадаться, о ком идет речь.

### **Оценка**

Оценивается умение описывать персонажей, используя лексику по теме, внимание студентов, оригинальность построения высказывания.

Игра на уроках иностранного языка способствует развитию творческих способностей студентов, что позволяет преподавателям педагогических колледжей подготовить к работе в школе учителя начальных классов и воспитателя в дошкольном образовательном учреждении, способного решать самые сложные педагогические задачи.

#### **Список литературы**

1. Гладкина И.В. Творческий импульс в играх и дискуссиях. – Ростов н / Д: Анион, 1997.
2. Колкова М.К. Обучение иностранным языкам. – СПб.: КАРО, 2003.
3. Пучкова Ю. Я. Игры на уроках английского языка: методическое пособие. – М.: ООО “Издательство АСТ”, 2005.
4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед.вузов и учителей – М.: Просвещение, 2006.
5. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. М.: Просвещение, 1984.

## **ВНЕДРЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

*Муругова О.Е., преподаватель*

*ГАПОУ «Тольяттинский социально-педагогический колледж»*

*Россия, г.Тольятти*

Одними из направлений совершенствования профессионального образования являются внедрение новых образовательных технологий и принципов организации учебного процесса, реализация новых моделей и

содержания непрерывного образования, в том числе с использованием современных информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). По мнению специалистов в области дистанционного и открытого образования [1, 6, 10], на сегодняшний день наибольший интерес представляют интегрированные педагогические технологии, представляющие различные сочетания очных занятий и дистанционных форм обучения.

Опыт применения информационных и коммуникационных технологий в системе подготовки специалистов в области физической культуры и спорта только начинает накапливаться. В настоящий момент активно внедряются компьютерные обучающие программы на основе современных мультимедийных средств, в том числе по спортивно-педагогическим дисциплинам: аэробике, гимнастике, спортивным единоборствам и игровым видам спорта. Они открывают большие возможности в совершенствовании методов и средств обучения благодаря усилению наглядности и аудиовизуального воздействия на обучающихся, повышению интереса и мотивации, индивидуализации образовательного процесса [2, 5, 9].

Таким образом, возникает необходимость в разработке новых моделей обучения, интегрирующих дистанционные и традиционные технологии, которые позволят перейти к новому уровню подготовки кадров по физической культуре и спорту, отвечающему требованиям современного общества. При этом рациональная пропорция включения дистанционного обучения в традиционное при сохранении требований и стандартов последнего - задача, требующая своего разрешения. Как отмечает А.В. Хуторской [8], сегодня важно не столько прогнозировать информационное будущее, сколько решать с помощью дистанционных технологий проблемы настоящего.

Под дистанционным обучением (ДО) понимают систему методов обучения, базирующихся на использовании широкого спектра традиционных, информационных, телекоммуникационных технологий и технических средств, обеспечивающих такие условия взаимодействия преподавателя и обучающегося, при которых процесс обучения не зависит от расположения обучаемого в пространстве и времени". Отличительными чертами дистанционного обучения являются:

- разделение преподавателя и обучающегося в пространстве и времени;
- использование технических средств обучения для подачи учебного материала и обеспечения интерактивной двусторонней связи между преподавателем и обучающимся (в синхронном или асинхронном режиме);
- участие учебного заведения в планировании и управлении учебной деятельностью.

Основу любой учебной деятельности составляет общение между педагогом и обучающимся. В дистанционном обучении каждая функция преподавания реализуется преимущественно через технологические средства, например посредством технологии печати или более сложных ИКТ. Таким образом, вопросам методического проектирования в дистанционном

обучении отводится роль, равная по своему значению преподаванию. Методическое проектирование осуществлялось согласно следующим стадиям: анализ ситуации, цели и задачи, структурирование учебных материалов, создание учебных материалов, предварительная оценка эффективности дистанционного учебного курса (выбор критериев, объем трудозатрат и т.д.).

Современные требования к подготовке специалиста по физической культуре и спорту предусматривают смещения акцента на самостоятельную и индивидуальную работу, при чем не только увеличивая объем, но и насыщая деятельность студента содержательными, активными проблемными заданиями, в результате которых знания должны переходить в реальные практические действия [6]. "Лыжный спорт" в рамках базовых видов физкультурно-спортивной деятельности относится к циклу специальных дисциплин, поэтому кроме определенных знаний, умений и навыков у студентов необходимо сформировать профессиональные компетенции, воспитать способность критически оценивать свою профессиональную деятельность, умение работать с коллективом и каждым индивидуумом. В качестве модели обучения использован комбинированный подход, сочетающий репродуктивные и активные, творческие методы.

Структурирование учебных материалов. Курс имеет модульную структуру, учебный процесс организован в трех фазах: двух очных и одной дистанционной. Очная фаза включала обзорную вводную лекцию и подготовительный курс (для получения навыков работы с электронными материалами, сетевого взаимодействия).

Исходя из целей обучения, содержания и структурирования учебной информации, были предусмотрены следующие виды деятельности обучающихся по освоению дистанционного курса:

- изучение теоретического материала;
- тестирование в режиме самоконтроля с обратной связью;
- практическая подготовка;
- выполнение контрольных и кейсовых заданий, творческих проектов;
- оформление результатов, отсылка по e-mail преподавателю и/или товарищу по группе;

Учебный материал курса по содержанию, целями задачам освоения был разбит на три компонента:

теоретический, практический и методический, для изучения которых соответственно использовались определенные организационные формы, методы и средства обучения. Так, в результате теоретической подготовки обучающиеся должны знать историю изучаемого вида физкультурно-спортивной деятельности, технику основных способов передвижения на лыжах.

При изучении применялись методы сообщающего обучения (информационно-рецептивного и репродуктивного); в качестве контрольных

заданий использовались тесты следующих типов: выбор одного варианта из многих, выбор многих из многих, с открытым вопросом, на соответствие.

Практическая подготовка предполагает освоение обучающимися техники выполнения упражнений, специфических для данного вида физкультурно-спортивной деятельности. Для формирования у обучающегося двигательных умений и навыков предусмотрены самостоятельные занятия, время и место проведения которых определяются индивидуально [7]. С целью управления и организации занятий по спортивно-педагогическому совершенствованию в дистанционной фазе к печатным рекомендациям прилагается учебный видеофильм с демонстрацией техники изучаемого вида, сочетающий вербальное объяснение и показ упражнений. При наличии технических и организационных условий рекомендовалось осуществить видеосъемку выполнения упражнений самим обучающимся и провести самоанализ, а также организовать обмен видеороликами между обучающимися и проанализировать технику выполнения упражнений товарищами по группе (взаимоконтроль). Данный вид деятельности перспективен в плане дидактического эффекта, однако технически пока не всем доступен.

Освоение методики обучения технике основывалось на имитационной моделирующей системе обучения и носило конструктивный характер. В процессе обучения студенты выполняют контрольные и кейсовые задания проблемного характера, творческие проекты.

Основу дистанционного обучения составляет управляемая самостоятельная работа обучающихся, поэтому к дистанционному курсу было разработано методическое руководство, содержащее подробные рекомендации по каждому виду учебной деятельности студентов, большое внимание уделялось рекомендациям по выполнению контрольных и кейсовых заданий, проектов, критериям оценки этих работ. В дистанционной фазе требовалось выполнение самостоятельной работы, включая работу с учебными материалами, тренировочные занятия, выполнение контрольных заданий.

С целью мониторинга и эффективного управления учебной деятельностью использовалась программа с открытым кодом Moodle (система управления обучением). Эффективность разработанной дистанционной технологии обучения по сравнению с традиционными формами учебного процесса оценивалась по следующим критериям: качеству учебных материалов, интенсивности и интерактивности взаимодействия участников образовательного процесса, степени методической поддержки, организации и контроля управляемой деятельности студентов. Дистанционные технологии на основе современных информационных и коммуникационных средств позволяют успешно реализовать процесс обучения по спортивно-педагогическим дисциплинам не только в рамках теоретической подготовки, но и при освоении двигательных навыков и овладении методикой обучения технике видов физкультурно-спортивной

деятельности. Таким образом, разработанная дистанционная технология обучения по курсу "Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности" доказала свою состоятельность и может быть использована в дистанционном преподавании других базовых специальных дисциплин.

#### Список литературы

1. Андреев А.А. Интернет в системе непрерывного образования / А.А. Андреев // Высшее образование в России. - 2005. - № 7. - С. 91-94.
2. Бальсевич В.К. Непрерывное физкультурное образование / В.К. Бальсевич, В.К. Попов, Н.И. Санникова // Теория и практика физ. культуры. - 2004. - № 12. - С. 10-13.
3. Мур М.Г. Информационные и коммуникационные технологии в дистанционном образовании : пер. с англ. / М.Г. Мур, У. Макинтош, Л. Блэк. - М.: Издательский дом "Обучение-сервис", 2006. - С. 90-98.
4. Новиков А.М. Методология учебной деятельности / А.М. Новиков. - М.: изд-во "Эгвес", 2005. - 176 с.
5. Петров П.К. Современные информационные технологии в системе повышения квалификации и непрерывном образовании специалистов по физической культуре и спорту / П.К. Петров, О.Б. Дмитриев, Э.Р. Ахмедзянов // Теория и практика физ. культуры. - 2001. - № 12. - С. 54 - 57.
6. Полат Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Е.С. Полат, М.В. Моисеева, А.Е. Петров и др. - М.: Издательский центр "Академия", 2006. - 400 с.
7. Раменская Т.И. Самостоятельная и индивидуальная работа - ключ к подготовке специалиста / Т.И. Раменская // Труды ученых ГЦОЛИФКа: 75 лет: Ежегодник. - М., 1993. - С. 156-158.
8. Хуторской А.В. Дистанционное обучение и его технологии / А.В. Хуторской // Компьютера. - 2004. - № 36. Электронный ресурс: <http://www.computerra.ru/comunity/edujob/20277/>
9. Чистяков В.А. Взаимодействие субъектов образовательного процесса в системе дистанционного обучения (на примере вуза физической культуры): автореф. дис... д-ра пед. наук / В.А. Чистяков. - СПб., 2004.

## ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВЫПУСКНИКА СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

*Мустакаева Гульнур Рашидовна, преподаватель  
ГБПОУ ПО «Кузнецкий многопрофильный колледж»  
Россия, г.Кузнецк Пензенской области*

Мы в быстроменяющемся мире, в мире высоких технологий и скоростной информации, в мире, где все стремительно меняется и динамично развивается. Перед нами ставится множество новых задач. Современная техника все больше входит в нашу жизнь, и мы уже не можем представить себе ее без разнообразных гаджетов. Компьютеры, интернет-технологии стали неотъемлемой частью нашей жизни.

Будущий прогресс во всех сферах жизни общества напрямую связан с развитием цифровых технологий. Возможности цифровых технологий поистине безграничны. Информационные технологии – это одна из ветвей цифровых технологий. Высокая скорость работы и универсальность применения делают их чрезвычайно популярными.

Использование цифровых технологий считается основным требованием во многих профессиональных областях. Это, конечно, касается и образования. Современное образование уже трудно представить без цифровых технологий. Средством передачи знаний в современной образовательной системе являются не только прямое взаимодействие педагога с участниками образовательного процесса, но и усвоение обучающимися образовательных компетенций через использование компьютерных средств. Теперь с помощью цифровых технологий преподаватели могут эффективнее преподносить материал, поэтому возможности обучения значительно расширяются.

Цифровые технологии в образовании — это способ организации современной образовательной среды, основанный на цифровых технологиях. Цифровые технологии помогают преподавателям эффективнее преподносить материал, поэтому возможности обучения значительно расширяются. Использование презентаций, видеороликов, аудио приложений делают уроки интереснее, усвоение материала проще и легче. С помощью цифровых технологий совершаются множество разных задач за короткое время.

Учащиеся — это цифровые уроженцы. Они выросли с технологиями. Технологии вплетены в их жизни. Но технологии в образовании — это не просто использование цифровых устройств – это то, что облегчает взаимодействие между учителем и учеником, что повышает результативность, а значит и качество учебного процесса. Желание учиться и трудиться у подрастающего поколения находятся на рекордно низком уровне, а педагоги конкурируют с бесчисленными развлечениями в телефонах, планшетах и ноутбуках. Технологии могут рассматриваться в качестве виновника многих проблем образования, а могут использоваться для улучшения взаимодействия и повышения эффективности.

Каждый современный учитель понимает, что учить надо по-новому, используя инновационные компьютерные технологии в образовательном процессе. Ставится задача: необходимо научить современных учащихся пользоваться информационными технологиями-научить находить и уметь использовать информацию, получать знания самостоятельно с помощью интернет технологий. А учитель выступает в роли направляющего и корректирующего деятельность учащихся.

Наряду с высокотехнологическими пособиями в современной школе идёт активное внедрение цифровых технологий. Широко используются различные цифровые образовательные платформы. Электронные учебные системы позволяют дистанционно давать и проверять задания, делиться материалами курса, комментировать работы учеников.



Большинство учителей предпочитают самостоятельно разрабатывать уроки, а не пользоваться готовыми планами. И всё же опыт коллег бывает очень полезным.

#### 1. Проект «РЭШ»

«Российская электронная школа» – это интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс от лучших учителей страны, созданные для того, чтобы у каждого ребёнка была возможность получить бесплатное качественное общее образование.

2. Проект «Инфоурок» - крупнейший образовательный интернет-проект в России. «Инфоурок» даёт возможность пройти курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, является базой для размещения методических материалов и разработок, с помощью которых учителя могут делиться опытом или, наоборот, искать идеи среди работ своих коллег. Проект «Инфоурок» предлагает бесплатные видеоуроки по основным предметам школьной программы, проводит вебинары на актуальные и интересные темы.

В рамках проекта проводятся самые массовые международные олимпиады и конкурсы по предметам школьной программы и не только.

#### 3. Педагогическое сообщество «УРОК.РФ»

4. Многофункциональный онлайн конструктор тестов «Online Test Pad». На этом портале учащиеся могут пройти тесты, узнать результаты, разобрать ошибки.

5. Образовательная платформа 1-С Предприятие: электронное обучение для студентов с инвалидностью.

6. Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч дистанционного обучения студентов.

#### 7. Юрайт.Экзамены

8. Платформы: Учи.ру и ЯКЛАСС. Учи.ру — российская онлайн-платформа, где учащиеся из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форм.

9. Сайт YaKlass.ru – образовательный ресурс для учеников, учителей, родителей. Сервис даёт возможность дистанционно подготовиться к контрольным и экзаменам.

10. Персональные сайты преподавателей, где размещены методические разработки, контрольные и проверочные материалы для учащихся, информация для родителей.

11. videouroki.net "Видеоуроки в интернет" — крупнейшая образовательная онлайн-платформа в РФ, которая помогает учителям усовершенствовать все основные этапы урока: изучение нового, закрепление изученного и контроль знаний учащихся как в классе, так и дистанционно.

Цифровое образование создаёт новые возможности для обучения. Появляются возможности для персонализированного обучения, возникают новые модели сотрудничества, становится шире спектр инновационных и привлекательных для учащихся стратегий обучения. Но кроме очевидных

плюсов современных технологий в образовании, есть и минусы — «подводные камни», с которыми сталкиваются педагоги при внедрении.

Преимущества цифровых технологий в образовании

1. Технологии позволяют больше экспериментировать с педагогикой и получать мгновенную обратную связь.
2. Технологии помогают обеспечить активное вовлечение учащихся в учебный процесс.
3. Технологии обеспечивают мгновенный доступ к нужной информации и воспитывают важные навыки по работе с источниками.
4. Технологии помогут педагогу автоматизировать или упростить выполнение ряда утомительных обязанностей.

Недостатки онлайн-образования

1. Технологии могут отвлекать от учебного процесса.
2. Технологии могут отрицательно повлиять на развитие коммуникативных навыков учащихся и социальное взаимодействие.
3. Учащиеся не имеют равного доступа к технологическим ресурсам.

Цифровые технологии это всего лишь инструмент для быстрого и легкого получения информации. Но они не могут заменить педагога.

**Список литература:**

1. Автор24: [https://spravochnick.ru/informacionnye\\_tehnologii/cifrovyte\\_tehnologii/](https://spravochnick.ru/informacionnye_tehnologii/cifrovyte_tehnologii/)
2. <http://industryart.ru/plyusy-i-minusy-ispolzovaniya-sovremennyx-texnologij-v-obrazovanii/>
3. <https://infourok.ru/metodicheskiy-byulleten-formirovanie-metodologicheskoy-kulturi-uchaschihsya-1876331.html>
4. <https://nsportal.ru/shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/library/2019/12/05/ispolzovanie-tsifrovyyh-tehnologiy-v>

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

*Новожилова Ирина Владимировна, преподаватель  
ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»  
Россия, г. Мурманск*

Образовательная технология - это модель и реальный процесс осуществления целостной педагогической деятельности, которая включает в себя индивидуально-групповую, информационно-диагностирующую, организационно-развивающую, деятельностно-эвристическую, духовно-гуманитарную и мотивационно-управленческую составляющие.

В приведенном определении образовательной технологии ключевым понятием является целостная педагогическая деятельность, а модель -

описание этой деятельности, отображающего ее в трех аспектах - концептуальном, содержательном и процессуальном [1, с.35-36].

Интернет — «(англ. INTERconnected NETworks – соединённые сети), всемирная компьютерная сеть, множество узлов которой составляют взаимодействующие по единым правилам компьютеры и компьютерные устройства, работающие в составе независимых пакетных сетей с различными архитектурами, техническими характеристиками и территориальным размещением» [3].

Д.Г. Левитес под педагогической технологией понимает упорядоченную систему действий, выполнение которых приводит к гарантированному достижению педагогических целей [4].

Под Интернет-технологиями мы будем понимать совокупность методов и средств сбора, организации, хранения, обработки, передачи и представления информации, реализуемая в сети Интернет и представленная человеческим и машинным элементами.

В условиях информатизации современного российского образования новые информационные технологии могут быть применены преподавателем практически на всех этапах учебного процесса: при подготовке теоретического материала, при создании информационно-методического обеспечения по дисциплине, при разработке демонстрационных материалов для занятия, при проверке знаний обучающихся, для сбора и анализа статистики успеваемости. Данный перечень может видоизменяться и расширяться педагогом в соответствии со спецификой педагогической деятельности. Приведём примеры использования интернет-технологий на занятиях.

Технология организации видеоконференций / видеолекций. Ресурс Zoom, который предоставляет инструменты, позволяющие сделать каждую лекцию неповторимой. Видеосвязь и обмен сообщениями возможна на любых устройствах: простота использования, быстрая интеграция с возможностями организации лекции, позволяющими запускать, присоединяться и участвовать с использованием любого устройства. Например, видеолекции по темам «Нормативно-правовые документы, регулирующие содержание и организацию образовательного процесса в начальной школе», «Функции методической деятельности учителя начальных классов». Технология Zoom нами была использована и в виде учебной встречи с учителем начальной школы по темам «Портфолио как способ оценки достижений», «Классный журнал: нормативные требования и методические рекомендации».

Мультимедийные программные продукты: электронные справочники, энциклопедии, словари. Студенты активно используют образовательную платформу Юрайт, онлайн Педагогический терминологический словарь, Педагогический терминологический словарь и другие ресурсы. Работа с данными программными продуктами помогает студентам лучше понимать учебный материал за счет приспособления существующих курсов к индивидуальному пользованию и предоставления возможности для

самообучения и самопроверки полученных знаний по темам «Педагогические технологии самообразования», «Основы проектной и исследовательской деятельности в начальной школе». Использование сервиса конструктор урока позволяет организовать работу студентов в яркой, интересной форме, работать с анимированными схемами, картами, видеть учебный материал в видеороликах и на фотографиях и закреплять его, что способствует систематизации знаний.

Технология QR кода – QR – Quick Response – «Быстрый отклик» – это двухмерный штрих код (бар-код), предоставляющий информацию для быстрого её распознавания с помощью камеры на мобильные телефоны. При помощи QR-кода кодируется любая информация, например: текст или ссылка на сайт и др. Она дает возможность проверить не только знание основных понятий, но и умение работать с различными источниками информации. Технология QR кода была применена по темам «Технология конструирования педагогического процесса», «Подготовка учителя к уроку в условиях реализации ФГОС НОО». Это позволяет экономить время и более глубоко изучить учебный материал при подготовке к занятию.

Яндекс.Учебник – это сервис для учителей 1–5-х классов с более 50 000 уникальных заданий по математике, русскому языку и окружающему миру по ФГОС НОО. Платформа доступна, легка в использовании и совершенно бесплатна. Студентам предлагается составлять фрагменты уроков, которые они демонстрируют в аудитории в рамках изучения темы «Подготовка учителя к уроку в условиях реализации ФГОС НОО». С помощью Яндекс.Учебника студенты учатся планировать индивидуальную, групповую и фронтальную работу, составлять домашние упражнения для учащихся [7].

Сервис «Google-формы», позволяющий быстро и просто формировать тесты для проверки знаний студентов, настраивать автоматическую проверку и получать готовые результаты с указанием всех ошибок студентов. Google-формы были использованы при проверке знаний студентов по темам «Особенности содержания начального общего образования. ФГОС НОО, его структура и функции», «Рефлексия в профессиональной деятельности учителя», «Основы методической работы учителя». После прохождения студентами тестов, система автоматически выдает результаты и проводит анализ. Результаты тестирования можно увидеть в форме таблиц, графиков, текста. Можно увидеть как средний результат группы, так и результаты конкретного студента, список вопросов и заданий, которые вызвали наибольшие затруднения [6].

Таким образом, использование Интернет-технологий в практике профессионального обучения:

- переводит на качественно новый уровень подготовку и проведение уроков;
- помогает выйти за рамки стандартного учебного процесса, использовать компьютерные технологии и средства для того, чтобы существенно увеличить образовательные возможности, приобрести новые умения, навыки;

- делает процесс обучения более интересным, отвечающим реалиям сегодняшнего дня, предоставляя нужную информацию в нужное время;
- дает возможность более эффективно достигать специфических предметных целей, практически во всех областях;
- формирует умения и способы деятельности для решения практически важных задач по созданию собственных информационных ресурсов;
- повышает информационную культуру студентов и развивает стремление использовать Интернет для самообразования.

#### Список литературы

1. Гороя, В.И. Образовательные технологии и технологическая культура современного педагога / В.И. Гороя, Н.Ф.Петрова //Современные наукоемкие технологии. – 2008. – № 10 – С. 35-36.
2. Грибан, О.Н. Использование новых информационных технологий в процессе обучения: опыт и перспективы/ О.Н. Грибан // Педагогическое образование в России. 2014. № 4. С. 185-189.
3. Ильин, В.Д. Интернет /В.Д. Ильин, К.В. Харабет //Большая российская энциклопедия. Россия/ Науч.-ред. совет: Ю. С. Осипов (пред.) [и др.]; Отв. ред. С. Л. Кравец; Рос. акад. наук. — М.: Большая Рос. энцикл., 2004. — 1005, [1] с. Электронная версия. URL: [https://bigenc.ru/technology\\_and\\_technique/text/2014701](https://bigenc.ru/technology_and_technique/text/2014701) (дата обращения 20.03.2020).
4. Левитес, Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии [Текст] / Д. Г. Левитес. - М.: Ин-т практ. психологии;Воронеж: Изд-во НПО "МОДЭК", 1998. - 288 с.
5. Методика обучения иностранным языкам с использованием новых Интернет-технологий. Электронный ресурс. URL: [file:///C:/Users/user/Downloads/kiya\\_11\\_06\\_2019\\_08\\_44\\_33%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/kiya_11_06_2019_08_44_33%20(1).pdf) (дата обращения 20.03.2020).
6. Использование Google-форм для проверки знаний учащихся в период дистанционного обучения. Электронный ресурс. URL: <https://педпроект.рф/wp-content/uploads/2020/05/Использование-Google-форм-для-проверки-знаний-учащихся.pdf> (дата обращения 20.03.2020).
7. ЯндексУчебник. Электронный ресурс.

## **«МОЗГОВОЙ ШТУРМ» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИИ**

*Норицына Ольга Владимировна, преподаватель  
ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»  
Россия, г. Мурманск*

Современная российская система образования претерпевает трансформации, как следствие, происходят изменения в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Изменяется содержание образования, появляются новые современные педагогические технологии, в которых современному педагогу необходимо ориентироваться [3, с. 14]. Работник образования должен быть грамотным, разбираться в

арсенале педагогических технологий, владеть интенсивными интерактивными технологиями обучения.

Под педагогической технологией (от греч. *techne* - искусство, мастерство, умение; *logos* — слово, учение) понимают совокупность, специальный набор форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе [1, с. 22]. Еще великий чешский педагог Ян Амос Каменский (1592-1670) утверждал, что для того, чтобы работа педагогов была более результативной, необходимо их научить пользоваться педагогическим инструментарием [1, с. 23].

Педагогическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности. Инновационный процесс заключается в формировании и развитии содержания и организации нового. В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению новшеств.

Под интерактивными методами обучения понимаются те методы, которые реализуют установку на большую активность субъекта в учебном процессе [1, с. 42]. Исследования психологов, в частности К. Левина и его единомышленников, доказали эффективность использования таких методов, среди которых более эффективна специально организованная дискуссия - «брейнсторминг», или мозговой штурм [4, с. 62].

Брейнсторминг, или метод психологической активизации коллективной творческой деятельности, был разработан американским предпринимателем, изобретателем и психологом А. Осборном в 1953 г. для получения новых идей. В 1950-х гг. данный метод широко применялся в США и Франция, преимущественно при обсуждении технологических проблем, в планировании и прогнозировании.

Со временем брейнсторминг стал восприниматься и использоваться как общий метод творческого решения проблем, который применяется и в образовательном процессе школы, ВУЗа.

Метод А. Осборна имеет исторический аналог - «корабельный совет». В трудных ситуациях команда парусного судна в полном составе во главе с капитаном собиралась на совет. Обсуждение шло по кругу, причем начинали с самого младшего юнги и далее - последовательно по старшинству до капитана. Такой совет проходил в два этапа: сначала высказывались соображения и идеи, а затем начинался процесс их обсуждения и высказывания различных мнений.

Сущность метода брейнсторминга - упорядочение, повышение организованности и рационализации творческого процесса. Это позволяет отказаться от эффективного метода проб и ошибок, который предполагает перебор вариантов. В противовес ему метод брейнсторминг разрушает имеющиеся стереотипы и формирует новые шаблоны. Стихийное

разрушение стереотипов заложено в самом названии нового метода, ведь «storm» более точно переводится не как «штурм», а как «шторм», «буря».

Метод Осборна групповой. Специально организованная дискуссия позволяет выслушать все мнения практически одновременно. Общение происходит в основном на вербальном уровне. Это позволяет не только услышать, но и воспринять чужое видение проблемы, уловить ее новые аспекты и грани, взглянуть на проблему совершенно с иной точки зрения.

Групповая дискуссия в процессе мозгового штурма важна еще и потому, что все участники коллективного взаимодействия в нее включены, участвуют в процессе поиска, выработки и принятия решений. Это ослабляет сопротивление участников инновациям и позволяет быть к этим инновациям сопричастными [4, с. 64].

В процессе генерирования идей вообще запрещена критика, а сама оценка идей начинается лишь после того, как проговорено все, что наработано, без немедленной реакции на сказанное. Отсутствие критики, как правило, снимает психологические барьеры, а возможность «раскручивать» чужие идеи позволяет довести их до предложения.

В процессе дискуссии поощряются любые инициативы, фантазии (парадоксальные, нереальные и необычные), домысливание чужих высказываний, возвращение «ростков» новой мысли или идеи.

Весь процесс мозгового штурма разделен как бы на два этапа: первый - коллективная дискуссия, в рамках которой генерируются идеи при абсолютном равноправии всех участников; второй - критика и аналитика высказанных предложений, их оценка и выбор альтернативных вариантов.

Для выбора лучших идей из множества наработанных используются разнообразные техники и приемы - от метода «независимых характеристик», на основе выработанных самими участниками критериев анализа, до тестирования методом «от противного». Наиболее ценные идеи отбираются, группируются, ранжируются, распределяются по степени важности для обсуждаемой проблемы и по блокам.

Для активизации процесса генерирования идей в ходе «штурма», рекомендуется использовать такие приемы как: инверсия (сделай наоборот), аналогия (сделай так, как это сделано в другом решении), эмпатия (считай себя частью задачи, выясни при этом свои чувства, ощущения), фантазия (сделай нечто фантастическое).

Использовать метод брейнсторминга можно как на уроках русского языка, так и на лекциях по экономике; в начальной школе, так и на занятиях в высших учебных заведениях; во время урока, так и во внеурочной деятельности.

Рассмотрим несколько примеров использования брейнсторминга.

1) Групповое упражнение «Необитаемый остров». Цели - выявление ключевых моментов конфликтного взаимодействия; демонстрация стратегий лидерства в группе; обучение группы сотрудничеству.

Процедура проведения. Группе дается следующая вводная инструкция:

«Ваш корабль, на котором вы все путешествовали, попал в шторм и затонул. Всем вам удалось спастись. Вы попали на необитаемый остров, жизнь на котором длительное время невозможна. На острове нет пресной воды, нет съедобных продуктов. У вас есть большой лист бумаг и набор фломастеров. Вы знаете координаты острова. У вас есть бутылка, в которую вы можете положить своё послание». Необходимо составить послание, для того чтобы членов группы спасли. При создании послания нужно учитывать, что оно может попасть в руки не понимающих вашего языка туземцев, так и капитана корабля какого-либо проходящего мимо судна. После выполнения проводится презентация совместных проектов. Можно ограничить группу во времени, а можно и не ограничивать.

2) занятие по теме «Безработица». Цель: быстро и своевременно находить пути выхода из стоящих перед ними проблем. Поиск инновационных путей выхода из сложившейся ситуации.

План мозгового штурма на тему «Проблемы безработицы»:

1. Организационная часть. Условия проведения: преподаватель разбивает студентов на группы, в состав каждой из которых входит 3-4 человека. Опираясь на коллективное решение каждая группа выбирает эксперта, который будет фиксировать идеи участников группы, выбирать наиболее актуальные и перспективные из всех предложенных вариантов.

2. Разминка. Групповые ответы на вопросы: 1. Дайте определение понятию «безработица». 2. Дайте название виду безработицы, когда человек не ищет работу при наличии свободных рабочих мест? И т.д.

3. Основная часть. Преподаватель напоминает правила проведения; формулирует ее цель и задачи; выявляет главную проблему, стоящую перед студентами. Начало обсуждение мнений и идей в группе.

4. Этап оценки. После объединения экспертов в группы выбираются наилучшие идеи. Критерии оценки: новизна парадигмы к решению проблемы; возможность быстрой реализации проекта; возможность применения данной технологии на региональном уровне; логичность и последовательность.

5. Заключительный этап. После непродолжительного совещания эксперты выносят коллективное решение, обсуждаются лучшие идеи, авторы лучших идей защищают свои работы [2].

У мозгового штурма есть достаточно много разновидностей.

- Обратный мозговой штурм. Его предпочтительно применять при создании нового, для этого необходимо выявить полный список недостатков, отражающий все возможные отклонения существующего положения от желаемого.

- Теневой мозговой штурм. Сеанс проводится двумя подгруппами генераторов идей. Первая из них - собственно генераторы - высказывают идеи по правилам прямого мозгового штурма. Вторая подгруппа - теневая - следит за ходом работы генераторов, но не принимает в обсуждении непосредственного участия. После перечень выдвинутых генераторами идей



и списки решений, предложенных всеми участниками теневого кабинета передаются в группу экспертов, в задачу которых входит не только оценка идей, но и их развитие, комбинирование, т.е. творческий процесс в этой группе переходит в новую фазу.

- Комбинированный мозговой штурм [5, с. 66].
- Индивидуальный мозговой штурм.

Метод мозгового штурма используется не только как технология генерирования идей, но и как практический приём решения сложных и творческих задач. Для этого его иногда модифицируют: челночный мозговой штурм, метод «635», мозговой штурм на доске, мозговой штурм в стиле «соло», визуальная мозговая атака, мозговой штурм по-японски, доработка документа, брейнрайтинг.

Таким образом, «мозговой штурм» как инновационный интерактивный метод обучения – это один из наиболее эффективных прием в преподавании, который успешно помогает в решении целого ряда разнообразных задач.

#### **Список литературы**

1. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. - 320 с.
2. Использование интерактивного метода «мозговой штурм» в преподавании экономики [Электронный ресурс] URL: <https://mydocx.ru> (дата обращения 15.03.19).
3. Ксензова Г.Ю. Инновационные процессы в образовании. Реформа системы общего образования. - М.: Юрайт, 2018. – 349 с.
4. Окулелов О.П. Инновационная педагогика: учебное пособие. – М.: Инфра-М, 2017. - 167 с.
5. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучения. - М.: Академия, 2013. - 192 с.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Оглинда Алла Васильевна, преподаватель  
ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-экономический  
колледж»  
Россия, г. Воронеж*

Система образования не может реагировать на изменения, происходящие в обществе, при этом являясь одним из важнейших социальных институтов. Главными изменениями являются: изменение характера профессиональной деятельности во всех областях, а также высокий темп обновления знаний, необходимые для успешной деятельности.

В соответствии с Законом об образовании Российской Федерации система образования современной России включает в себя:

1. Преемственные образовательные программы различных уровня и направленности, основанные на соответствующих федеральных государственных стандартах.

2. Сеть образовательных учреждений и научных организаций, реализующие эти программы.
3. Органы управления образованием.
4. Различные объединения, осуществляющие образовательную деятельность.

Данная система образования предполагает постоянное или с небольшими перерывами обучение человека на протяжении всей жизни. На каждом из приведенных этапов неотъемлемую часть занимает изучение математики, как одной из самых важных отраслей знаний.



В системе образования можно выделить как общие черты системы образования, так и только присущие математическому образованию. Современную систему математического образования можно схематично рассмотреть на схеме.

На данной схеме показано математическое образование на ступенях начального, основного и полного(среднего) образования. Система среднего специального образования реализует программы школьного образования, а также элементы начального специального образования, необходимые для получения соответствующей квалификации.

Основной задачей среднего профессионального образования условиях реализации ФГОС является Подготовка высококвалифицированных специалистов, конкурентоспособных на рынке труда, компетентных, ответственных, свободно владеющих профессией и ориентированных в смежных областях деятельности, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития новых наукоемких технологий. Математика как фундаментальная дисциплина имеет большие возможности для формирования ключевых компетенций специалиста, как профессиональных, так и личностных.

В силу специфики своего содержания данный учебный предмет формирует способность самообразованию, поиску и усвоению новой информации, умение планировать и адекватно оценивать свои действия, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, работать в коллективе и команде, развивает силу и гибкость ума, способность к аргументации и другие качества, необходимые современному специалисту.

Цель обучения математике в колледже состоит в том, чтобы студент, во-первых, получил фундаментальную математическую подготовку в соответствии с программой, а во-вторых, овладел навыками математического моделирования в области будущей профессиональной деятельности.

Я считаю, что система математического образования – совокупность взаимосвязанных программ обучения математике разного уровня и характера для достижения заданных образовательных целей, форм, средств и методов осуществления математического образования.

#### **Список литературы**

1. Подходова Н.С. [и др.] Методика обучения математике в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Н. С. Подходова [и др.] ; под редакцией Н. С. Подходовой, В.И.Снегуровой.– Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 274 с.

2. Катуржевская, О. В. Методика преподавания математики: учебно-методическое пособие / О. В. Катуржевская. – Армавир: РИО АГПУ, 2016 – 140 с.

3. Методика обучения математике. В 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / под ред. Н. С. Подходовой, В. И. Снегуровой. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 274 с. — Серия: Бакалавр. Академический курс.

## **О ФОРМИРОВАНИИ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВЫПУСКНИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ**

*Попова Елена Викторовна, преподаватель  
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»  
Россия, г. Белгород*

Методологическая культура выпускника специальности педагогического профиля, то есть будущего учителя, как особая культура научного мышления учителя, базой которого являются методологические знания и опыт рефлексии самосознания профессионала, пытающегося понять свою деятельность, это культура мышления, основанная на методологических знаниях, необходимой частью которой является рефлексия, т.е. размышления педагога-исследователя о собственной научной деятельности. На наш взгляд формированием культуры мышления в первую очередь обозначено изучение дисциплин цикла ОГСЭ в СПО студентами педагогических специальностей, в частности, преподавание истории.

Преподавание истории всегда подразумевало не только передачу знаний по предмету, но и содействие формированию активной жизненной позиции обучающихся. Развитая методологическая культура учителя определяет возможность порождения им новых идей в конкретных проблемных ситуациях, т. е. обеспечивает эвристичность педагогического мышления. От преподавателя истории сегодня требуется результативность в личностном и познавательном развитии обучающихся с учетом индивидуальных особенностей каждого сидящего в учебной аудитории. В связи с этим проблемно-поисковые и проектно-исследовательские

технологии на уроке истории - это именно те возможности заинтересовать, увлечь обучающегося, научив его с помощью информационных технологий выполнять проектные задания, находить различные пути решения проблемных задач в ходе выполнения индивидуального или группового проекта по истории. Важно научить не только мыслить и анализировать, но и отстаивать свою точку зрения, повышая при этом мотивацию и познавательную активность к изучению исторического наследия России и мира в целом.

Одно из требований ФГОС к современному уроку истории – это создание условий для понимания причин и логики развития исторических процессов, осмысленного восприятия разнообразных мировоззренческих, социокультурных, этнонациональных, конфессиональных систем, существующих в современном мире. Для этого преподаватель создает условия сотрудничества, организовывая проблемно-поисковые ситуации, когда обучающиеся сами формулируют тему и цели учебного занятия. Владение историческими знаниями должно проходить на высоком научно-теоретическом уровне, с предоставлением примеров социального служения и самоотверженных поступков представителей, как России, так и мира в целом, способствовавших установлению общечеловеческих духовных ценностей. На уроке истории должно происходить постоянное соотнесение прошлого и настоящего времени, раскрытие человеческих взаимоотношений в ходе мировой истории, систематизация знаний о природе, человеке и обществе в соответствии с историческим развитием социума.

«Деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала обучающегося. Системно-деятельностный подход обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности» [1].

Системно-деятельностный подход на уроках истории сегодня – это особая разновидность педагогического целеполагания: от систематизации фактов и явлений до описания и реконструирования событий, от анализирования источника к объяснению и прочее. В связи с этим выдвигаются следующие требования к подготовке обучающихся на уроках истории:

1. Хронология (знание важнейших событий, периодизации ключевых процессов российской и всеобщей истории, соотнесение и синхронизация во времени исторических событий).

2. Факты (знание и работа с историческими фактами, классификация и их систематизация: характеристики места и обстоятельства, участников и результатов исторических событий).

3. Исторические источники (поиск, анализ и использование исторических карт, информационных источников).

4. Описание и реконструкция исторического события (рассказ-характеристика о событии, его участниках, исторических объектах и памятниках).

5. Сравнение, объяснение и анализ (причинно-следственные связи исторических событий).

6. Оценка и личное отношение к событиям и личностям в истории.

7. Применение исторических знаний об историческом процессе для объяснения современных событий, сохранения памятников истории и культуры России.

8. Патриотизм, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории России и всеобщей истории в целом.

9. Умение вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

При моделировании урока истории в условиях системно-деятельностного подхода возможно использование большого количества методических моделей, среди которых стоит отметить следующие: модель, активизирующая познавательный интерес: проблемные ситуации, опора на познавательные потребности и чувства (Г.И. Щукина, А.М. Матюшкин); модель, формирующая умственное действие (В.П. Беспалько и Н.Ф. Талызина); модель, развивающая способы деятельности (Д. Б. Эльконин); модель целостного личностного роста: развитие познавательных, нравственных, эмоционально-волевых и эстетических возможностей (Л.В. Занков); модель интегральная: личность как интегральная индивидуальность (М. Борулава, В.О. Мерлин) и другие модели, ориентированные на развивающий эффект на уроке истории со следующей поэтапной структурой:

1. проблемно-мотивационный этап,

2. информационный этап,

3. аналитический этап,

4. рефлексивно-оценочный этап.

Современными уроками истории в рамках технологии системно-деятельностного подхода являются:

1.урок «открытия» нового знания - формирования способности учащихся к новому способу действия и расширения понятийной базы за счет включения в нее новых элементов;

2.урок рефлексии - формирования способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы;

3. урок общеметодологической направленности - формирование способности к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов;

4.урок развивающего контроля – формирования способности к осуществлению контрольной функции (непосредственный контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов) [3].

Энвер Абдулаев, являясь ведущим специалистом в деятельностном подходе в преподавании истории, отмечает, что в основании методической конструкции системно-деятельностного подхода должны стать:

а) постановка,

б) реализация системы учебных задач, то есть проблем, вопросов, содержащих внутреннее противоречие. При этом введение в процесс обучения отдельных (частных) творческих вопросов, заданий или упражнений не ведет к реализации системно-деятельностного подхода.

Решая учебную задачу, которая локализует изучаемый материал и одновременно носит всеобщий характер, обучающийся овладевает всеми необходимыми знаниями по изучаемой теме, получая возможность развиваться [2].

Современные педагогические технологии ориентируются на приобретение обучающимися опыта взаимодействия в социуме, на освоение способов учебной деятельности, в связи с этим главенствующим становится обучение приемам самостоятельного поиска знаний, формирование интеллектуальных, коммуникативных, оценочных умений, а не воспроизведение готовых знаний.

Хочется отметить некоторые модели учебных занятий, которые наиболее часто применяются:

- модель «Водоворот» (групповая деятельность обучающихся по решению проблемных вопросов, предложенных преподавателем, аргументация и конкретизация примерами, своего рода «круглый письменный стол»);

- модель «Лаборатория» (работа с различными историческими источниками, анализ исторических документов и т.д., активизация познавательной активности каждого обучающегося);

- модель «Интеллектуальный рынок» (групповая деятельность по исследованию различных проблем, получению новых знаний и обмену ими);

- модель «Эксперты» (участники каждой учебной группы должны стать экспертами по определенной теме, в случае затруднения благодаря помощи более сильных экспертов все обучающиеся овладевают новыми знаниями и становятся экспертами);

- модель «Деловые и ролевые игры»;

- модель «Дебаты» (утверждающая и отрицающая тезис команды, внутри каждой есть три спикера, которые согласно своей роли должны утверждать, отстаивать положения тезиса или отрицать, отвергать тезисы утверждающей стороны; все в пределах лимита времени; результаты определяет жюри);

- модель «Проект» (помимо индивидуального проекта, который выполняет каждый обучающийся по определенной теме в течение учебного года, для обучающихся проводится ряд учебных занятий по решению определенной проблемы в виде создания проекта: тема и цель, методы и

объекты исследования, непосредственно исследование, защита (презентация) проектной деятельности и оценка проекта).

Наиболее популярный вариант проектного занятия – это «Выпуск исторической газеты или журнала» по определенной теме, в результате обучающиеся делятся на следующие творческие группы: редакторский отдел, информационный отдел, аналитический отдел, популяризаторский (развлекательный) отдел, художественный отдел, рекламный отдел. Излюбленными вариантами проектного занятия у обучающихся является создание научно-популярного или художественного фильма, или исторической энциклопедии (по аналогии «выпуска исторической газеты»). Результаты проектной деятельности обучающихся с помощью учителя истории находят отражение в портфолио достижений каждого обучающегося (фотоматериалы, грамоты, благодарности и т.д.).

В методическом моделировании современного урока истории отражаются три способа – методологический, теоретический и технологический. В основе методологического способа лежит парадигма, подход и концепция современного исторического образования. Методологическими средствами решения образовательной задачи в этом способе являются парадигмы, подходы и концепции, доминирующие на современном этапе развития образовательных систем и описанные в педагогической науке.

Сущность теоретического способа составляет современная теория исторического образования, которая связана с характеристикой конкретных принципов и правил организации исторического образования, разработкой теории методов, средств и содержания исторического образования. Под выбранные ценности образовательной деятельности педагог отбирает проекты образовательного процесса, соответствующие проповедуемым ценностям и подходам.

Технологический способ решения образовательной задачи опирается на методологию и теорию исторического образования и базируется на концепции современного образования.

Технологичность в процессе моделирования урока выступает как норма и принцип, требующий учета планируемых результатов исторического образования, условий его осуществления и эффективного управления образовательной деятельностью.

Быстрое развитие современного общества, информационные и коммуникативные технологии, открывая новые перспективы, ставят новые задачи - находить возможности для самореализации личности, быть востребованным и успешным в своем времени. Современный урок истории – это не раздача готового знания о конкретном историческом событии, а «современная исследовательская станция», урок-познание, открытие, противоречие, рост и развитие, самореализация и творчество, профессионализм и многовековые традиции российского исторического образования.

Наличие у педагога методологической культуры считается главным признаком высшего уровня его профессиональной подготовки. На таком уровне работает далеко не каждый учитель. Но учитель-мастер, учитель-творец работают именно так, и высокие результаты их деятельности являются подтверждением того, что каждый настоящий учитель должен обладать сформированной методологической культурой, являющейся показателем его педагогической компетентности и мастерства. Методологическая культура учителя – это особая форма деятельности педагогического сознания, живая, т. е. пережитая, переосмысленная, выбранная, построенная самим педагогом методология личностно-профессионального самоизменения.

#### Список литературы:

1. Системно-деятельностный подход – методологическая основа ФГОС. Режим доступа: <http://www.uchmet.ru/library/material/145058/> (11.10.2020)
2. Э. Абдулаев. Деятельностный подход в преподавании истов рамках требований нового стандарта. Каковы основные этапы постановки учебной задачи и реализации ее на се деятельностного подхода?// <http://cyberleninka.ru/article/n/deyatelnostnyy-podhod-v-prepodavanii-istorii-v-ramkah-trebovaniy-novog-standarta-kakovy-osnovnye-etapy-postanovi-uchebnoy-zadachi->
3. Эхо Москвы. Родительское собрание. ЕГЭ по истории: от добровольного к обязательному. Режим доступа: <http://echo.msk.ru/programs/assembly/2009366-echo> (02.07.2020).
4. <https://citaty.info/man/yiliam-artur-uord>

## УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В БУТУРЛИНОВСКОМ ФИЛИАЛЕ ГБПОУ ВО «ГУБЕРНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

*Радченко Елена Владимировна, преподаватель  
Бутурлиновский филиал ГБПОУ ВО "Губернский педагогический колледж"  
Россия, г. Бутурлиновка*

Конкурентоспособность молодого специалиста в современных условиях должна быть очень высокой. Работодатели, в том числе и руководители образовательных учреждений, хотят получить специалиста, владеющего целым комплексом компетенций, легко включающегося как в динамично изменяющийся процесс обучения, так и в исследовательскую и новаторскую деятельность.

Новаторство в педагогике будет носить прогрессивный характер только в случае высокой профессиональной компетентности и владении технологией научного исследования. Предстоящий 2021 год объявлен Годом науки и технологий. Президент РФ отметил, что именно наука и технологические возможности позволяют решать самые серьёзные проблемы на всех уровнях, включая глобальный. [7]



В соответствии с Указами Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и от 21 июля 2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года, перед Правительством Российской Федерации был поставлен ряд важнейших задач, решение которых должно способствовать выводу экономики страны на совершенно новый уровень. [1]

В ходе работы правительства РФ по реализации Указа Президента РФ от 7 мая 2020 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» была сформирована национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации».

Правительством предусмотрено создание особых условий для развития следующих важнейших направлений: «Цифровые технологии», «Информационная безопасность», «Кадры для цифровой экономики». Данные направления характеризуются совершенствованием системы образования, которая должна обеспечить цифровую экономику осведомлёнными кадрами, обладающими набором требуемых компетенций и мотивированными к участию в развитии цифровой экономики Российской Федерации.

Совершенно логично, что особая роль в формировании кадров для будущей цифровой экономики принадлежит учителям и преподавателям. Современное подрастающее поколение принципиально отличается от предыдущих поколений, прежде всего, органичным и лёгким освоением цифровых технологий. Необходимой частью профессиональной подготовки будущего педагога должно быть формирование и развитие методологической культуры.

Рассматривая понятие методологической культуры в литературе, встречаем различные варианты определения, например, Краевский В.В. включает в это понятие методологическую рефлексию (умение анализировать собственную научную деятельность), способность к научному обоснованию, критическому осмыслению и творческому применению определенных концепций, форм и методов познания, управления, конструирования. Автор отмечает, что между методологической культурой ученого и учителя существуют различия, обусловленные тем, что учёный получает научные педагогические знания, а учитель их использует. Для учителя обладать методологической культурой значит знать методологию педагогики и уметь применять это знание в процессе решения педагогических ситуаций. Основными составными частями культуры этого вида являются: проектирование и конструирование учебно-воспитательного прогресса; осознание, формулирование и творческое решение педагогических задач; методическая рефлексия. Эти составляющие обеспечивают высокий уровень профессиональной деятельности учителя, характеризуют его как творческую личность. Также Краевский В.В. так обосновывает значение методологической культуры: «Главное - не рыба, а

удочка. Подобно тому, как любому - и академику, и школьнику - нужна грамотность, чтобы правильно написать текст, так и методологическая грамотность, говоря шире - культура, нужна и научному работнику, и преподавателю вуза, и учителю, желающему приобщиться к научной работе». [4]

Образцов И.П. даёт определение методологии педагогики, рассматривая как систему знаний и как систему научно-исследовательской деятельности. При этом имеются в виду два вида деятельности — методологические исследования и методологическое обеспечение. Задача первых — выявление закономерностей и тенденций развития науки в ее связи с практикой, принципов повышения качества педагогических исследований, анализ их понятийного состава и методов. [6, с.11]

Смирнова С.М. раскрывая методологию методики преподавания предмета «Окружающий мир», указывает три её основы – философия, психология и дидактика, а также мысль о том, что теория и практика едины, а теория в итоге является обобщением фактических данных из двух главных источников: научных исследований и практической деятельности педагогов, их творчества, нововведений. [5, с. 23]

Организация учебного процесса в Бутурлиновском филиале «Губернского педагогического колледжа» создаёт условия для формирования и развития методологической культуры студентов. Из комплекса условий можно выделить:

- выполнение индивидуального проекта на первом курсе;
- выполнение курсовой работы на третьем курсе;
- выполнение выпускной квалификационной работы на четвёртом курсе;
- выполнение лабораторно-практических работ по частным методикам преподавания;
- участие в студенческих научно-практических конференциях, исследовательских проектах;

В ходе выполнения данных видов работ студенты выстраивают стратегию исследования, опираясь на основы методологии. При этом современное исследование предполагает использование информационных технологий.

Информационные технологии в образовании включают программные и технические средства (кино, аудио- и видеотехнику, компьютеры, телекоммуникационные сети), используемые для работы с информацией. Применительно к образовательному процессу можно выделить такие информационные технологии как:

- обучающие компьютерные программы (электронные учебники, системы тестов, лабораторные практикумы и т.п.);
- мультимедийные обучающие комплексы и системы;
- базы данных по областям наук;
- электронные библиотеки;

- телекоммуникационные средства, позволяющие организовывать конференц-связь, сети связи, сети по обмену данными и пр.

В сложившейся в настоящее время ситуации, связанной с распространением коронавирусной инфекции, возникла необходимость перехода к режиму дистанционного обучения. Министерство просвещения разработало и направило в регионы методические рекомендации по реализации программ начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. [3] В таких условиях преподаватели успешно осваивают образовательные платформы Дневник.ру, Moodle, Google Класс, Discord, Zoom для реализации дистанционного обучения. Также используют образовательные платформы, предоставляющие контент для реализации электронного обучения – Российская электронная школа, Мобильное электронное образование, ЯКласс, Учи.ру, видеуроки на видеохостинге youtube.com и др. При организации учебных коммуникаций необходимы коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте», мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp), облачные сервисы Яндекс, Mail, Google.

Одним из сервисов, который позволил успешно организовать исследование в процессе выполнения индивидуального проекта по географии, является сервис «Google Maps». «Google Maps» представляет картографический сервис, позволяющий создавать тематические интерактивные карты.

Тема проекта, предложенная студентке первого курса Смоляковой Анастасии, связана с празднованием 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и носит название «Памятники советским солдатам в странах Зарубежной Европы». Продуктом проекта стало создание интерактивной экскурсии по памятникам советским солдатам, расположенным в странах Зарубежной Европы. Цель экскурсии: ознакомление с историей создания, географией размещения, архитектурными особенностями и современным состоянием памятников советским солдатам в странах Зарубежной Европы.

При разработке научного аппарата данного исследования студентка опиралась на рекомендации руководителя проекта и теорию методологии. Вся собранную информацию необходимо было представить в оригинальной и доступной для целевой аудитории форме, это также способствовало развитию методологической культуры.

Интерактивная экскурсия содержит слой «Маршрут экскурсии», в котором нанесены метки с обозначением памятников воинам-освободителям в городах стран Зарубежной Европы, дано краткое описание каждого памятника и к каждому из них прикреплены фото и видеоматериалы, позволяющие получить более полное представление о композиции памятника, его современном состоянии, об истории открытия памятника.

«Посетитель» интерактивной экскурсии, по своему усмотрению, может выбрать свой индивидуальный маршрут.

Используя данный QR код, можно ознакомиться с содержанием интерактивной экскурсии по памятникам советским солдатам, расположенным в странах Зарубежной Европы.



Эту интерактивную экскурсию можно рекомендовать, в первую очередь, учителям начальных классов для того, чтобы, подрастающее поколение имело возможность узнать правдивую и полную информацию о завершающих этапах Великой Отечественной войны. Представленная информация может быть полезна старшим школьникам, а также студентам колледжей, в ходе изучения истории России и экономической и социальной географии мира, а также при проведении воспитательных мероприятий.

На третьем курсе данная исследовательская работа может быть продолжена студенткой, только ракурс исследования будет иным, например, можно выполнить курсовую работу, в которой рассмотреть методику использования данной интерактивной экскурсии на уроках окружающего мира и во внеурочной деятельности. На четвёртом курсе в ходе выполнения выпускной квалификационной работы проверить эффективность использования данной интерактивной экскурсии при разных видах организации работы с ней.

Таким образом, каждый студент имеет возможности для формирования и развития своей методологической культуры. Главная задача преподавателя – показать практическую значимость овладения основами методологии. Студентам важно понимать, что профессиональное саморазвитие является неотъемлемой частью существования педагога. Именно оно способствует достижению профессионального успеха.

#### **Список литературы**

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027>
2. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 “О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года”. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74304210/>
3. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/26aa857e0152bd199507ffaa15f77c58/>
4. Краевский В. В. Методология педагогики: Пособие для педагогов-исследователей. [Электронный ресурс]. – URL: [https://si-sv.com/Biblioteka/Knigi-pedag/Kraevskiy\\_Metodologiya\\_pedagogiki\\_2004.pdf](https://si-sv.com/Biblioteka/Knigi-pedag/Kraevskiy_Metodologiya_pedagogiki_2004.pdf)
5. Методика преподавания предмета «Окружающий мир»: учебник и практикум для СПО/ под общ. ред. М.С. Смирновой.–М.: Издательство Юрайт, 2019.–306 с.

6. Образцов, П. И. Методология педагогического исследования : учеб. пособие для академического бакалавриата. / П. И. Образцов . — 2-е изд., испр. и доп. — М.:Издательство Юрайт, 2017 — 132 с.

7. Новости. Первый канал. [Электронный ресурс]. – URL: [https://www.1tv.ru/news/2020-12-24/399064-vladimir\\_putin\\_predlozhil\\_ob\\_yavit\\_2021\\_god\\_v\\_rossii\\_godom\\_nauki\\_i\\_tehnologiy](https://www.1tv.ru/news/2020-12-24/399064-vladimir_putin_predlozhil_ob_yavit_2021_god_v_rossii_godom_nauki_i_tehnologiy)

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТИВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ**

*Расщектаева Дарья Олеговна, преподаватель  
ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-  
педагогический университет»  
Россия, г. Челябинск*

Выбор профессии — это очень важный шаг в жизни человека, сложный и ответственный. Весьма часто выпускники школы выбирают себе профессию под влиянием внешних обстоятельств — учитываются рейтинг колледжа, стоимость обучения, мнение близких, внешняя атрибутика профессии, престижность и ее экономическая выгода. Студенты педагогического колледжа — не являются исключением.

Причины выбора профессии учитель начальных классов, которые стали известны в ходе беседы — различные, тем не менее основной выступила проблема несамостоятельного выбора будущей профессии (навязывание выбора, субъективное мнение учителей, выбор и рекомендации родителей, личные обстоятельства, стремление стать самостоятельным...) и поэтому те проблемы, которые возникают в ходе обучения, воспитания студентов отделения учителей начальных классов легко объяснимы.

Для решения возникших проблем нами была подобрана и изучена литература по проблеме профориентации, проанализировав которую мы можем отметить, что для понимания сущности профориентации первостепенную роль играет понятие профессионального самоопределения [1]. Профессиональное самоопределение - это длительный и многоступенчатый процесс выбора профессии личностью, отражающийся в ее профессиональных планах, а также с понятием профориентации тесно взаимосвязаны понятия «оптация» и «оптант» [2]. Оптация - это принятие решение о выборе пути профессионального развития, тогда, соответственно, оптант - это человек, принимающий это решение.

Профессиональное самоопределение определяется психологической готовностью учащегося к выбору профессии. Для большинства студентов подготовки учителей начальных классов именно педагогический колледж и явился той базой, которая дала выпускникам данного отделения

профессиональную направленность личности, ее адекватную самооценку, достаточную информированность и устойчивые профессиональные намерения, т. е. студенты - будущие учителя начальных классов - в стенах колледжа достаточно узнали о своих интересах, о своих когнитивных способностях и личностных особенностях через проведенные воспитательные мероприятия, а так же педагогическую практику. Немаловажную роль в системе профессиональной ориентации играет профессиональное развитие.

Согласно Д. Сьюперу [3], которым были обозначены основные стадии профессионального развития:

1. Стадия роста или пробуждения (от рождения до 14 лет): выбор профессий происходит под влиянием фантазий с 4 до 10 лет, интересов с 11 до 12 лет и способностей с 13 до 14 лет.

2. Разведка или исследование (15–24 года): включает временное занятие (15–17 лет), переходный период (18–21 год), в котором ненадежные решения переносятся на реальный мир работы или учебы, и «апробирование» (22–24 года), когда выбор проверяется в реальном труде.

3. Стадия упрочнения, в которую входит «пробная» подстадия (25–30 лет).

Изучив стадии профессионального развития, мы можем отметить, что студенты на момент выпуска находятся на второй стадии, что и объясняется их «метанием», «выбором» другой профессии.

Исходя из выше сказанного, мы можем сделать вывод о том, что необходимо развивать субъективные качества личности, начиная со школьного возраста.

Субъектность есть специфическая форма, которая характеризует социальную активность (человека, коллектива, социального института и т. п.) со стороны таких существенных качеств, как способность к самоопределению, самодеятельности, нормотворчеству, самоуправлению; в аспекте полномочий, прав и обязанностей в реализации социально важных интересов. Через развитие качеств, лежащих в основе субъектности, можно будет повысить эффективность и результативность любой реализуемой человеком деятельности, способствуя формированию у него активной, иницирующей, сознательной позиции. Отметим, это касается и профессиональной сферы, и сферы межличностных отношений, и сферы личностной самореализации и многих других, что в совокупности позволит повысить общее качество жизни современного человека [4].

Мы выделили следующие качества, необходимы для профессии учитель начальных классов: интеллектуальное развитие, рефлексия, самоконтроль, готовность к постоянному саморазвитию, творческий подход к работе, высокая гражданская ответственность и социальная активность, физическое и психическое здоровье. В совокупности они составляют профессиональную готовность к педагогической деятельности.

Для развития субъективных качеств личности необходимо проводить различные мероприятия: тренинги, игры, беседы, классные часы, мастер-классы, начиная со школьного возраста, но и продолжать работу непосредственно в колледжах и ВУЗах.

Подводя итог всему сказанному выше, можем указать, что система профессиональной ориентации молодежи требует очень больших доработок и изменений. Со стороны государства слишком мало уделяется внимания этому вопросу. Молодежь при выборе профессии предоставлена сама себе, что негативно может сказаться на результатах профессиональной подготовки будущих специалистов. Школьникам, родителям и молодежи в целом, необходимо предоставлять множество информации о возможностях профессиональной ориентации, об организациях и учреждениях, в которых можно получить консультации по поводу выбора профессии. Поэтому одним из приоритетных направлений молодежной политики России, а особенно, в сельской местности, должно стать развитие и внедрение системы профессиональной ориентации.

#### **Список литературы:**

1. Зеер, Э. Ф. Психология профессий: Учеб. Пособие [Текст] /Э. Ф. Зеер.– М.: Академический проект,2015.–336с.
2. Зеер,Э.Ф., Павлова А. М., Садовникова Н. О. Профориентология: теория и практика: Учеб.Пособие [Текст] / Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова, Н. О. Садовникова.–М.: Академический проект, 2010.–192 с.
3. Кондаков, И. М. Психологический словарь [Текст]/ И. М. Кондаков Психологический словарь.– М., 2000г.
4. Пряжников, Н. С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения: в 4-х ч. [Текст] / Н. С. Пряжников. М.: Институт практической психологии, 2008.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РОЛЕВЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ»**

*Рожкова Юлия Владимировна, преподаватель  
Бутурлиновский филиал ГБПОУ ВО «ГПК»  
Россия, г. Бутурлиновка*

Для того, чтобы использовать ролевую игру в процессе обучения иностранному языку, нужно убедиться, соответствует ли она ряду требований. Они должны учитывать учебные задачи, индивидуальные особенности и потребности обучающихся.

1. Игра должна стимулировать мотивацию учения, вызывать у обучающихся интерес и желание хорошо выполнить задание, её следует проводить на основе ситуации, основанной на реальной ситуации общения.

2. Ролевую игру нужно хорошо подготовить с точки зрения содержания и формы. Важно, чтобы все обучающиеся были убеждены в необходимости

хорошо исполнить ту или иную роль. Только при этом условии их речь будет естественной и убедительной.

3. Ролевая игра должна быть принята всей группой обучающихся.

4. Она непременно проводится в доброжелательной, творческой атмосфере, вызывает у каждого обучающегося чувство удовлетворения, радости. Чем свободнее чувствует себя ученик в ролевой игре, тем инициативнее будет он в общении [1].

5. Игра организуется таким образом, чтобы обучающиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать отработываемый языковой материал.

6. Педагог непременно сам верит в ролевую игру, в её эффективность.

Только при этом условии он сможет добиться хороших результатов. Роль преподавателя в процессе подготовки и проведения игры меняется. На начальной стадии работы он активно контролирует деятельность обучающихся, но постепенно он становится только наблюдателем.

7. Большую значимость в этой связи приобретает умение педагога установить контакт с обучающимися. Создание благоприятной атмосферы на занятии – очень важный фактор, значение которого трудно переоценить [2].

Ролевая организация общения требует отношения к обучающемуся как к личности, с присущими ей особенностями, которая может предпочесть те или иные роли. Именно поэтому распределение ролей является ответственной педагогической задачей. Знание мотивов, интересов, индивидуальных отношений обучающихся позволит педагогу предложить им те роли, которые в наибольшей степени соответствуют особенностям их личности.

При подборе ролей важно учитывать не только интересы обучающихся, но и их психологические особенности. На начальном этапе ролевого общения целесообразно давать обучающимся роли, наиболее соответствующие их темпераменту. Преодолевать застенчивость, робость можно начинать лишь тогда, когда учащийся уже привык к ролевому общению, обрёл уверенность в себе.

Важную роль при распределении ролей играет учёт социально-психологических характеристик обучающихся, под которыми понимается статус ученика в группе. Поэтому педагог должен сознательно управлять этим статусом, выдвигая то одного, то другого ученика на ведущие (лидерские) позиции в ходе организации игры.

Целесообразно время от времени давать обучающимся, занимающим в жизненной практике положение ведомых, роли главных героев, а лидерам коллектива (в психологии их называют «звёздами») поручать роли персонажей, находящихся в зависимом положении (младший брат, сестра и т.п.). Особенно тщательно отбираются роли для обучающихся, не пользующихся авторитетом в классе (так называемые «отверженные»).

Такие ученики должны получать роли положительных личностей, имеющих влияние и популярность по ходу игры. Идея использования



ролевого поведения в своё время получила подкрепление со стороны теории социальных ролей, разработанной социологами и социопсихологами, такими как Т.Парсонс, Т.Шибутани, Р.Липтон. Сторонники этой теории показали, что связь личности с окружающей её средой проявляется в том, что личность исполняет определенную социальную роль. Обычно даже несколько ролей, например, мамы, дочери и подруги [4].

С этой точки зрения урок иностранного языка рассматривается как социальное явление, где классная аудитория – это определенная социальная среда, в которой педагог и обучающиеся вступают в определенные социальные отношения друг с другом [3].

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что ролевая игра представляет собой учебный приём, при котором обучающиеся, выбрав роль должны свободно говорить в рамках заданных обстоятельств. Она может использоваться при обучении любого возраста. Являясь, моделью межличностного общения она вызывает потребность в общении. Она способствует формированию учебного сотрудничества, партнёрства. Повышает качество обучения; обеспечивает практику общения на уроках иностранного языка. Она осуществляет более успешное овладение материалом, условия комплексного использования имеющихся знаний, мотивирует, обеспечивает прямое общение, на иностранном языке не боясь делать ошибок, тем самым, преодолевая языковой барьер.

#### **Список литературы:**

1. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И. А. Зимняя. – М.: Наука, 2007. – 128 с.
2. Маслыка Е. А., Бабинская П. К. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справочное пособие. – М.: Высшая школа, 2001. – 538 с.
3. Шереметьева А. В. Английский язык. Страноведческий материал / А. В. Шереметьева. – М.: Лицей, 2008. – 208 с.
4. Шмахов С. А. Игра обучающихся – феномен культуры / С. А. Шмахов. – М.: Новая школа, 2005. – 240с.

## **МИНИ-ПРОЕКТ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВОГО КУРСА В УЧЕБНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Сабирова Эльвина Сайфулловна, преподаватель  
ГБПОУ СО «Губернский колледж города Похвистнево»  
Россия, г. Похвистнево*

Для молодых специалистов важно не только умение оперировать полученными знаниями, обладать необходимыми практическими навыками, но и уметь активно самообучаться, легко адаптироваться к быстро меняющимся условиям современного образования, что само по себе невозможно без значительной творческой активности и исследовательской деятельности.

**Объект педагогического исследования:** влияние проектной деятельности на развитие познавательной активности и мотивации к профессиональному обучению первокурсников.

**Предмет исследования:** роль мини-проектов на уроках естествознания и психолого-педагогические условия их организации для достижения оптимальных образовательных результатов.

**Цель педагогического исследования:** определение психолого-педагогических условий образовательной результативности мини-проектов на уроках естествознания.

В колледже реализуется комплексная программа поэтапного вовлечения студентов в исследовательскую и творческую деятельность, которая включает на первом этапе в рамках изучения общеобразовательного цикла подготовку и выполнение студентами 1 курса индивидуального проекта.

Теоретическое изучение вопросов организации проектной деятельности и передового педагогического опыта показывают, что включение в учебно-исследовательское проектирование влияет на:

*формирование организационно-деятельностных качеств обучающихся* (умения поставить цель и организовать ее достижение),

*развитие креативных качеств* (гибкость ума, прогностичность, критичность, наличие своего мнения),

*стимулирует коммуникативные качества*, обусловленные необходимостью взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира, воспринимать информацию, выполнять разные социальные роли в группе и коллективе.

#### **Значимость мини - проектов:**

Во-первых, мини-проекты позволяют быстро и оптимально дать информацию по целеполаганию, решению какой-либо проблемы, что интегрирует умения применять знания из различных областей науки, техники. Одновременно развивается социальная компетентность студентов.

Во-вторых, решается проблема отсутствия навыков публичных выступлений, преодолеваются личностные проблемы, связанные с общением. Взаимодействие со сверстниками в дальнейшем дает продуктивное взаимодействие в профессиональной и учебной деятельности.

В - третьих, мини-проекты на начальном этапе профессионального обучения в колледже дают представление о методике исследовательской работы, а далее создают фундаментальные знания и навыки для создания индивидуальных долгосрочных проектов.

В- четвертых, разработка мини-проекта в пределах одного учебного занятия позволяет:

- ознакомить обучающихся с технологией проектной деятельности;
- выявить инициативных обучающихся (неформальных лидеров);
- развить у обучающихся навыки работы в малых группах;

По способам своей реализации мини-проекты можно разделить на

несколько видов: творческие домашние задания, проблемные задачи на уроке, комбинированные, индивидуальные, парные, групповые.

В процессе исследования разработаны методические подходы и частично реализованы в практике профессиональной деятельности на уроках естествознания отдельные виды мини-проектов:

<i>Вид мини-проекта</i>	<i>Темы</i>	<i>Продукт</i>
Практико-ориентированный	«Химический светофор» «Стрессоустойчивость и профессиональная деятельность»	создание плакатов, электронных презентаций, газеты, социального плаката, документа, видеофильма.
Исследовательский проект	«Рацион питания с учетом возрастных особенностей детей»	отчет в виде выводов, подтверждающих или опровергающих гипотезу
Информационный проект	«Типы взаимодействия организмов», «Биоценоз и его устойчивость»	письменное или публичное сообщение (составление таблиц, схем, ответы на вопросы, анализ и обобщение результатов)
Ролевой проект	Вредное влияние алкоголя на здоровье», «Мы против фастфуда!»	пресс-конференция обычная или с использованием критического анализа и поиска ошибок, допущенных в ней (намеренно или случайно), театрализованное представление.
Творческий проект	«Пищевые добавки в продуктах питания для детей»; «Береги здоровье с молодую»	Статья в газете колледжа видеофильм, игры, акции «Меняю сигарету на конфету», «СПИД – не спит...»

Применение метода мини – проектов на уроках способствует более глубокому осмыслению обучающимися учебного материала.

Ожидаемые результаты от применения мини-проектов на уроках естествознания: положительная динамика успеваемости студентов по учебной дисциплине; сформированность умений, особо значимых для выполнения индивидуального проекта: работать с информацией, её нахождение и ранжирование; проводить наблюдение и эксперимент; высказывать суждения, делать умозаключения и выводы; проводить исследовательский поиск и творческое проектирование; участие обучающихся в учебно-исследовательской деятельности с результатами исследования на научно-практических конференциях, конкурсах.

#### Список литературы

1. Кузнецов В.С. Исследовательско-проектная деятельность как форма учебного сотрудничества в ВУЗе. Интернет ресурс. URL: <http://www.childpsy.ru/dissertations/id/18863.php>
2. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании. Исследователь: URL: [http://www.researcher.ru/methodics/teor/a\\_1xitfn.html](http://www.researcher.ru/methodics/teor/a_1xitfn.html)
3. Стандарты второго поколения “Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения” Основная школа. Москва “Просвещение”. 2011 г.

Интернет ресурс. URL:<http://docplayer.ru/30715602-Standarty-vtorogo-pokoleniya-primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya-osnovnaya-shkola-moskva-prosveshchenie-2011.html>

4. Федеральная Целевая Программа развития образования на 2016 - 2020 годы. Интернет ресурс. URL:<http://docs.cntd.ru/document/420276588>

## **ПРИМЕНЕНИЕ LEGO-КОНСТРУКТОРА (РОБОТОТЕХНИКИ) В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Самаркина Татьяна Викторовна, учитель начальных классов,  
ГБОУ СОШ село Васильевка имени Героя Советского Союза  
Е. А. Никонова  
Россия, г. Тольятти*

Стремительное формирование информационных технологий является одним из факторов, характеризующих вектор развития современной цивилизации. Человечество неуклонно движется к построению информационного общества, где решающую роль играют информация и научные знания. Школьникам, только пришедшим в образовательное учреждение, уже предстоит осваивать новые профессии, новые технологии и решать новые задачи.

Образовательная робототехника – это новейшее междисциплинарное направление обучения школьников, способствующее интегрировать знания о физике, технологии, математике, кибернетике и ИКТ, а также позволяющее заинтересовать школьников в процесс инновационного научно-технического творчества. Образовательная робототехника ориентирована на популяризацию научнотехнического творчества и повышение престижа инженерных профессий среди школьников.

Уроки в начальной школе с применением робототехники решают такие задачи, как:

- Развитие креативного мышления и пространственного воображения учащихся;
- Повышение мотивации учащихся к процессу обучения и изобретательству;
- Реализация межпредметных связей с окружающим миром, информатикой и математикой.
- Развитие у обучающихся инженерного мышления, навыков конструирования, программирования и эффективного использования кибернетических систем.
- Развитие мелкой моторики, внимательности, аккуратности и изобретательности.

Кроме этого, использование робототехники в рамках начальной школы помогает развитию коммуникативных навыков учащихся за счет активного взаимодействия детей в ходе групповой проектной деятельности.

Робототехнику можно отнести к наиболее перспективным направлениям в области информационных технологий. И это не удивительно, так как развитие современных производств, таких, например, как автомобилестроение и ракетостроение, которые также популярны в Самарской области, на данный момент немыслимо без использования роботизированных систем. Не случайно робототехника стала одним из приоритетных направлений Сколково.

В ГБОУ СОШ села Васильевка имеются наборы LEGO- конструктора (LEGO Education) для практико-ориентированного изучения устройства и принципов работы механических моделей различной степени сложности для глубокого погружения в основы инженерии и технологии, с помощью которого осуществляется процесс внедрения робототехники на уроках в начальных классах.

Во время монтажа конструкций происходит профориентационная работа, благодаря которой учащиеся могут попробовать себя в роли таких востребованных профессий, как инженеры, технологи и тд. Но кроме этого, они также могут попробовать себя в профессиях, которые только появятся в будущем. Такие профессии как проектировщик домашних роботов, инженер-композитчик, проектировщик- эргономист и тд. Данные профессии входят в разработанный сборник Сколково «Атлас новых профессий», представляющий собой сборник перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15–20 лет. На основе анализа «профессий будущего», мы решили использовать элементы робототехники, которые в начальных классах можно реализовать на таких уроках, как окружающий мир (темы: «Планеты Солнечной системы», «Профессии» и тд.), технология (темы: «Реклама», «Конструктор» и тд.), математика (темы: «Периметр», «Площадь» и тд.) .

В результате применения LEGO-конструктора (робототехники) в начальной школе учащиеся научатся:

- моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- разрешать конфликты – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- конструировать различные модели; использовать созданные программы;
- применять полученные знания в практической деятельности.

В заключении можно сказать, что внедрение единой системы обучения основам робототехнике в школе будет являться важным этапом развития

технических навыков и умений школьников. Основы робототехники в школе позволят привить интерес школьников к техническому творчеству, тем самым раскрыть таланты тех учеников, которые в дальнейшем могут стать первоклассными инженерами и технологами. Именно поэтому внедрение образовательной робототехники в школу — большой шаг в сторону начального инженерного образования и начальной профориентации.

#### Список литературы

1. Андрианов П.Н. Развитие технического творчества младших школьников / Андрианов П.Н., Галагузова М.А., Каюкова Л.А., Нестерова, Н.А., Фетцер В.В. — Москва: Просвещение, 2019. — 110 с.
2. Андрианов П. Н. Техническое творчество учащихся: Пособие для учителей и руководителей кружков: Из опыта работы. / Андрианов П. Н. — Москва: Просвещение, 2016. — 127 с.
3. Брагин В.П. Техническое творчество: Пособие для руководителей технических кружков. / В.П. Брагин, Н.П. Булатов, В.Г. Гаршенин, П.С. Павлов, Б.М. Сметанин, Н.Е. Цейтлин, В.П. Шаферов. — Москва «Молодая Гвардия» 2017. — 526 с.
4. Филиппов С. А. Робототехника для детей и родителей. / Санкт-Петербург: НАУКА, 2018. — 340с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНО- ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

*Сергеева Мария Павловна, преподаватель  
филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе,  
Россия, г. Маркс, Саратовская область*

В современном образовании большое внимание уделяется формированию компетенций будущих специалистов, которые не только умеют применить на практике полученные знания, навыки и умения, но и владеют средствами профессиональной коммуникации, потенциалом и способностью к обучению и саморазвитию.

В формировании профессиональных компетенций студентов-музыкантов важное место занимает качественное обучение в области музыкально-теоретических дисциплин, необходимое для приобретения знаний о важнейших этапах музыкально-исторического процесса, формирования целостных представлений о художественных стилях и связанных с ними музыкально-языковых средствах, воспитания художественного вкуса и расширения профессионального кругозора студентов.

Процесс изучения музыкально-теоретических дисциплин направлен не только на приобретение студентами узко-теоретических знаний, но и на формирование ряда широких общих и профессиональных компетенций, таких как общекультурная, художественно-эстетическая, коммуникативная,

информационная, музыкально-слуховая, теоретическая, исполнительская, педагогическая и др.

Актуальными становятся инновационный подход к преподаванию, применение компетентностно-ориентированных педагогических технологий, пересмотр концепции организации учебно-познавательной деятельности, педагогического руководства ею. На первый план выходит не авторитарный стиль руководства образовательным процессом, а педагогика сотрудничества, в которой стимулируется познавательная самостоятельность студентов, создаются условия для творчества, при которых они становятся профессионально и психологически самостоятельными.

Согласно идеям компетентностного подхода, образовательную ценность имеют не только усвоенная человеком система знаний, но и освоение способов их получения, умение осознать потребность в новом знании, а также быстро и эффективно восполнять имеющиеся пробелы, решать профессиональные проблемы самостоятельно или во взаимодействии с другими людьми. Решению этих задач в образовательном процессе способствуют современные образовательные технологии.

Педагогическую технологию принято рассматривать как совокупность и алгоритм функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, направленных на достижение педагогических целей. Как правило, большая часть практикуемых образовательных технологий нацелена на передачу обучающимся и усвоение ими знаний, умений и навыков. Однако, сегодня на первый план выдвигаются технологии, направленные на приобретение студентами навыков самостоятельного приобретения знаний, профессионального самосовершенствования.

В практике преподавания музыкально-теоретических дисциплин используется достаточно большой арсенал компетентностно-ориентированных педагогических технологий: проблемного обучения, личностно-ориентированного обучения, развития критического мышления, практико-ориентированного обучения, модульно-компетентностного обучения, проектов, сотрудничества и др. Все они направлены на создание дидактических условий, в которых обучающийся может занять активную личностную позицию, максимально раскрыться как субъект учебно-познавательной деятельности, развить познавательные процессы (восприятие, память, воображение), сформировать профессиональные компетентности.

Одной из эффективных образовательных технологий профессиональной подготовки музыканта является технология модульно-компетентностного обучения, которая базируется на модульной основе с учетом интеграции междисциплинарных связей и способствует организации учебного процесса таким образом, чтобы создать студентам условия для осознанного разностороннего изучения явлений музыкального искусства. Межпредметная интеграция тесно взаимосвязанных дисциплин музыкально-теоретического и

специального циклов способствует применению на практике полученных студентами знаний художественных стилей, их особенностей, закономерностей музыкальной драматургии и формообразования, формирует у них умение осуществлять анализ музыкального произведения, находить и применять необходимые художественно-выразительные средства для создания собственной интерпретации музыкального произведения и тем самым способствует формированию **музыкально-исполнительской компетентности**.

Развитию общих и профессиональных компетентностей студентов способствуют и разнообразные формы организации учебной деятельности: лекции-беседы, лекции-диалоги с аудиторией, учебные дискуссии, семинары, уроки с элементами игры, повторительно-обобщающие уроки и др., а также формы продуктивной совместной учебно-познавательной деятельности преподавателя со студентами и студентов друг с другом. Например, семинарские занятия создают атмосферу диалога и совместной деятельности на основе принципов сотрудничества. Студенты приобретают умения выражать свою позицию, давать оценку и высказывать свое отношение к изучаемому. В рамках проведения семинара возможно использование многих активных методов и приемов: прием «мозгового штурма» или «мозговой атаки», который способствует воспитанию толерантности и культуре диалога; прием организации индивидуальной и групповой работы, что особенно важно в современных условиях, так как многие студенты обладают недостаточным словарным запасом, не владеют музыковедческой терминологией, не умеют выразить свою мысль; приемы самоконтроля и взаимоконтроля и др.

Кроме разнообразных форм проведения уроков, важную роль в формировании компетентностей играют методы активного обучения, что подтверждается экспериментально установленными фактами психологических исследований памяти человека, согласно которым в ней сохраняется 90% того, что он делает, 70% того, что говорит, 50% того, что видит и слышит, и только 10% того, что он читает. Поэтому в практике широко используются такие активные методы обучения как исследовательский метод, метод учебного сотрудничества, метод коллективной мыслительной деятельности, решения творческих задач и др.

Например, метод исследования включает комплексный анализ музыкального произведения на основе синтеза историко-гуманитарных, музыкально-теоретических и специальных знаний, предполагает проведение сравнительного анализа музыкальных произведений, их образной сферы, средств музыкальной выразительности, стилистических особенностей и т.п. В процессе выполнения такой работы у студентов формируется система художественно-эстетических ценностей, пополняются музыкальные знания, активизируется рационально-логическое мышление, исследовательские навыки, повышается культура вербального общения, т.е. развивается **музыкально-грамматическая компетентность**.



Другим эффективным методом является использование мультимедийных средств, аудио и видео демонстраций, которые способствуют более глубокому усвоению музыкального материала в синтезе звукового и визуального рядов. Например, на уроках музыкальной литературы этап восприятия музыки сопровождается представлением и демонстрацией театральных жанров – оперы, балета, музыкальных произведений в исполнении симфонического оркестра, хора, солистов – инструменталистов и вокалистов. Данный метод позволяет задействовать слуховой и зрительный анализаторы человека, увеличить объем принимаемой информации, расширить музыкально-образную сферу и представления студентов о музыкальных жанрах, инструментах, их тембровых красках и звучании, активизировать мотивацию восприятия музыки, тем самым обеспечить развитие **музыкально-слуховой компетентности**.

Одним из актуальных методов, способствующих формированию профессиональных компетенций студентов является метод учебного сотрудничества, основанный на организации работы студентов в парах или в группах в различных видах учебной деятельности: аудиторные занятия, самостоятельная работа. Применение данного метода позволяет решать многие педагогические задачи, направленные на развитие логического мышления, устной речи студентов, формирование навыков общения с аудиторией, межличностных отношений, планирование и анализ совместной деятельности и ее выполнения. Все это способствует формированию **коммуникативной компетенции**.

Важное место в учебном процессе занимают методы практической работы, имитационные методы, базирующиеся на основе имитации профессиональной деятельности, при которой студенты выступают в качестве лектора с сообщениями и докладами на устных предметах, создают учебно-дидактические материалы на уроках музыкальной информатики, проводят взаимотестирование и взаимодиктанты на уроках сольфеджио, осуществляют взаимоконтроль выполнения различных видов практических заданий в ходе уроков по элементарной теории музыки, гармонии, анализу музыкальных произведений. Такие методы активного обучения способствуют формированию **музыкально-педагогической компетенции**.

Эффективное использование информационных методов и технических средств ИКТ на уроках музыкально-теоретических дисциплин, приобретение знаний, умений и навыков работы со специализированными компьютерными программами (нотными редакторами, программами обработки звука, создания мультимедийных объектов), звуковой аппаратурой на уроках музыкальной информатики способствуют приобретению навыков владения современными средствами информации, информационными технологиями и формированию **информационной компетентности** студентов.

Таким образом, различные современные компетентностно-ориентированные педагогические технологии, разнообразные формы

организации продуктивной учебной деятельности и методы активного обучения на уроках музыкально-теоретических дисциплин способствуют формированию общих и профессиональных компетенций, необходимых будущему специалисту сферы культуры и искусства.

#### **Список литературы:**

1. Байденко В. Компетенции в профессиональном образовании /В. Байденко // Высшее образование в России. - 2004. - №1.
2. Грибкова О.В. Роль компетентного подхода в становлении профессиональной культуры педагога-музыканта /О.В. Грибкова // Среднее профессиональное образование - 2010. - № 8.
3. Масол Л.М. Компетентный подход как фактор модернизации художественного образования //Современное музыкальное и художественное образование: опыт, проблемы, перспективы: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. М., 2006.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

*Ситникова Татьяна Владимировна, кандидат филологических наук,  
преподаватель кафедры русского языка и литературы  
ГАПОУ Волгоградский социально-педагогический колледж  
Россия, г. Волгоград*

На современном этапе развития образования особую роль приобретает краеведческая работа. Она способствует не только повышению качества обучения, но и укреплению связи с жизнью. В Волгоградской области широкое распространение получило историческое краеведение, что обусловлено, в первую очередь, легендарным военным прошлым края.

Но культурные страницы региона богаты плеядой блестящих литературных имен, что позволяет организовать плодотворную работу по литературному краеведению. Многие поэты и писатели любили путешествовать по родному краю, они оставили интересные воспоминания, путевые заметки, поэтические строки, посвященные нашей «малой родине». Поэтому литературное краеведение как часть учебно-воспитательного процесса может плодотворно развиваться в каждом крае. Занятия литературным краеведением позволяют студентам осознать связь литературы с жизнью, увидеть ту среду, которая послужила материалом для творчества писателя, проникнуть в его творческую лабораторию, изучать его творческий метод, вкусы и пристрастия.

В последнее время значительно обновилось содержание структуры литературного образования, созданы вариативные программы, учебники для всех типов общеобразовательных учреждений. На первый план выдвигается освоение художественных ценностей и формирование на этой основе эстетического вкуса и нравственности учащихся. Во многих регионах РФ

создаются курсы, связанные с литературным краеведением: «Литература Смоленщины», «Литературные традиции Тамбовской земли», особенно плодотворная работа по этому направлению ведется в Сибири и на Дальнем Востоке (в учебный план школ введен региональный компонент по литературному краеведению). В преподавание школы и системы СПО введены новые учебные предметы «Родной язык» и «Родная литература»

Решающее значение для организации литературно-краеведческой работы имеет личность педагога, который выступает не только в роли учителя-предметника, но в первую очередь в качестве пропагандиста знаний о родном крае.

- *Классному руководителю*

Ключевым критерием содержания регионального компонента образования является опора на выделение социально значимых приоритетов регионального уровня. Если федеральный компонент образования решает задачи подготовки выпускника с учётом требований, предъявляемых на общегосударственном уровне, то целью регионализации образования следует считать социальную адаптацию учащихся к условиям жизни на территории конкретного субъекта Федерации. Особо следует отметить, что одной из социальных групп, наиболее остро осознающих значимость краеведческой грамотности, являются педагоги. Любой учитель-предметник, классный руководитель должен:

1. –знать смысловое содержание национально-регионального компонента на теоретическом уровне;
2. –определять место, значение, необходимость изучения истории, культуры, литературы своего края в контексте истории России;
3. –владеть методикой систематизации краеведческих знаний;
4. –определять образовательные, воспитательные и развивающие задачи при формировании знаний;
5. –уметь соотносить общее и особенное в развитии, осознавать уникальность своего родного края.

Следующим этапом в системе работы по наполнению и осмыслению знания регионального компонента являются все виды практики: внеклассная практика, практика пробных уроков, классных часов, а также анализ учебно-воспитательной деятельности.

В поисках путей решения стоящих перед образовательным учреждением задач преподаватели обращаются к литературному краеведению. Много связывает человека с местом, где он родился и вырос, где познал «первых лет уроки». Родной край и населяющие его люди, неповторимый облик родной природы – все это, прошедшее через сознание, становится частью человеческой судьбы.

Занятия краеведением являются важным источником патриотического воспитания студентов, расширения их жизненного кругозора. Краеведение вводит их в мир природы и человеческих отношений. Это не только углубляет представления об истоках литературы, но и расширяет

профессиональный кругозор. В этом случае ярче предстает сам процесс литературного произведения, зримее выступает, так называемый «первоэлемент» литературы – слово.

Книги писателей-земляков раскрывают красоту окружающей природы, жизнь которой юные краеведы познают непосредственно во время экскурсий и походов по родному краю. Близость к природе убеждает учащихся беречь ее богатства, сохранять и приумножать созданное усилиями поколений.

Студенты становятся ее добрыми друзьями и защитниками. Любовь к природе у людей, способных понимать ее живую красоту, постепенно сливается с чувством Родины, переходит в глубокие патриотические убеждения. Краеведческие занятия воспитывают жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли.

- *Преподавателю русского языка и литературы*

Переход на новые образовательные стандарты значительно расширил возможности творческих проявлений учителей. Внимание словесников все более привлекают такие пути, методы и приемы изучения литературы, которые способствуют развитию мыслительной активности учащихся, вызывают устойчивый интерес к художественному слову.

Обогащению представлений школьников о литературе и расширению их понятий о творческой деятельности писателей помогает краеведческая работа. Краеведческий материал становится предметом внимания учащихся не только на уроках литературы, но и на внеклассных занятиях.

Решающее значение для организации литературно-краеведческой работы в школе имеет предварительная самоподготовка учителя, его знакомство с историей и памятниками культуры, с примечательными местами родного края. Не меньшую роль играет знакомство учителя с литературными традициями своего края, его активный интерес к современной культурной жизни своего города (села, района). Учитель должен иметь представление об основных центрах собирательской и научно-исследовательской работы по литературоведению и фольклору (научно-исследовательские институты языка и литературы, соответствующие кафедры высших учебных заведений, секции фольклора при местных отделениях Союза писателей и др.), быть знакомым с литературой по методике и обмену опытом литературно-краеведческой деятельности, уметь работать с архивными источниками.

Начинать работу по литературному краеведению педагогу следует со сбора следующих сведений:

1. какие деятели культуры являются его уроженцами, какие бывали в данном крае?

2. в каких произведениях литературы и искусства отображены люди, исторические события, быт и природа родного края?

3. какие явления, факты, события, аналогичные тем, которые отражены в изучаемых произведениях, имели место в общественной жизни края?

4. какую роль сыграли писатели-земляки в создании местной и общенациональной культуры?

Источниками таких сведений могут быть художественные произведения, очерки, воспоминания, письма писателей и их современников, литературно-критические статьи в энциклопедиях и периодической печати, монографии и семинарии о писателях, летописи жизни и творчества писателей, справочники и путеводители по родному краю, ученые записки местных вузов, районные и областные газеты и журналы. Большую помощь педагогу могут оказать краеведы, родственники (потомки) писателя и другие люди, близкие писателю.

Систематизация собираемых материалов может выразиться в составлении библиографии на тему «Наш край в художественной, мемуарной и научно-популярной литературе», а также в подготовке картотеки «Писатели и другие деятели культуры и наш край».

Начав с эпизодического привлечения отдельных учащихся к выполнению тех или иных несложных заданий, учитель постепенно сплотит около себя актив увлеченных живым и интересным делом своих студентов.

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Скляр Николай Иванович, преподаватель  
ОГАПОУ «Бирючанский техникум»  
Россия, г. Бирюч Белгородской области*

Наступивший XXI век требует от будущих выпускников большой самостоятельности по совершенствованию своей профессиональной культуры в будущей профессии и способности к оценке происходящего. На современном этапе содержание образования, ориентируясь на обеспечение самоопределения личности, призвано создать условия для формирования и развития методологической культуры обучающихся для их самореализации. Известно, что сегодня методологическая культура обучающегося понимается как особая форма деятельности ученического сознания, управляющего мышлением и проявляющаяся в методологических умениях целеполагания, определения ведущих принципов, отбора содержания, моделирования и конструирования условий и средств, формирующих и развивающих личностные структуры. Методологическая культура позволяет будущему выпускнику быть более открытым новому образовательному опыту. Можно связывать методологическую культуру с учебно-исследовательской деятельностью, что указывает на необходимость овладения студентом методологией «практико-ориентированной», дающей ему в руки «средства и методы рефлексии, анализа, оценки и самооценки учебных явлений и событий, поиска и выбора культурных смыслов, моделей и вариантов

собственной образовательной деятельности». Содержание методологической культуры будущего выпускника может быть выстроено в логике личностно-ориентированной парадигмы образования, включающей когнитивный, аксиологический, деятельностно-творческий и личностный аспекты. Технологии и методики профессионального воспитания – это набор (обращенных к личности будущего специалиста) конкретных способов, приемов, средств воздействия и организации деятельности студентов и студенческих сообществ, воплощающих собой цели, задачи и принципы профессионального воспитания, реализующих содержание воспитания и обеспечивающих профессионально-целесообразные изменения в личности будущего специалиста. Используемые в профессиональном воспитании методики и технологии не могут не учитывать специфических особенностей обучающихся как социальной, культурной, профессиональной и возрастной группы.

Какие же технологии применяются в профессиональном воспитании будущего специалиста?

Технологии профессионального воспитания могут быть использованы тогда, когда речь идет о больших, массовых воспитательных акциях, о способах организации воспитания, положительный результат которого с достаточной степенью вероятности гарантирован и прогнозируем. Такие технологии могут быть применены в массовых мероприятиях студенческих коллективов, в традиционных делах, способы, проведения которых и механизмы воздействия на студентов надежно отработаны и обеспечивают устойчивый интерес к этим видам деятельности со стороны будущих специалистов. О методиках воспитания следует вести речь в тех случаях, когда воспитательные воздействия приобретают индивидуальный или дифференцированный характер, а их субъектом является преимущественно отдельный студент, поведение и проявления которого в большей степени зависят от складывающейся ситуации, личного и профессионального опыта, особенностей его жизненной социальной и культурной ситуации. Методики, таким образом, в большей мере являются фактором воспитывающего влияния мастеров, отдельных преподавателей, коллективов студенческих групп, технологии – фактором влияния на профессиональное становление студентов посредством массовых воспитательных акций и дел, организации воспитывающей среды. Реализация методик и технологий профессионального воспитания предполагает ряд условий, при которых может быть обеспечен желаемый результат. В частности, воспитывающие воздействия должны иметь точный объект и ориентироваться на реальный уровень его развития и состояние. Для этого необходимо не только выделить наиболее характерные студенческие типы профессиональной воспитанности, определив для них специфические по содержанию и интенсивности педагогические воздействия, но и обеспечить организаторов процесса достоверной и всесторонней информацией об эффективности таких воздействий, о тех переменах, которые происходят в объекте под влиянием

используемых методик и технологий. Без такой четкой ориентации на личность студента, без объективной и достоверной информации о степени соответствия происходящих в нем перемен невозможно обеспечить выдвинутым целям и задачам профессионального воспитания искомую результативность воздействий, методик и технологий. Действительно, реальное личностно ориентированное профессиональное воспитание осуществляется в конкретном взаимодействии с будущим специалистом при иницирующей роли преподавателей, осуществляющего действительное управление профессиональным развитием личности студента. Каковы же методики, посредством которых возможно достичь важных и ответственных целей профессионального воспитания будущих специалистов? Очевидно, эти методики должны соответствовать сущностным характеристикам профессиональной воспитанности специалиста, с одной стороны, а с другой – учитывать реальный уровень его развития, особенности демонстрируемых им отношений к окружающей действительности, к культуре и искусству, к реалиям своего профессионального образования, к другим людям и самому себе. Такие методики несут в себе определенную воспитательную доминанту, своеобразную сверхзадачу, обращенную к отдельным сторонам сознания студента – когнитивной, эмоциональной и деятельно-практической. Причем в качестве доминирующих средств воздействия на каждую из этих трех сторон оказываются соответственно слово, образ, действие. Это преобладание отдельных средств приводит к дифференциации методик, обращенных к соответствующим сторонам сознания студента. Когнитивный компонент профессиональной воспитанности формируется и развивается преимущественно в таких методиках воспитания, в которых основным средством воздействия оказывается слово. Отсюда и доминирование здесь таких форм работы со студентами, как диспуты, дискуссии, конференции, встречи, олимпиады, экскурсии, интеллектуальные игры, викторины, беседы, обсуждения новинок литературы и др. Именно слово оказывается в них главной идейно-смысловой доминантой, средством выражения силы интеллекта, способности и стремления убеждать. Слово-средство, слово-ценность входят в жизнь студента, обнаруживая себя как владение словом, умелое обращение с ним, как грамотное употребление его, как развитая личная способность «глаголом жечь сердца людей», пробуждая с помощью слова в людях «чувства добрые», «души прекрасные порывы». Формирование эмоционального компонента профессиональной воспитанности осуществляется обычно через развитие образного восприятия мира, обогащение эмоциональной сферы личности. Это такие формы и средства воспитания, как посещение театров, кинотеатров, музеев, выставочных залов, филармоний, тематических вечеров, фестивалей, конкурсов. Важнейшей доминантой здесь оказывается искусство, помогающее будущему специалисту обрести опыт вникания в чувства другого человека, постигать его эмоциональное состояние, его ощущения и переживания; именно искусство – фактор осмысления сущностных сторон

человеческого бытия, предназначения человека, выполнения им важнейших социальных функций, достойных способов самоутверждения и самореализации в обществе. Именно искусство побуждает личность к активному труду, преобразованию окружающего мира «по законам красоты».

Деятельно-практический компонент профессиональной воспитанности требует со стороны будущего специалиста реального действия, поступка, поведенческого акта, требует применения социальной и профессиональной норм, закрепления устойчивого стереотипа действия через многократное повторение, выработки профессиональной привычки. Деятельность, поступки, поведение студента отражают меру его интеллигентности, степень его соответствия высоким нравственно-эстетическим критериям специалиста, активное стремление к обогащению своего культурного и профессионального потенциала. Эти проявления обнаруживаются в сознательном и активном участии студента в предметных олимпиадах, в конкурсах профессионального мастерства, в стажерских и производственных практиках, предполагая занятия в научных кружках, участие в конкурсах студенческих научных работ, студенческих выставках, в различных формах дополнительного профессионального образования, в спортивных состязаниях и турнирах. Методики и технологии профессионального воспитания предстают, по мысли А. С. Макаренко, как очень тонкий инструмент прикосновения к личности будущего специалиста, как совокупность способов воздействия, ориентированных на утверждение истинной нравственности и красоты в отношениях между студентами и их педагогами, как важный и необходимый механизм становления интеллигентной личности.

Общество ждет высокой сознательности от специалиста-профессионала. В общественных представлениях личность студента, его действия и поступки ассоциируются с высоким духовным смыслом и целесообразностью, с позитивным нравственно-эстетическим отношением к окружающей действительности, к людям, к себе.

В рамках нового ФГОС будущие выпускники должны перестроить своё понимание к учению на основе системно-деятельностного подхода, который предполагает активное включение обучающихся в учебную деятельность. Методологические знания — это инструмент теоретической и практико-преобразующей деятельности ученика, позволяющий ему самостоятельно ориентироваться в сложных динамичных процессах перестройки общества, дающие ключ к принятию обоснованных, нестандартных решений. Современные технологии, приемы и методы обучения и воспитания являются мощным инструментом в арсенале педагогического воздействия.

#### **Список литературы:**

1. Подготовка рабочих кадров, соответствующих требованиям высокотехнологичных отраслей промышленности, на основе дуального образования [Электронный ресурс] // Агентство стратегических инициатив: сайт. – Режим доступа: <https://asi.ru/projects/7267/2019>.



2. Сидакова Л. В. Сущность и основные признаки дуальной модели обучения [Электронный ресурс] / Л.В. Сидакова // Образование и воспитание. – 2016. – №2. – С. 62-64. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/29/803/> 2019.

3. Сурцева М.П. Создание современной образовательной среды как условие реализации ФГОС СПО по топ-50 [Электронный ресурс] / М.П. Сурцева // Научная Идея. – 2019.

## **ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ – ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНАЯ**

*Смоленская Валентина Викторовна, преподаватель  
Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Белгородский педагогический колледж»  
(ОГАПОУ «БПК»)  
Россия, г. Белгород*

Требования ФГОС – воспитание успешного поколения граждан страны, владеющих адекватными времени знаниями, навыками и компетенциями, на идеалах демократии и правового государства, в соответствии с национальными и общечеловеческими ценностными установками.

Развитие правовой культуры молодого поколения – одна из ведущих задач воспитательного процесса. Федеральный закон «Об образовании» № 273-ФЗ (в редакции от 29.12.2012) декларирует «гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры...» [1]. В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» указывается на необходимость опоры, на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России. Согласно указанной Стратегии, гражданское воспитание включает «развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности» [2].

Однако на сегодняшний день в российском обществе остро ощущается недостаток сознательно принимаемых большинством молодых граждан принципов и установленных правил жизни, отсутствует согласие в вопросах корректного социального поведения. Отчетливо проявляется тенденция нежелания молодежи участвовать в политической и социальной жизни государства. В этой связи исследователь Кочкаев Е.А. пишет, «в сознании современной молодёжи исказились такие понятия, как «Родина», «Отечество», «гражданство», «национализм», «патриотизм» и множество других» [4]. С ним соглашается Пашаев Ш.Н., отмечая, что особую озабоченность сегодня вызывают тенденции к «пассивной позиции среди

молодежи», «проявление крайних форм правового нигилизма», «нежелание участвовать в выборном процессе» [10].

Воспитание гражданских качеств молодого человека является проблемой социальной. «Гражданственность – это свойство социализированной личности, обладающей демократическим менталитетом». [7] Сегодня нелегко предложить исчерпывающие ответы на такие вопросы: кто такой гражданин? Чем он отличается от «простого человека»? Бывают ли «неграждане»? Существует богатый спектр мнений в определении понятий «гражданин» и «гражданственность». Все определения объединяют три показателя: «1) истинный гражданин – это нравственный человек; 2) гражданин – это человек, который способен подняться до интересов всего общества; 3) гражданин – это человек, который умеет не только властвовать но и подчиняться» [9].

Точно определил понятие «гражданин» великий русский философ И.А.Ильин. Он перечисляет те свойства, которыми должен обладать настоящий гражданин. Это чувство собственного достоинства и внутренняя свобода, превращённая в самостоятельную дисциплину; способность быть истинным объектом прав; уважительное и доверчивое отношение к другим гражданам и к государственной власти; способность превращать свою свободу в добровольную лояльность, воспринимать свои права как обязанности и свои обязанности как права.

Снижение интереса молодёжи к общественно-политической жизни страны, социальная пассивность к выборам, отсутствие активной жизненной и гражданской позиции у студентов вызывает необходимость активизировать работу преподавателя по развитию активной гражданской позиции и повышению уровня политической культуры молодёжи.

В педагогической практике наметились противоречия:

1. Между наличием потребности общества в активных, компетентных гражданах России и отсутствием при этом разработанных и апробированных эффективных средств формирования гражданской компетентности молодёжи.

2. Между уровнем образованности подрастающего поколения и качеством его гражданской и правовой воспитанности, уровнем социальной культуры.

Проблема в методах гражданского образования, способах, средствах и формах познавательной деятельности, которые помогают студенту стать гражданином.

Отбор эффективных методов и приемов работы преподавателя, способствует воспитанию правовой культуры и становлению гражданской позиции студенческой молодёжи.

Приведу несколько примеров из практики.

1. Для формирования сознания личности студента можно использовать диспут как метод формирования суждений, оценок и убеждений. Оценить – значит высказать соответствующее мнение о ценности.

*Диспут* основан на специально организованном диалоге, обязательным элементом которого становится дискуссионность, столкновение разных мнений и необходимость обучающихся аргументированно отстаивать собственное мнение. Диспут дает участникам возможность анализировать понятия, защищать свои взгляды, убеждать других людей в своей правоте. При участии в диспуте нужно не только высказать свою точку зрения, важно обнаружить слабые и сильные стороны противоположного суждения, подобрать доказательства, подтверждающие достоверность одной и опровергающие существование другой точки зрения. Диспут развивает у студентов умение мыслить логически и критически, учит владеть устной речью, организовывать свои мысли, быть уверенными в собственных силах, работать в группе, сосредотачиваться на сути проблемы, держаться на публике.

2. В рамках формирования гражданской идентичности сегодня особенно популярна технология «Дебаты», которая успешно применяется во внеурочной работе. В дебатах одно и то же событие, явление, факт рассматриваются с противоположных позиций, что позволяет всесторонне исследовать проблему. В процессе дебатов студенты отстаивают свою точку зрения на основе имеющихся у них знаний и жизненного опыта, ведут полемику, конкурируют с участниками клуба, проявляют лидерские качества, учатся работать в команде. Дебаты развивают память, критическое мышление, способность анализировать информацию. Обучающиеся приобретают опыт публичных выступлений, учатся оценивать различные мнения и версии, развиваются их коммуникативные способности: умение слушать и слышать собеседника, точно выражать свои мысли, взаимодействовать друг с другом в группе

3. Необходимо использовать памятки дебатов и дискуссий.

Дебаты, диспуты и дискуссии помогают студентам 1) формировать лидерские качества; 2) брать на себя ответственность; 3) анализировать важные современные проблемы; 4) синтезировать знания; 5) быть критичными слушателями; 6) развивать смелость и уверенность в себе.

4. История – это могучая и вечная живая сила, которая творит патриота, гражданина. Воспитывать ценность «патриотизм» эффективно при изучении тем «Война 1812 года», «Великая Отечественная война 1941-1945 годов».

Познавая историю Родины, переживая чувство любви к ней, восторженности, испытывая тревогу за её будущее и настоящее, студент утверждает своё достоинство, стремится быть похожим на героев Родины. Это достигается тогда, когда идеи патриотизма пробуждают чувства сопереживания, благодарности к мужественным борцам за торжество правды, справедливости. В то же время знания о Родине должны вызывать не только гордость за её достижения, но и сердечную боль, тревогу, озабоченность тем, что у нас не все ещё делается так, как должно быть.

5. Применять метод анализа при изучении исторических источников, который способствует студентам вырабатывать собственную позицию и

субъективную оценку историческим процессам, событиям и личностям, они учатся мыслить, рассуждать, анализировать информацию.

Для формирования гражданской позиции большое значение имеет работа с такими документами как воспоминания участников исторических событий, описания битв, сражений, характеристики реформ, биографические сведения исторических личностей. Особое место занимает Конституция РФ.

6. Организация обучения на занятиях истории по методу проектов позволяет обогатить студентов опытом социализации и создать ресурс их гражданского становления в обществе. Каждый студент становится равноправным членом творческого коллектива, работа в котором способствует развитию социальных ролей, воспитывает обязательность и ответственность при выполнении заданий в намеченные сроки, взаимопомощь в работе. В проектную деятельность вовлечены чувства, отношения, мысли и действия студентов. Примером подобной работы стали, следующие проекты: «История Великой Отечественной войны в моей семье», «Праздник со слезами на глазах» и другие.

7. Использовать и тот огромный потенциал, который несет в себе краеведение: знания о своей малой Родине способствуют формированию любви к ней, бережному отношению ко всему, что досталось от предшествующих поколений. Воспитание патриотизма, уважения к старшим, их судьбе строится на конкретной исторической почве Белогорья – родине первого салюта, танкового сражения под Прохоровкой.

8. Формировать общечеловеческие ценности: «любовь», «свобода», «справедливость», «добро», «зло» и другие, которые являются основами нравственных качеств личности.

9. Формировать уважение к закону и праву.

Преподаватель на историческом и обществоведческом материале должен воспитывать гражданина и борца за достойную жизнь в своей стране. Построение в России гражданского общества и демократического государства невозможно без целенаправленной деятельности по воспитанию гражданина.

#### **Список литературы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012. – М.: Издательство «Омега-Л», 2013. – 134 с.

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>  
(дата обращения: 15.03.2019).

3. Аронов А.А. «Воспитывать патриотов». Москва, Просвещение, 1989 год.

4. Большой энциклопедический словарь. – М., 1998. – с. 855.

5. Газман О.С. «Общественное гражданское воспитание: взгляд в будущее». Советская педагогика, № 7, 1990 год.

6. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия. // Преподавания истории и обществознания в школе// 2009. №5/

7. Киселева, М.Н. Опыт интеграции учебной и внеучебной деятельности студентов СПО на примере клуба «Молодой избиратель»: методическое пособие / М.Н. Киселева. -

Изд-во ГАПОУ «Режевской политехникум»: Реж, 2015. - 60 с.

8. Макаренко А.С. Сочинения: В 7 т.- М., 1958. – Т. 5 – С. 567.

9. О гражданском образовании. // Преподавание истории в школе// 1995. №1

10. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (утв. Правительством Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://base.garant.ru/77674983/> (дата обращения: 15.03.2019).

## **ДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ПОДХОД В РЕШЕНИИ КАДРОВЫХ ПРОБЛЕМ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА**

*Смольникова Лариса Евгеньевна, преподаватель  
ГАПОУ ТО «Голышмановский агропедагогический колледж»  
Россия, р.п. Голышманово*

В XXI веке сельскому хозяйству необходим специалист с широкими общими и специальными знаниями, умеющий быстро реагировать на изменения в науке и технике, способный осваивать новые технологии, обладающий проблемным, аналитическим мышлением, компетентный в социально-психологической сфере, владеющий интеллектуальной культурой. Его отличительные черты – постоянное углубление и обновление знаний, совершенствование трудовых навыков и компетенций [1].

Работодатели заявляют о необходимости повышения качества профессиональной подготовки будущих специалистов. Федеральный стандарт нового поколения предусматривает обучение и выпуск таких специалистов, которые будут способны к самореализации, социально мобильны, легко адаптируемы в современных рыночных условиях развития экономики региона и страны, умея вырабатывать и изменять собственную жизненную стратегию.

Подготовить такого специалиста можно только в одном случае: если использовать современную модель обучения и профессиональной подготовки, признанную во всем мире, – систему непрерывного образования. Хорошо вписалась в систему непрерывного образования – дуальная подготовка кадров в интегрированной системе «колледж – предприятие» [2].

Голышмановский агропедагогический колледж (далее - колледж) уже пятый год внедряет современную систему дуального обучения, которая решает одновременно две проблемы: повышение качества профессионального образования и снижение дефицита высококвалифицированных рабочих кадров, работая в тесном контакте с базовыми предприятиями, имеющим возможность внедрения дуальной системы обучения в Голышмановском, Аромашевском и Викуловском районах.

С 2018 года колледж тесно сотрудничает с ООО «Тюменские молочные фермы». Образовательная организация разработала совместно с

работодателями рекомендации для предприятий по внедрению дуальной модели обучения. Базовое предприятие выделило ученические места и мастерские для обучения по дуальной системе, ввели обязательную стажировку преподавателей профессиональных дисциплин на рабочем месте.

Молочно-товарный комплекс состоит из двух производственных площадок, расположенных на небольшом удалении друг от друга в с. Усть-Ламенка Голышмановского района – основной, где расположены пять больших коровников для содержания основного стада, и площадки для выращивания молодняка.

Обучающиеся по специальности «Механизация сельского хозяйства» на данном предприятии при дуальном обучении проходят в два этапа. Первый этап на втором курсе – подготовка тракторов и сельскохозяйственных машин и механизмов к работе, второй этап на третьем курсе – технология механизированных работ в животноводстве.

Перед тем как студенты направляются на практико-ориентированное (дуальное) обучение им выдается индивидуальный учебный план, по которому они сдают зачеты, контрольные работы, рефераты, тесты. Студенты показывают свои практические навыки на предприятии, полученные в стенах колледжа, работают плотно с наставником, который закреплен от предприятия. Наставник отвечает за студентов, ведет от начала до конца практики, объясняет и помогает адаптироваться на начальном этапе, и далее сопровождает на протяжении всего обучения. Хорошо зарекомендовавших в работе студентов, работодатель включает в штат сотрудников. Практико-ориентированная (дуальная) форма обучения помогает лучше вникнуть в тонкости профессии, начиная со знакомством с другими работниками предприятия.

Во время практико-ориентированного обучения студенты курируются на рабочих местах наставниками от учебной организации, при возникновении проблем оперативно решаются наставниками от организации и предприятия. Как и в любой системе, в дуальной модели образования отмечаем преимущества и недостатки.

Преимущества системы:

- практическая часть проводится на предприятиях, а не только в лабораториях, мастерских образовательной организации;
- содержание рабочих программ согласовано между образовательной организацией и работодателями;
- между образовательной организацией и предприятием развиваются тесные отношения;
- при трудоустройстве возможно немедленное применение приобретённых знаний;
- постоянное чередование обучения в образовательной организации и на предприятии способствуют лучшей мотивации, и производственный процесс сильно не прерывается.

Недостатки дуальной системы:

- с мотивацией обучения на предприятии может снижаться качество образования;

- рабочие программы на 35% не согласованы с сезонной последовательностью выполняемых работ на производстве;

- образовательная организация в 20% не может вовремя преподать необходимый предприятиям учебный материал.

Для предприятия дуальное образование – это возможность подготовить для себя кадры точно «под заказ», обеспечив их максимальное соответствие всем своим требованиям, экономя на расходах на поиске и подборе работников, их переучивании и адаптации. Появляется возможность отобрать самых лучших учеников, потому что за весь период обучения их сильные и слабые стороны становятся очевидными. У обучающихся появляется мотивация учиться не для галочки.

Организация дуальной подготовки кадров заставляет по новому отнестись к вопросу развития колледжа, работать над созданием интегрированного образовательного учреждения – многоуровневого, многофункционального, многопрофильного, реализующего широкий спектр программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена, а также дополнительных профессиональных программ для агропромышленного комплекса Тюменской области.

Конечно же, все участники дуальной системы обучения остаются в выигрыше, но самое главное то, что выпускники учебных заведений, которым предстоит заниматься поднятием уровня экономики и промышленности страны, будут гарантированно трудоустроены и конкурентоспособны на рынке труда.

Тесное сотрудничество и совместная зона ответственности государства, образования и работодателей, несомненно даст значимый эффект в развитии данной системы.

#### **Список литературы**

1. Равен Джон. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Пер. с англ. – М., «Когито-Центр», 2002. – 396 с.

2. Дуальная система профессионального образования: опыт, проблемы, перспективы Режим доступа; <http://dim-spo.ru/>

## **ИЗУЧЕНИЕ РЕПЕРТУАРА КАЗАХСКОЙ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ И ЕГО РОЛЬ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА**

*Ставицкая Елена Гайнутдиновна, преподаватель  
ГККП Талдыкорганский музыкальный колледж имени К.Байсеитова  
Казахстан, г. Талдыкорган*

Одна из главных задач в системе образования Республики Казахстан - это совершенствование и обновление образовательного процесса, усиление

практической значимости приобретаемых знаний, навыков и умений, приближения уровня национального образования к международным стандартам. Здесь главной задачей работников учебных заведений является создание необходимых условий для формирования и развития, на основе национально-культурных и общечеловеческих ценностей, достижений науки и практики.

Развитие духовности человека немыслимо в отрыве от культуры своего народа. Культура как форма человеческого бытия многообразна в своих проявлениях, одним из которых является народное музыкальное искусство, которое несет в себе уникальный мир духовных ценностей и тем самым оказывает формирующее воздействие на человека.

Обращение к казахскому музыкальному искусству, как средству эстетического воспитания личности, опирается на философское осмысление народного музыкального искусства как одного из стержневых компонентов культуры. Народное искусство является концентрированным выражением знаний, опыта народа, его обычаев, традиций, его миропонимания в целом, в силу чего развивается и закрепляется народный опыт воспитания и образования.[2] Его роль в развитии личности получает все большее признание в теории и практике среднего профессионального музыкального образования. Важнейшая роль в эстетическом и художественном воспитании учащихся принадлежит курсу «Специальное фортепиано».

В Талдыкорганском музыкальном колледже им. К. Байсеитова, который существует уже более 35 лет, сложилась профессионально-педагогическая направленность в обучении и подготовке учащихся по специальному инструменту - «Фортепиано».

Главной задачей курса специального инструмента является развитие у учащихся пианистических навыков для получения впоследствии высшего музыкального образования (консерватория, академия), необходимых для профессиональной деятельности как педагога и исполнителя по своей специальности.

Индивидуальная форма занятий создает необходимые условия для формирования эстетических взглядов и вкусов, профессионального мастерства студентов, развития их образного мышления и воображения, музыкального слуха, ритма, музыкальной памяти, углубление музыкально-исторических и теоретических знаний, развитие у студентов таких качеств, как ответственность, дисциплина, воля, выдержка, целеустремленность.

В соответствии с задачами курса специального фортепиано в условиях колледжа, учебный процесс предусматривает изучение различных по стилю и характеру произведений: включает лучшие образцы музыкальной литературы от классики до современности, произведения отечественных композиторов, разнообразных по содержанию, форме, фактуре и техническим приемам.

Индивидуальный план по курсу фортепиано состоит из основного учебного материала (музыкальные произведения различных жанров и форм,



инструктивно-технические задания - этюды, гаммы, упражнения и др.) и вспомогательного учебного материала (произведения для чтения с листа, эскизного изучения, ознакомления с музыкальной литературой, самостоятельного выучивания).

Педагоги, ведущие этот курс, включают в индивидуальные планы учащихся произведения национальных композиторов по своему усмотрению, учитывая музыкальные способности, уровень музыкальной подготовки до поступления в колледж.

Курсу фортепиано в эстетическом воспитании учащихся отводится особая роль, а это обусловлено тем, что, во-первых, развитие национальной музыкальной культуры в Казахстане протекало под влиянием западноевропейской, русской музыкальной культуры, изучение которых в музыкально-педагогических заведениях без фортепиано было практически невозможно; во-вторых, исторически важной для Казахстана представляется роль самого фортепиано - инструмента, не имеющего глубоких корней в казахской культуре, в следствии чего в фортепианной педагогике данного региона фактически отсутствуют какие-либо традиции, подходы, школы и т.п. Поэтому в этой области музыкальной педагогики необходимо развитие передовых педагогических идей, накопленных в мировой фортепианной педагогике. И в третьих, история зарождения и развития фортепианной музыки в РК показывает, что основываясь на достижениях мирового фортепианного творчества, она восходит к народному музыкальному искусству, которое всегда было источником живого языка современности.

Именно в фортепианной музыке, как бы в лабораторных условиях, по-своему «сплавлялись» элементы различных национальных музыкальных культур, разрабатывались приемы гармонизации, полифонического письма, преломлялись национальные музыкальные традиции. Сохранение и изучение традиций казахского народного искусства стало для современной музыкальной педагогики Казахстана жизненным принципом во всех звеньях и ступенях системы музыкального образования - от школы до консерватории. Высказывание известного венгерского композитора, музыканта-новатора З. Кодаи: «Гражданская обязанность каждого культурного музыканта - ознакомиться по возможности основательнее с музыкальным «родным языком» - в своем роде девиз педагогов Казахстана. [1]

Следует отметить, что фольклорная основа для казахстанских композиторов не есть просто предмет эстетического любования национальной экзотикой, - она воплощает дух казахстанского народа, психологическую сущность, особенности народного характера.

Прослеживая процесс развития фортепианного исполнительства в Казахстане, можно отметить значительное влияние русской и других национальных школ на достижение художественной зрелости музыкантов-пианистов. Здесь следует выделить, с одной стороны, глубокую связь фортепианного исполнительства с традиционным искусством казахского и других народов, проживающих в республике за счет обращения к ладовым,

гармоническим, ритмическим и другим особенностям народной музыки, народных инструментов. С другой стороны, опору на западноевропейский тип мышления в фортепианном искусстве казахстанских композиторов.

У истоков зарождения фортепианного искусства, начиная с 20-40 г.г. прошлого столетия стояли - А.Жубанов, А.Затаевич, Е.Брусиловский, Д.Мацуцин, Б.Ерзакович, Г.Жубанова, Л.Хамиди, К.Кужамьяров, Н. Мендыгалиев, Б.Баяхунов и другие. Их традиции продолжили казахстанские композиторы - Б.Аманжолов, А.Исакова, Т.Кажгалиев, Ж.Дастенов, С.Еркимбеков и другие.

На рубеже XXI века современная казахская фортепианная школа продолжает развиваться в лице молодых и способных композиторов как Т.Кажгалиева, А.Серкебаева, С.Еркимбекова, Б.Далденбаева, О.Несипханова, С.Абдинурова и многих других. Все они вносят вклад по пополнению учебно-педагогического репертуара по фортепиано для детей и юношества. [3]

Во всех фортепианных произведениях общим для них является присутствие в каждом казахского фольклора. Они как своеобразный национальный орнамент свидетельствуют о принадлежности к казахской музыке. Ни в одной из них вы не найдете точного заимствования народного образца, в интонационном плане они близкие к национальным традициям.

На сегодняшний день казахская фортепианная музыка, сформировавшаяся в результате слияния национальных, западноевропейских и русских традиций, представляет собой своеобразный пласт музыкального наследия. Если в европейских странах фортепианное искусство проделало длительный путь, то становление фортепианного искусства Казахстана определялось иными социальными условиями, когда решающую роль сыграло бурное развитие музыкального образования и воспитания, а многовековые фольклорные традиции определили национальный стиль фортепианного искусства.

Поэтому через освоение национальной музыки, под руководством педагога, обучающиеся приобретают знания об особенностях народной музыки, нашедших своеобразное преломление в фортепианном изложении. Умение применять эти знания в процессе работы над произведением, конкретно-игровые навыки. Опыт поисковой творческой деятельности, связанной с «открытием» нового в известном (так, например, звучание известных песен и кюев в новом фортепианном «обличье»).

Общепринятой в музыкальной педагогике формой работы в исполнительских классах является индивидуальная форма обучения. Она создает благоприятные условия для формирования эстетической культуры учащегося при систематическом, последовательном планировании работы на протяжении всего периода обучения.

Поскольку содержание учебной работы в исполнительских классах определяется разнообразным репертуаром, освоение фортепианных произведений композиторов Казахстана стало одним из путей приобщения

студентов к народному музыкальному искусству.

Изучая фортепианные произведения композиторов Казахстана в курсе «Фортепиано», учащиеся имеют возможность познакомиться с характерными национальными чертами творчества композиторов Казахстана, осознать национальные корни, связывающие и с родной страной и ее искусством, выработать навыки эстетического суждения, воспитать и отшлифовать свой эстетический вкус.

В процессе приобщения к казахской фортепианной музыке формируются эстетические взгляды учащихся, выступающие как совокупность осознаваемых ими представлений об эстетических ценностях народной музыки. [1]

В этом проявляется связь эстетических взглядов с мировоззрением, нравственными качествами, формирование которых также происходит при общении учащихся с народным музыкальным искусством, эмоциональное воздействие которого усиливается красотой мысли и чувств, содержащихся в нем.

Учащиеся, проникаясь художественными средствами национальной музыки, учатся понимать ее условный язык и полнее воспринимать содержание. То есть кюи и песни формируют навыки эстетического восприятия, которое не означает только пассивное его созерцание, ибо воспринимая произведения народного музыкального искусства, студенты в той или иной степени сами становятся творцами - мобилизуют свою фантазию, мысленно обогащая и дополняя услышанное. Вместе с тем эстетическое восприятие народного музыкального искусства побуждает учащихся к творчеству, раскрывая заложенные в каждом из них музыкальные способности. Здесь следует отметить, что такая работа будет полезной, благотворной, а также необходимой для формирования многогранного творческого облика молодых пианистов.

#### **Список литературы:**

1. Жолымбетова, Г., Манякин В. Из истории фортепианного искусства Казахстана: уч. пособие / Г. Б. Жолымбетова, В. И. Манякин. — Астана: КазНУИ, 2010. — 80 с.

2. Мухамбетова, А., Бегалинова Г. Казахский музыкальный язык как государственная проблема.

3. Джумакова, У.Р. Творчество композиторов Казахстана 1920-1980-х годов. Проблемы истории, смысла и ценности: монография [Текст] / У.Р. Джумакова – Астана: Фолиант, 2003. – 232 с

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Тимошкина Татьяна Ивановна, преподаватель  
ГБПОУ «ГКП», г. Похвистнево Самарской области*

Отмечая особенности современных обучающихся, педагоги часто называют клиповое мышление (от «clip» (англ.) - фрагмент текста, вырезка из газеты, отрывок из видео или фильма). Обучающиеся с таким мышлением с

трудом сосредотачиваются на учебной информации, восприятие длинных текстов снижает их понимание, не умеют выделять главное и как следствие с трудом усваивают необходимые знания и умения, а при выполнении заданий для самостоятельной работы стараются скопировать готовый материал в интернете.

В студенческой группе обучающихся, осваивающих профессию учителя начальных классов, на втором курсе, более 82% исследуемых заявляют, что учебные задания для самостоятельной работы предпочитают выполнять, используя интернет - ресурсы, из них лишь 41% также используют лекции преподавателя, а другие источники, в т.ч. учебники, пособия, периодические издания используют редко. Для получения информации предпочтение 76% отдают «послушать и просмотреть наглядный материал», лишь 24% указывают - «прочитать». При выполнении задания, где требовался развернутый ответ, 80% предпочли выбрать готовый ответ, только отдельные студенты сделали попытку предложить свой вариант.

В условиях информатизации общества у большинства людей происходит переход от понятийного мышления к клиповому мышлению.

На уроках психологии, изучая возрастные особенности познавательных процессов младших школьников студенты признают наличие отдельных признаков клипового мышления, не только у детей, а также у самих себя.

У современных школьников отмечается синдром расстройства внимания и гиперактивности, в памяти закрепляются лишь обрывистые поверхностные знания, постепенно снижается или совсем утрачивается способность к аналитическому мышлению, снижается желание познавать и создавать новое или работать самостоятельно, нарушается или отсутствует осмысленность запоминания, выражена быстрая утомляемость, обусловленная отсутствием интереса и мотивации. Дети с клиповым мышлением податливы к манипуляции и чужому влиянию, их привлекает виртуальный мир, просмотр коротких видео, появляется зависимость от компьютерных игр.

В ходе учебной дискуссии студенты определяют, что клиповое мышление имеет не только минусы, но и плюсы. В современном мире быстроменяющейся информации клиповое мышление обеспечивает защиту мозга от информационных перегрузок. Умение быстро переключиться с одного источника на другой позволяет не перегружать мозг ненужной информацией. Быстрая реакция позволяет легко включаться в работу, осваивать новое, эффективно реагировать и подстраиваться под любые изменения. Многозадачность позволяет одновременно слушать музыку, общаться в чате, бродить по сети, редактировать фотографии и при этом делать уроки.

На теоретическом занятии студенты приходят к выводу: отмечается тенденция увеличения клиповомыслящих детей, клиповое мышление – не ущербность, не вина ребенка, а естественный ответ на условия жизни.

Клиповое мышление - это особенность мышления современного человека, поэтому важно помочь ребенку научиться мыслить полноценно. Задачей педагогов является не борьба с клиповым мышлением, а умение приспособить его к изменившимся условиям и использовать для процесса обучения и воспитания.

На практическом занятии студенты получают компетентностно-ориентированные задания, целью которых является овладение элементами информационно-развивающих и информационно-коммуникационных технологий обучения младших школьников.

Работа студентов организована в микрогруппах: 1-я группа - исполняют роль учителя начальных классов – «генераторы идей»: разрабатывают дидактический материал, влияющий на развитие познавательных процессов и личностных качеств младших школьников и апробируют его; 2-я группа – «ученики» - студенты-статисты, которые выступают в роли учеников младших классов; 3-я группа – «эксперты» анализируют педагогическую ситуацию, разыгранную студентами 1 и 2-й группы и выделяют эффективные приемы, указывая на психолого-педагогические условия их применения.

В начальной школе ученики читают этические рассказы, требующие выделения главной мысли автора. Педагогически важно сформулировать вопросы, затрагивающие и познавательную и личностную сферу ребенка.

Для студентов 1-й группы («генераторов идей») предлагается

*Задание 1. Составьте вопросы для анализа рассказа К.Д. Ушинского «Два козлика». Подберите рисунки к рассказу.*

Студенты 2-й группы («ученики») отвечают на поставленные вопросы (в последствии могут высказать свои впечатления о восприятии вопросов в роли ученика).

В результате ролевой мини-игры «эксперты» отмечают, что здесь не подходят репродуктивные вопросы, а нужны вопросы развивающие, требующие провести аналогию описанной ситуацией со своим жизненным опытом, что помогает освоить детям нравственные нормы поведения. Например, выделены развивающие вопросы: *Почему козлики оказались в беде? Подскажите им, как следовало поступить, чтобы миновать неудачу? Подберите пословицы к рисункам.*

Для выполнения следующего задания студенты меняются ролями, в конце практического занятия делятся впечатлениями, какая роль для них была более комфортной.

*Задание 2. Составьте проблемные вопросы для младших школьников по данной ситуации: Собака нашего соседа – дедушки Николая – родила щенка. Друзья Дима, Саша и Андрей давно мечтали о собаке. Дедушка задал каждому из ребят вопрос: «Что ты будешь делать со щенком?» Коля ответил: «Я покажу его своим друзьям». Саша улыбнулся: «Я буду бегать со щенком». Андрей сказал: «Мы с папой ему сделаем домик, там я постелю ему коврик, буду его каждый день кормить и выгуливать»..*

«Ученики» отвечали на вопросы: *Кому бы вы отдали щенка? Объясните, почему? Как вы заботитесь о своих домашних животных? Какие советы вы дали бы ребятам, у которых дома живет собака?*

В ходе проигрывания ролей обнаруживается, что не каждый студент, исполняя роль ученика младших классов, грамотно формулирует свои мысли, а также не все студенты в роли учителя замечают ошибки или готовы скорректировать составленное предложение.

«Эксперты» пришли к выводу: проблемные ситуации и вопросы в обучении требуют развития критического мышления, например, предлагая проблемную ситуацию, важно от младших школьников получить обоснование своего ответа и сопоставление с жизненным опытом. Учитель должен избегать в беседах назиданий и поучений, озвучивая готовые правила как правильно поступить. Обучающий и воспитательный эффект достигается, когда ученики сами приводят обоснованные выводы.

Учет возрастных особенностей младших школьников предполагает применение игровых технологий, поэтому студентам предлагается

Задание 3. *Провести игру-миниатюру «Хорошо – плохо». Учитель называет слово, а ученики отвечают противоположным по смыслу словом: защитил, порвал, обидел, проведаль, обогрел, помог, поделился, поссорился, отобрал, толкнул, разрушил, успокоил, развеселил.*

Преподаватель предлагает «генераторам идей» найти прием логического завершения игры. Из всех вопросов, предложенных «генераторами идей» студенты-«эксперты» воспитывающим признали вопрос: *Какие слова вам больше нравится подбирать: обозначающие плохие или хорошие действия? Почему?*

Полезен в обучении метод парадоксов. Чтобы заставить обучающегося размышлять, а не просто пропускать через себя информацию, нужно предоставить ему два взаимоисключающих утверждения. Отсутствие четко сформулированной конечной мысли, готового вывода от учителя может заставить задуматься и задействовать логику.

Задание 4. *Как младшим школьникам объяснить смысл пословицы: Жизнь так идет: скупой - потеряет, а щедрый - найдет.*

Работа по заданию привела к выводу, что для полного понимания не только детей, но и для взрослых полезно увязывать информацию с визуальными образами, в том числе используя презентации, яркие картинки, запоминающиеся формулировки, или подкреплять примерами из собственного опыта, из художественной литературы или жизни знакомых людей.

Младший школьный возраст чувствителен для развития внутреннего плана действий, рефлексии (личностной, интеллектуальной), так как учитель требует от ученика не только решения задачи, но и обоснования правильности.

Будущие учителя начальных классов разрабатывают приемы как научить ученика оценивать свою деятельность, самооценке. Моделируя отдельные фрагменты профессиональной деятельности и выступая в роли «генератора

идей», «ученика» младшего школьного возраста, «эксперта», у них развиваются способности к анализу и самоанализу собственного поведения и деятельности.

Проявляются такие качества благодаря разнообразным упражнениям на рефлекссию, которые разрабатываются для детей, но затрагивают развитие личностных качеств и самих студентов, например:

<i>Упражнение «Кто будет учиться лучше»: Попрыгунья стрекоза или Золушка, Малыш или Карлсон, Винни Пух или Кролик, Пятачок и т.д.</i>	<i>Задание обучающимся. - Выдели лучшие качества героя, которые помогли бы ему учиться хорошо? - Какие качества мешают герою хорошо учиться? Дайте ему советы, чтобы он хорошо учился.</i>
---	--

*Упражнение. Закончите мысль, оценив свою работу на уроке: «Я понял...», «Меня удивило...», «Я почувствовал...», «Я думаю,...», «Меня раздражало...», «Мне понравилось...», «Я был собой доволен...» и т.д.*

Таким образом, в век информатизации, чтобы достичь основных целей образования, в т.ч. формирования универсальных учебных действий - функциональной грамотности - общих компетенций обучающихся, необходимо в обучении учесть проблемы влияния клипового мышления на результаты обучения, причем эта проблема требует серьезной разработки для всех возрастных категорий обучающихся.

## **РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ-«ГУДОШНИКОВ»**

*Трембовлев Леонид Николаевич, преподаватель  
филиала ГАПОУ «Приморский краевой колледж искусств» в г. Находке  
Россия, г. Находка*

Развитие музыкальных способностей всегда являлось одной из важных задач, стоящих перед педагогами дошкольных учреждений, потому что они работают с детьми сензитивного возраста – периодом развития речи, восприятия порядка, мелких предметов, движений и действий, сенсорной системы и социальных навыков. Поскольку практически все эти стороны так или иначе задействованы в слушании и исполнении музыкальных произведений, занятия музыкой представляют собой благодатное поле деятельности для всестороннего развития личности. Это – один из сложнейших и, вместе с тем, интереснейших разделов педагогической работы по раскрытию способностей детей. В связи с этим задача раннего выявления и развития музыкальных способностей приобретает особую значимость и актуальность.

Способности к определенному виду деятельности развиваются на основе природных задатков, связанных с такими особенностями нервной

системы, как чувствительность анализаторов, сила, скорость и уравновешенность нервных реакций. Разумеется, что способности развиваются только в процессе деятельности ребёнка, следовательно, нельзя говорить об отсутствии каких-либо способностей до тех пор, пока он не испробует себя в той или иной сфере. Учитывая любознательность и активность детей, можно предлагать им музыкальные занятия, с её помощью которых их способности будут развиваться всестороннее. Доктор искусствоведения, доктор психологических наук, проректор Российской академии музыки им. Гнесиных Д. К. Кирнарская на основе проведённых исследований прямо заявляет, что музыка воспитывает характер, развивает речь, пространственное, структурное и абстрактное мышление, коммуникативные навыки, эмоциональную сферу, помогает ориентироваться в нескольких одновременных процессах.

Между тем, всеобщий уровень музыкального образования и воспитания в нашей стране вызывает серьёзную обеспокоенность. Несмотря на функционирование различных учреждений, в которых люди так или иначе занимаются музыкой – в детских садах, общеобразовательных и музыкальных школах, кружках, студиях, в художественной самодеятельности – тем не менее, очень часто встречаются те, которым «слон на ухо наступил». Они не могут петь ни соло, ни в ансамбле, не различают звуки по высоте и ритму, не говоря уже о том, что не ориентируются в вопросах стиля, жанра и формы музыкальных произведений. Необходимо признать, что и в семье вопросы музыкального образования и воспитания далеко не всегда находятся на первом месте. Всё это вместе приводит к печальному выводу: приходится признать, что в сущности, это национальная катастрофа! Особенно если учесть, что прежде русские песни, самобытные и разнообразные, славились во всём мире.

Изменить такую ситуацию может только планомерная работа на различных уровнях. Один из них – детские дошкольные учреждения. Практика показывает, что в этом возрасте у многих ребят интонирование далеко от идеального. Напротив, большинство из них являются так называемыми «гудошниками». Если с ними не вести целенаправленную работу, неверное интонирование закрепляется, и в дальнейшем человек просто уже не обращает на него внимание. Проблема переходит в разряд запущенных, и отсюда мы имеем такой низкий уровень массового музыкального развития в нашем обществе.

Это вызывает сожаление, особенно если сравнить нашу страну с другими государствами – Грузией, Германией, Латвией, Литвой и Эстонией, где хоровое пение чрезвычайно распространено. Хоровые фестивали, совместное музицирование проходят на площадях, в парках, церквях. Нельзя сказать, что у нас полная катастрофа, есть и фестивали, и выдающиеся музыканты, но общий музыкальный уровень социума находится не на должной высоте. Потому-то и является чрезвычайно актуальной планомерная, систематическая и целенаправленная работа по созданию



системы «музыкального всеобуча», которая, несомненно, должна начинаться с «гудошников».

Работе с таким контингентом ребят был посвящён эксперимент, прошедший на базе МБДОУ «Детский сад №31» г. Находка (заведующая А. А. Чепикова, музыкальный руководитель А. В. Кожемякина, обе – выпускницы нашего колледжа).

Была подготовлена специальная авторская программа, ставшая методологической основой для реализации проекта. Его главная цель – музыкальная «реабилитация» таких детей, выявление их творческого потенциала, преодоление интонационных стереотипов, развитие музыкального слуха до общественно приемлемого уровня, достижение относительной звуковысотной свободы в пении, в конечном счёте – стимулирование музыкальной деятельности. Для достижения этой цели проводился ряд мероприятий. В их числе:

педагогическая диагностика способности воспроизводить звуки, имеющие определённую высоту;

определение комплекса коммуникативных навыков детей (степени открытости к общению, эмпатии, умения выражать свои мысли, адекватно реагировать на просьбы взрослого, способности понимать и выполнять предложенные задания);

вовлечение ребят в звукотворческую деятельность посредством вокального интонирования;

развитие певческого диапазона в пределах октавы, позволяющего ребёнку быть полноценным участником детского вокального (ансамблевого или хорового) коллектива, а впоследствии самостоятельно музицировать.

Идею эксперимента поддержало Управление образования администрации Находкинского городского округа. Приказом № 15-а от 19.01.2020 г. «О присвоении статуса пилотных (апробационных) площадок в дошкольных образовательных учреждениях Находкинского городского округа» сроком на 3 года МБДОУ № 31 был присвоен статус пилотной площадки по направлению «Вариативно-развивающее образование как инструмент достижения требований ФГОС ДО».

Предварительно автор настоящей статьи выступил с информационным сообщением на курсах повышения квалификации музыкальных работников детских садов, организованных Управлением образования, провёл мастер-класс по работе с «гудошником»; консультировал музыкального руководителя д/с № 31 А. В. Кожемякину; составил пособие по гармонизации попевок для занятий с «гудошниками»; разработал методическую и учётную документацию.

В детском саду (заведующая А. А. Чепикова) из старшей группы «Клубничка» были отобраны трое детей шестилетнего возраста, имеющих большие проблемы в развитии музыкального слуха. Это Глеб Богданов, Герман Богданов и Элина Власюк. Занятия проходили два раза в неделю, их вёл автор проекта. К сожалению, в силу ряда причин для встреч педагога с

детьми было выбрано неудобное время: утренние часы (8.40 и 9.35) и «непарные», соседние дни – вторник и среда. Продолжительность индивидуальной работы с каждым ребёнком составляла приблизительно 10 минут. Всего состоялась: у Глеба – 15 занятий, у Германа – 13 и у Элины – 11 занятий.

У Глеба первоначально не определялся даже примарный тон. Помимо сложностей в слуховом развитии этот ребёнок имеет большие проблемы с поведением и речью: логопед дошкольного учреждения направил его на территориальную психолого-медико-педагогической комиссии Находкинского городского округа. Мальчик гиперактивен, у него вялое дыхание, ребёнок плохо понимает задания и не контролирует свои действия. Помимо этого, стало ясно, что необходимо определенное внимание уделять работе над ритмом.

Мальчик занимался с интересом. Ему нравилось музицирование на фортепиано под аккомпанемент педагога. Со временем стал внимательнее относиться к музыке (научился определять её характер), точнее слышать и интонировать первый звук, лучше владеть дыханием, воспринимать понятия «выше-ниже», понимать поступенное движение. Освоил попевку из трёх звуков в восходящем и нисходящем вариантах, а затем стал свободно ориентироваться как в попевках из трех звуков, так из пяти и даже в гамме. Вместе с братом Германом начал овладевать унисоном. В итоге, помимо общего развития, у него расширился диапазон (10 марта взял самую высокую ноту соль# первой октавы, что является большим прогрессом, если учесть, что самым первым звуком, который он начал интонировать, был до<sup>1</sup>). В целом, занятия принесли Глебу безусловную пользу.

В самом начале занятий Герман отнёсся с интересом к такому виду общения. Однако он слабо воспринимал структуру заданий, неуверенно дифференцировал длинные и короткие звуки. Из-за вялого дыхания постоянно понижалась высота звука при завершении интонирования. По темпераменту он не слишком отличался от Глеба: тоже достаточно гиперактивен.

Со временем стало наблюдаться некоторое продвижение: мальчик стал точнее слышать и интонировать первый звук, лучше владеть дыханием, начал понимать задания и справляться с ними, в частности, ощущать разницу в высоте звуков. На первых порах плохо поддавалось развитию координация движений в сочетании с осознанием ритма. Постепенно продолжалось развитие вокального диапазона ребёнка: начав с примарного тона си (до<sup>1</sup>), к 9-10 урокам он достиг звука ля<sup>1</sup>. Точно повторял отдельные звуки (как очень высокие для себя – например, ля-бемоль – так и средние, и низкие). Успешно овладел попевками из трех и пяти звуков. С удовольствием пел разные песенки, в частности, «Маленькой ёлочке», играл на фортепиано на одном ритмизованном звуке с аккомпанементом и без. В целом, стал лучше ориентироваться по слуху. Безусловный интерес проявил к слушанию музыки. Вместе с Глебом работал над унисоном.

К музыкальным занятиям Элина проявила большой интерес (особенно к совместному музицированию на инструменте). С самого начала девочка отличалась настойчивостью и трудолюбием. Она старательно выполняла задания педагога, добиваясь достижения поставленных целей. Обладая тихим, низким голосом (примарный тон – звук ля малой октавы) и слабым дыханием, со временем она стала петь громче и протяжнее. Появилась устойчивость в интонации.

К сожалению, в силу ряда обстоятельств, у неё было меньше занятий, чем у других ребят. Тем не менее, существенно расширился диапазон (до звука соль<sup>1</sup>), девочка стала различать восходящее и нисходящее движения из трех звуков (интонировать его как по отдельности, так и в соединении), а также осваивать попевку из пяти звуков. Улучшилось восприятие и воспроизведение ритмических фигур. Элина очень хочет научиться играть на пианино!

#### **Список литературы**

1. Гейнрихс И. П. Музыкальный слух и его развитие. М. : Музыка, 1978. 80 с.
2. Кирнарская Д.К. 10 причин отдать ребёнка в музыкальную школу. // Интернет-ресурс: <https://fit4brain.com/7028>.
3. Кирнарская Д.К. Диагностика музыкальности в структуре музыкальной одаренности // Вестник музыкальной науки. 2020. Т. 8, № 1. С. 124–132.
4. Кирнарская Д.К. Зачем нужно массовое музыкальное образование? Основной вопрос: педагогика – наука или искусство? // Художественное образование и наука. 2016. № 3. С. 44–54
5. Кирнарская Д.К. Три источника и три составные части реформы российского образования: опыт музыкального искусства // Современное образование. 2017. № 4. С. 1–6.
6. Оськина С. Е., Парнес Д. Г. Музыкальный слух: Теория и методика развития и совершенствования. М. : АСТ, 2005. 78 с.
7. Шатковский Г. И. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования. // Методическая разработка для преподавателей ДМШ и ДШИ. Москва, 1986.

### **МОДЕЛЬ «РАСПРЕДЕЛЕННЫЙ КЛАСС» НА ЗАНЯТИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОВЗ**

*Устименко Ирина Алексеевна, методист  
ГАПОУ СО «Тольяттинский социально – педагогический колледж»  
Россия, г.Тольятти*

В последнее время очень много говорится о сложностях обучения студентов с инвалидностью и ОВЗ. Это объясняется следующим. В ФЗ №121 от 24.11.1995г. «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» приводится такая трактовка понятия «инвалид» - лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению

жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты, а «лица с ОВЗ»- это люди, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, то есть глухие, слабослышащие, слепые, слабовидящие, с тяжёлыми нарушениями речи, нарушениями опорно-двигательного аппарата и другие, в том числе дети-инвалиды.

Понятие «инвалид» и «лицо с ОВЗ» объединяет в себе огромный спектр нерешенных проблем. Медики выделяют несколько нозологических групп, которые, к сожалению, не встречаются в чистом виде у одного человека. Это не один вид заболевания, а, как правило, группа, отягощенных другими сопутствующими проявлениями болезни. Например, если мы говорим о человеке с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, то, к сожалению, это заболевание сопровождается также проблемами со слухом или зрением, тяжелые речевые нарушения сопровождаются проблемами с памятью и т.д.

Каким же образом построить образовательный процесс для таких студентов, чтобы в комфортной для каждого форме преподнести учебный материал, удобный для восприятия? Здесь, конечно, мы будем использовать технологию универсального дизайна, адаптируя учебные материалы для студентов различных нозологических групп, создавая свой универсальный дидактический материал. Возникает следующий вопрос: как провести урок для студентов, которые могут присутствовать на занятиях в режиме реального времени, и тех, кто по состоянию здоровья не может посещать учебное заведение?

В ГАПОУ СО «Тольяттинский социально – педагогический колледж» эта проблема решается просто. Для студентов с инвалидностью и ОВЗ, помимо инклюзивных групп, создаются группы, где обучаются только студенты с инвалидностью и ОВЗ в количестве 10 человек. Часть из них ежедневно посещает учебные занятия, часть учится дистанционно. Рассмотрим учебный процесс на примере построения занятий по физической культуре.

Дисциплину «Физическая культура» одновременно ведут 2 преподавателя. Один из них присутствует с группой очно, другой на этом же уроке находится удаленно. Два преподавателя работают в тандеме, используя элементы модели обучения «Распределенный класс» и технологию бинарного урока. Теоретическую часть занятия проводит педагог, находящийся удаленно на уроке, практическую часть осуществляют студенты под руководством преподавателя очной формы обучения.

#### **Модель «Распределенный класс»**



Рис.2 Модель А. Распределенный класс

Учебный процесс проводится в режиме реального времени. На занятиях присутствует очная группа, которую обучает преподаватель в аудитории, и преподаватель, находящийся на занятии удаленно. К очному занятию в назначенное время через видеоконференцсвязь подключаются из дома или из оборудованных аудиторий дистанционные обучающиеся. Они являются активными участниками учебного процесса, отвечают на вопросы преподавателя, выполняют задания на уроке, присылая файлы по e-mail или отвечая устно в микрофон веб-камеры. Для выполнения домашних заданий для дистанционных обучающихся организован дистанционный курс, находящийся в системе дистанционного обучения Moodle, включающий теоретические материалы, контрольные задания, электронные ресурсы. В данной модели индивидуализация образовательной деятельности обучаемых реализуется в виде работы преподавателя на уроке с дистанционными обучающимися с учетом их особенностей и потребностей, а также при проверке присланных ими заданий и их комментировании.

Более наглядно об этом расскажет схема «Структура урока физической культуры для студентов с инвалидностью и ОВЗ очной и дистанционной формы обучения».

**Организация урока физической культуры для студентов с инвалидностью и ОВЗ очной и дистанционной формы обучения**

№	Этапы урока	Время
1	Организационный этап <b>(Организация деятельности преподавателями, ведущими занятие очно и дистанционно)</b>	2
2	Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности студентов. <b>(Организация деятельности преподавателями, ведущими занятие очно и дистанционно )</b>	3
3	Актуализация знаний( <i>воспроизведение студентами знаний , умений и навыков, необходимых для «открытия» нового знания</i> ) <b>( Организация деятельности преподавателя, ведущего занятие дистанционно,</b>	10

	<b>Контроль со стороны преподавателя, ведущего обучение очно )</b>	
4	Первичное усвоение новых знаний (Показ и отработка навыка у студентов преподавателем, ведущим занятие очно, Контроль со стороны преподавателя, ведущего обучение дистанционно)	15
5	<b>Пауза для отдыха студентов</b> ( Организация паузы преподавателем, ведущим занятие дистанционно для студентов очной и дистанционной формы обучения, Контроль со стороны преподавателя, ведущего обучение очно)	5
6	Первичная проверка понимания ( Организация проверки сформированности навыка преподавателем, ведущим занятие дистанционно для студентов очной и дистанционной формы обучения, Контроль со стороны преподавателя, ведущего обучение очно)	5
7	Продолжение усвоения новых знаний (Показ и отработка навыка у студентов преподавателем, ведущим занятие очно, Контроль со стороны преподавателя, ведущего обучение дистанционно)	10
8	Первичное закрепление (Организация закрепления со стороны преподавателей, ведущих обучение очно и дистанционно)	10
9	<b>Физкульт.минутка</b> Организация динамической паузы преподавателем, ведущим занятие очно, Контроль со стороны преподавателя, ведущего занятие дистанционно)	5
10	Продолжение закрепления (Организация закрепления со стороны преподавателей, ведущих обучение очно и дистанционно)	10
11	Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция (Организация этапа преподавателями, ведущих обучение очно и дистанционно)	5
12	Информация о домашнем задании, инструктаж о его выполнении (Организация этапа преподавателями, ведущих обучение очно и дистанционно)	5
13	Рефлексия ( подведение итогов занятия) (Организация этапа преподавателями, ведущих обучение очно и дистанционно)	5

Такая организация урока физической культуры способствует индивидуализации учебного процесса, своевременному фиксированию возникающих у студентов с инвалидностью и ОВЗ проблем, подбору оптимальных методов и приемов коррекции.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

*Ханова Айгуль Ильсоровна, преподаватель  
ЧОУ ВО "Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова  
(ИЭУП)" Колледж  
Россия, г. Казань*

На сегодняшний день главными задачами среднего профессионального образования по направлению дошкольное образование являются не только выпуск специалистов не только с четко сформированным мышлением, коммуникабельностью, творческим отношением к делу, стремлением к сотрудничеству, проявление личных качеств, но и с чувством социальной ответственности, способствующая продуктивной производительности деятельности в коллективе, которая формируется по средствам социальной компетентности [5].

Современный воспитатель детского сада должен уметь работать и выстраивать отношения не только с детьми, но также и с другими участниками образовательного и воспитательного процесса: с родителями воспитанников или с лицами их заменяющих, с коллегами (другими воспитателями и специалистами), а также с руководством образовательной организации.

И в данном случае компетенция социального взаимодействия предполагает, что обучающийся владеет необходимыми знаниями, умениями и навыками для решения социальные задачи, требующие своевременного установления взаимопонимания; наличие у обучающегося организаторских навыков и навыков совместной деятельности; а также умение будущего специалиста избегать конфликтных ситуаций и умение решать уже возникшие конфликтные ситуации, проявлять уважение и понимание по отношению к своим коллегам и партнерам [1].

Чтобы будущие специалисты смогли правильно и корректно взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса в ходе выполнения своих трудовых обязанностей, студентов следует уже в процессе получения ими профессионального образования научить взаимодействовать и сотрудничать между собой. А также дать им необходимые знания для выстраивания отношений с педагогами, и непосредственный опыт взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса [4].

Именно поэтому образовательный процесс студентов колледжа должен быть направлен на формирование уважения и принятия прав и культурных традиций другого человека, умение принимать решение в различных жизненных обстоятельствах, готовность использовать новые цели и идеи и инновации для достижения цели и др [2].

В рамках изучения вопроса о необходимости формирования у студентов колледжа Казанского инновационного университета им. В.Г.Тимирязова по специальности дошкольное образование нами было организовано исследование уровня сформированности компетенции социального взаимодействия у обучающихся 3 курса на базе 11 классов. В исследовании приняли участие 30 студентов. В качестве методик нами были использованы тест В. Ф. Ряховского для оценки уровня общительности и методика диагностики межличностных отношений Т.Лири для диагностики индивидуальны свойств, которые оказывают влияние на межличностные отношения.

Данные исследования представлены на рисунке 1.



Рис. 1 – Диагностика адаптации студентов

В ходе исследования нами было выявлено, что в первое время обучения (в первые несколько месяцев) адаптация студентов может проходить в двух вариантах:

Первый вариант (большая часть студентов, 16 студентов из числа всех обучающихся)– когда студенты активно адаптируются к условиям, т.е. они активно идут на контакт с другими студентами и преподавателями, принимают активное участие на лекционных и практических занятиях. Они творчески подходят ко всем заданиям, не боятся высказывать и отстаивать свою точку зрения, также они с удовольствием принимают участие в групповых работах. Данная группа студентов владеют способами развития межличностных отношений. Они проявляют доброжелательное отношение ко всем, не боятся обращаться за помощью к преподавателям и студентам, если им что-то не понятно.

Исследование показало, что это обусловлено такими особенностями личности студента, как тип темперамента и др. Также нами было выявлено, что большая часть активно адаптирующихся студентов имели успешный предыдущий социальный опыт. Таким образом, можно сказать, что данная группа студентов обладает значительно высоким потенциалом развития компетенции социального взаимодействия в профессиональной сфере в будущем.



Второй вариант (14 студентов от числа всех обучающихся) – когда студенты, которые не демонстрируют излишней активности. Как правило, это стеснительные обучающиеся, которые вступают в контакт только с определенным кругом студентов. Они не проявляют активного участия в групповых заданиях. Задания с выступлением перед публикой становятся для них стрессовыми. На контакт с преподавателем они идут неохотно. Данная группа студентов боятся или стесняются задавать вопросы как преподавателям, так и остальным студентам, если они что-либо не поняли.

Данная специфика обусловлена также особенностями личности (интровертированность и т.д.), также отсутствием успешного или наоборот наличием отрицательного предыдущего опыта личного опыта, также студенты, которые испытывают давление со стороны родителей, сверстников и т.д.

Помимо традиционных форм проведения занятий, с целью овладения студентами колледжа компетенцией социального взаимодействия, следуют больше внимания уделять интерактивным формам проведения занятий:

1. Работа в малых группах. Такая организация дает всем без исключения обучающимся возможность принять участие в работе, практиковать навыки сотрудничества и межличностного общения. Данная форма организация занятия будет весьма полезна для стеснительных студентов, она поможет им влиться в коллектив.

2. Групповая дискуссия предполагает обмен мнениями по конкретной проблеме, поставленной преподавателем. Благодаря групповым дискуссиям будущие специалисты учатся отстаивать свою точку зрения, но также они учатся слушать других участников дискуссии и уважать их точку зрения.

3. Лекция-дискуссия предполагает, что преподаватель в ходе лекции не только учитывает ответы студентов на свои вопросы, но и организовывает свободный обмен мнениями между студентами, а также студенты могут вести дискуссию с преподавателем. Тем самым студенты учатся взаимодействовать между собой, а также строить беседу с преподавателем [3].

4. Тренинги. Различные ситуации, возникающие в группах тренинга, являясь учебными и в этом смысле условными, игровыми, для обучаемого выступают как вполне реальные ситуации, в которых надо действовать со всей ответственностью за результат действия. Чувство ответственности здесь особое: не только перед самим собой, но и перед партнерами по группе, так как успешность действия каждого – это залог успеха деятельности всей группы.

Важной особенностью группового тренинга как метода обучения является такое взаимодействие обучаемых, которое превращает обычную учебную группу в наглядную модель различных социально-психологических явлений, в исследовательский полигон для их изучения или практическую лабораторию для их коррекции. Социально-психологический тренинг – это не тренировка в обычном смысле слова, не отработка каких-то конкретных

навыков, а активное социально-психологическое обучение с целью формирования компетентности, активности и направленности личности в общении с людьми и повышения уровня развития группы как социально-психологического объекта [6].

Систематическая деятельность в данном направлении, как мы считаем, поможет сформировать в стенах колледжа личность, которая готова не только к самореализации, но также умеющую работать в коллективе.

#### Список литературы

1. Болотова, А. К. Социальные коммуникации. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. К. Болотова, Ю. М. Жуков, Л. А. Петровская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 272 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09111-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452227> (дата обращения: 23.12.2020).
2. Жуков, Г. Н. Общая и профессиональная педагогика : учебник / Г. Н. Жуков, П. Г. Матросов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 425 с.
3. Кроль, В. М. Педагогика : учебное пособие / В. М. Кроль. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2020. — 303 с.
4. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Обухов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 422 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10260-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456487> (дата обращения: 23.12.2020).
5. Сериков, В. В. Развитие личности в образовательном процессе : монография / В. В. Сериков. - Москва : Логос, 2020. - 448 с.
6. Шадриков, В. Д. Качество педагогического образования : монография / В. Д. Шадриков. - Москва : Логос, 2020. - 200 с.

## МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ВЫПУСКНИКОВ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ

*Чесноков Илья Владимирович, преподаватель  
Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение «Белгородский педагогический колледж»  
Россия, г. Белгород, Белгородская область,*

Сегодня образование, как главнейший социальный институт должно отвечать требованиям современного общества. Система образования развивается с учетом новых ценностных ориентаций общества, направленных на субъектную позицию, диалогическую культуру, внутреннюю и внешнюю интеграцию взаимодействия, а также мобильность, конкурентоспособность и компетентность ее субъектов.

Главная цель концепции развития образования в России - повышение его качества, эффективности и, самое главное, доступности для каждого

человека, который хочет и стремится максимально получить образование. Высокий образовательный потенциал как важный интеллектуальный и жизненный ресурс России способен укрепить свое место в большинстве государств, оказывающих существенное влияние на трансформацию важных мировых процессов, происходящих в стране.

Практика показывает, что процесс развития в образовании определяется инновационной деятельностью, представленной различными формами и методами работы, современными образовательными технологиями. Однако успех инновационной деятельности в образовании во многом зависит от заинтересованности основных субъектов организации образовательного процесса – педагогов, их квалификации и компетентности.

Целью данной статьи является рассмотрение необходимости формирования методической культуры педагога как высшего показателя его профессиональной готовности в условиях современного образования. Также предполагается рассмотреть необходимые основы и различные аспекты методической культуры применительно к учителю любой предметной области. Это позволит в дальнейшем углубиться в специфику каждой образовательной области, в соответствии с которой будет формироваться методическая культура учителя (преподавателя) конкретного предмета или дисциплины.

Ведущей задачей научно-методического обеспечения повышения квалификации является подготовка педагогов соответствующих уровней и профилей. Федеральная целевая программа развития образования на 2019-2025 годы определяет степень готовности педагога конкурентоспособного на образовательном рынке, компетентного в своей профессиональной сфере, наиболее ответственного, свободно владеющего и владеющего знаниями профессии, способного к эффективному взаимодействию и сотрудничеству в области конкретной специализации на уровне мировых стандартов, нового поколения, стремящегося к непрерывному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Модель-образ педагога, представленная в федеральной целевой программе развития, определяет основной ориентир, направленный на решение поставленной задачи – формирование методической культуры педагога, способного не только организовывать собственную педагогическую деятельность, но и самостоятельно создавать необходимые условия для этой деятельности.

Под «методологией» обычно понимают «систему принципов и методов организации и построения теоретической и практической деятельности» (Астафьев В. Г.).

Принципы научного познания «задают определенное направление научного исследования, фиксируют определенный его аспект, хотя и не указывают строго на специфику конкретного исследовательского инструментария» (Кочергин А. Н.).

В сфере образования методологическая культура рассматривается как культура мышления, которая проявляется в умении мыслить, самостоятельно сравнивать, сопоставлять различные точки зрения, выявлять собственную позицию, научно обосновывать ее и профессионально отстаивать. Для этого учителю (преподавателю) необходим набор инструментов, с помощью которых он будет выполнять вышеуказанные операции и действия.

Важно на первых этапах формирования методической культуры заложить основы этих универсальных действий, в дальнейшем будут формироваться методические знания и умения, позволяющие выносить суждения о готовности педагога к созданию пространства, способствующего реализации процессов учебно-воспитательного развития и творческой деятельности.

Для осуществления профессиональной деятельности (прогностической, проективной, предметно-методической, организационной, экспертной, педагогической импровизации) педагогу необходим определенный набор знаний, умений, навыков, которые также будут определять его методическую компетентность. Однако практика показывает, что в настоящее время недостаточно уделяется внимания подготовке педагогов к осознанному проектированию своей педагогической деятельности, что приводит к некоторым различиям и противоречиям между острой потребностью педагога в самоопределении.

Научное направление в работе учителя рассматривалось и представлялось следующими учеными: Балабанович Е. З., Гершунский Б. С., Замалеев А. Ф., Макаренко А. С., Сластенин В. А. и др. Проблема развития профессионального мышления изучалась: Зинченко В. П., Краевский В. В., Орлов А. А. и др. Предметом исследования в работах Бережновой Е. В., Бондаревской Е. В., Кульневича С. В., Краевского В. В., Колесникова И. К. явились научно-теоретические основы формирования методической культуры педагога.

Понятие "методологическая культура" имеет несколько определений и рассматривается авторами как:

- знание философского, общенаучного, специфического научно-технического уровня; проектирование и организация образовательного процесса; осознание, постановка и творческое решение педагогических задач; методическая рефлексия (Петухов М. А.)

- знание, опыт творческой деятельности, опыт эмоционально-ценностных отношений (Краевский В. В.);

- культура профессионального мышления, основанная на методологических знаниях, важнейшей частью которых является рефлексия (Орлов А. А.);

- знания равных категорий (научные знания, знания, умения и навыки) выделяются определенным знанием и рассматриваются как один из структурных факторов, формирующих развитие педагога как исследователя (Царев Р. Ш.);

-целостное многоуровневое и многокомпонентное образование, включающее педагогические убеждения, рассматриваемые как философия педагога, интеллектуальный труд, представленный как методологическая рефлексия на уровне понимания и рассматриваемый как внутренний план сознания и самосознания (Ходусов А. С.);

-специфика ценностно-ориентированного управления педагогической деятельностью задается не внешними контурами, а внутренними на основе нравственно значимых для личности педагога, субъективно детерминированных смыслов (Удалов А. И.).

В результате анализа психолого-педагогической литературы по проблеме формирования методологической культуры педагога было выявлено, что на данный момент отсутствует единая трактовка данного понятия, недостаточно описаны и представлены его структурные компоненты, имеющие внешние и внутренние структурные объяснения, что дает целостное представление и позволяет говорить о каждом структурном компоненте как части методологической культуры педагога.

Следует также учитывать основные особенности методической культуры учителя:

-понимание процедур, «присвоенных» категориям философии и базовым понятиям, формирующим понятийный аппарат педагогической науки;

-осознание понятий образования как ступеней восхождения от абстрактного к конкретному;

-установка на трансформацию педагогической теории в метод познавательной деятельности;

-ориентация мышления педагога на генезис педагогических форм и их «интегрально-формирующие свойства»;

-необходимость воспроизведения практики воспитания в понятийно-терминологической системе педагогики;

-стремление выявить единство и преемственность педагогического знания в его историческом развитии;

-критическое отношение к «самоочевидным» утверждениям, к аргументам, лежащим в плоскости обыденного педагогического сознания;

-рефлексия над предпосылками, процессом и результатами собственной познавательной деятельности, а также движением мысли других участников педагогического процесса;

-доказательное опровержение антинаучных позиций в области человеческого знания;

-понимание мировоззренческих, гуманистических функций педагогики.

Наблюдения показывают, что в настоящее время в педагогике происходят радикальные изменения. Общество переходит к гуманистической педагогической культуре и строит свои отношения на антропологических принципах. Парадигма знания в образовании меняет свой вектор на личностно-смысловой, компетентностный. И репродуктивные методы усвоения культурного наследия имеют творческую направленность,

коллективные формы обучения сменяются индивидуальными и групповыми. при этом авторитарный стиль педагогического общения переходит в субъектные отношения, взаимодействующие в диалоге, культурном полилоге, тесном сотрудничестве.

В течение длительного времени методология постепенно приобретает статус метода получения, присвоения, производства и применения нового смысла педагогических знаний путем глубокого проникновения как в их источник – методологическую основу, так и в движущие силы и механизмы-условия и средства реализации.

Специфика методологической культуры обусловлена тем, что в процессе методологического поиска формируется субъективность, авторство понимания учебного материала и педагогических явлений, что является непременным условием последующего формирования учителем субъектности, востребованности личностных структур его учеников. Высокая степень сформированности методологической культуры учителя определяет возможность рождения им новых идей в конкретных условиях современного мира, что обеспечивает эвристичность педагогического сознания и креативного мышления.

Таким образом, овладевая методологией, учитель начинает мыслить по-новому, опираясь на ее принципы. Частная научная методология – это особо значимое явление, для которого важно освоение принципов единства образования и социальной политики, целостного подхода к приоритетному направлению в освоении воспитательных целей и задач педагогической практики.

#### **Список литературы:**

- 1.Набиева Е.В. Научно-исследовательская компетентность учителя: методология, теория, практика формирования: Монография. – Иркутск, 2005 – 283 с.
- 2.Научное педагогическое исследование: хрестоматия / сост. И.А. Вальковская, Т.В. Красноперова, Н.А. Кузнецова Л.А. Семенова. – Иркутск, 2008. – 145 с.
- 3.Педагогика: Большая современная энциклопедия / сост. Е.С. Рапацевич – Мн.: Соврем. слово, 2005. – 720 с.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

*Шальнева Софья Евгеньевна, преподаватель  
Бутурлиновский филиал ГБПОУ ВО «ГПК»  
Россия, г. Бутурлиновка*

На сегодняшний день одной из главных задач школы и учреждений среднего профессионального образования становится подготовка обучающегося к самостоятельным действиям. Для того чтобы развить у студента самостоятельность, настойчивость и упорство в борьбе с трудностями при обучении, способность делать верный выбор и быть ответственным за него, а также быть неравнодушным гражданином,

необходимо активно включать обучающегося в проектную деятельность. Данный вид работы не только формирует первоначальную систему исследовательских теоретико-методологических, методических и практических знаний, умений и навыков, но и способствует развитию творческих способностей, повышению самооценки студентов, благодаря достижению поставленной цели и полученным результатам.

Анализ социальных проблем, выбор наиболее значимой из них есть труднейшая организационная задача, которую приходится решать преподавателю-руководителю проекта. Выбирая работу с методом проектов, что является достаточно высоким уровнем сложности педагогической деятельности, преподавателю необходимо помнить, что если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличия лишь традиционных компонентов учебного процесса – преподавателя, студента (или группы студентов) и учебного материала, который необходимо усвоить, то требования к учебному проекту совершенно особые: это и анализ проблемы, и планирование действий по ее разрешению, ход исследования, вид продукта и его демонстрация.

Таким образом, отличительная черта работы над проектом – поиск информации, ее осмысление и обработка, и в итоге – презентация работы студентом или участниками проектной группы.

Такие дисциплины как Русский язык и Литература являются достаточно интересными и содержат в себе немало количество актуальных тем и вопросов для проектной деятельности. Мы, педагоги, часто сталкиваемся с такими проблемами, как: малый читательский интерес среди студентов, узкий кругозор, отсутствие навыков элементарного анализа и обобщения материала. Интересная работа в группах дает обучающимся возможность почувствовать предмет, получить новые знания, а педагогу – решать вышеперечисленные проблемы [1].

Во время изучения русской литературы проектная деятельность приобретает особенно жизненный характер, так как влечет за собой объединение многих тем и предметов гуманитарного цикла.

Основная часть проектной деятельности – сбор и анализ материалов, применение на практике добытых результатов – главные этапы, во время которых студенты приобретают жизненный опыт, учатся применять свои знания.

Сегодня обучение русскому языку родной литературе происходит в сложной социокультурной ситуации: отмечается бурная либерализация норм литературного языка, активно в лексику его носителей проникают молодежный сленг, жаргон, поэтому в образовательном стандарте по русскому языку усилен аспект культуры речи, а также дается возможность расширить знания о русском языке и культуре речи на уроках родного языка [2].

Чтобы работа над проектом была интересна студенту, стараюсь актуализировать темы для исследований по русскому языку:

- Языковой портрет города Бутурлиновка в названиях магазинов, рекламных и информационных вывесках.
- Особенности употребления профессионализмов в речи студентов Бутурлиновского филиала ГБПОУ ВО «ГПК».
- Исследование лексики первокурсников Бутурлиновского филиала ГБПОУ ВО «ГПК».
- Влияние местного диалекта на речевую культуру студента.
- Изучение влияния ВОВ на русскую лексику (к 75-летию Великой Победы).

Литературе:

- Роль русских народных сказок в формировании личности ребенка дошкольного возраста (для студентов специальности 44.02.01 ДО).
- Исследование творчества местных писателей и поэтов: темы и символы.
- Выявление проблем молодежи в русской литературе.
- Влияние литературы, содержащей элементы мистики, на мировоззрение современного читателя.
- Изучение читательского досье студентов первого курса Бутурлиновского филиала ГБПОУ ВО «ГПК».
- Изучение взаимосвязи в литературе и живописи XIX-XX веков: от романтизма к футуризму (художественные тексты и картины М.Ю.Лермонтова и Д.Д.Бурлюка) (для студентов специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)).
- Роль литературы в годы ВОВ: поэзия и проза о ВОВ. Экранизация произведений (к 75-летию Великой Победы).

Чтобы развить у студента способность работать с информацией, научить их самостоятельно мыслить, уметь работать в команде, необходимо использовать различные педагогические технологии, проводить исследовательские работы в рамках занятия.

Так, на уроках русского языка при изучении темы «Фразеологизмы. Источники фразеологизмов» даю задание на изучение происхождения конкретного фразеологизма. Для решения проблемы студентам необходимо найти в «Словаре фразеологизмов» значение идиомы, затем, пользуясь разными источниками, выяснить происхождение данного фразеологизма.

Часто на уроках русского языка студенты становятся сотрудниками научно-исследовательской лаборатории. Например, при изучении темы «Способы образования слов» ребята исследуют, как образуются новые слова в русском языке, а при изучении темы «Морфемика» анализируют историю возникновения родственных связей между словами.

Таким образом, на уроках русского языка и литературы учу студентов мыслить самостоятельно, творчески, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, развиваю умения устанавливать причинно-следственные связи. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы / задачи, требующей интегрированного знания,



помогает студентам не только хорошо усвоить необходимый материал, но и развивает мышление, самостоятельность, познавательную и творческую активность. Применение технологии проектов позволяет осваивать новые формы и методы работы и в значительной мере способствует повышению качества знаний обучающихся.

В результате применения проектно-исследовательской технологии на уроках русского языка и литературы станет возможным повышение интереса обучающихся к дисциплине, а также увеличение качества обучения учащихся (на 5-10 %).

#### **Список литературы:**

1. Программа самообразования учителя русского языка и литературы «Особенности организации проектной деятельности обучающихся по русскому языку и литературе» URL: <https://infourok.ru/programma-samoobrazovaniya-uchitelya-russkogo-yazika-i-literaturi-osobennosti-organizacii-proektnoy-deyatelnosti-obuchayuschihsy-2205406.html>

2. «Особенности организации проектной деятельности учащихся» URL: <https://infourok.ru/osobennosti-organizacii-proektnoy-deyatelnosti-uchaschihsya-2759525.html>

## **СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ВЫПУСКНИКА СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ**

*Шарафан Наталья Владимировна, преподаватель  
ГАПОУ ТСПК «Тольяттинский социально педагогический колледж»  
Россия, г.Тольятти*

Освоение методологической культуры преподавателя предполагает осознание им сложного характера взаимосвязи закономерностей, целей, принципов и правил педагогического процесса. Методологическая культура преподавателя делает современным научно-педагогическое мышление, поэтому важно осуществить анализ способности мышления преподавателя к опережающему отражению, позволяющему предвидеть реакции студента на планируемое педагогическое воздействие.

В целом показатель методологической культуры преподавателя представлен через овладение преподавателя-практиками аппаратом научной деятельности. В состав методологической культуры входят интеллектуальные умения, реализуемые посредством конкретных операциональных действий (осознания, формулирования, творческого решения педагогических задач, рефлексивного анализа собственной деятельности). Степень сформированности этих умений определяется следующими показателями: умение видеть проблему, формулировать ее, выделять в ней противоречия; умение определять перспективу целеполагания, выдвигать формулировать и решать стратегические и тактические задачи; умение выявлять недостатки с помощью сравнительного анализа.

Методологическая культура преподавателя – это особая форма деятельности педагогического сознания. Она прожита, переосмыслена, выбрана и построена самим педагогом как методологическая траектория формирования личностно-профессионального самоопределения.

Известно, что сегодня методологическая культура студента понимается как особая форма деятельности ученического сознания, управляющего мышлением студента и проявляющаяся в методологических умениях целеполагания, определения ведущих принципов, отбора содержания, моделирования и конструирования условий и средств, формирующих и развивающих личностные структуры. Методологическая культура позволяет будущему выпускнику быть более открытым новому образовательному опыту.

Юношеский возраст связан с развитием абстрактного и логического мышления, ростом интеллектуальных возможностей, моделированием своего будущего, стремлением к самокритичности. У студентов ТСПК формируется потребность в самоопределении, что является важным компонентом социальной ситуации развития им необходимо сделать будущий профессиональный выбор в результате реального анализа своих возможностей, способностей и желаний, учитывать ту деятельность, которую им предстоит выполнять в будущем. По мнению психологов, в этом возрасте возникает потребность молодого человека занять внутреннюю позицию взрослого, осознать себя членом общества, определиться в мире, понять себя и свои возможности.

Таким образом, в юношеском возрасте формируются предпосылки для дальнейшего развития профессиональной деятельности. К таким предпосылкам можно отнести определенность в обучении (целенаправленность), сознательное отношение к обучению, профессиональную направленность (профильность), вариантность форм обучения, положительную мотивацию к процессу обучения и т.д.

Говоря о личности профессионала вообще, как о сложившейся целостной системе профессиональных знаний, умений, навыков и, главное, наполнении их личностным смыслом, мы рассматриваем подготовку будущих профессионалов именно как период профессионального становления. Это индивидуализированное становление профессионально значимых качеств и способностей, профессиональных знаний и умений, активное качественное преобразование личностью своего внутреннего мира, приводящее к принципиально новому строю и способу жизнедеятельности – творческой самореализации в профессии.

В психолого-педагогической литературе широко используется термин «профессиональное становление» личности. Современные исследователи рассматривают его с различных позиций. Например, Т.В. Кудрявцев рассматривает «профессиональное становление» как длительный процесс развития личности с начала формирования профессиональных намерений до полной реализации себя в профессиональной деятельности. Центральное

звено этого процесса – профессиональное самоопределение [2, с.67]. Т.В. Зеер трактует «профессиональное становление» как формообразование личности, адекватное требованиям профессиональной деятельности [1, с.51]. К.М. Левитан исследует этот термин как решение профессионально значимых, всё более усложняющихся задач – познавательных, морально-нравственных и коммуникативных, в процессе чего профессионал овладевает необходимым комплексом связанным с его профессией деловых и нравственных качеств [3, с.34].

Важно подчеркнуть, что почти всеми учеными, занимающимися проблемой профессионального развития, признается, что человек достигает вершины своего профессионального развития на стадии осуществления самостоятельной профессиональной деятельности. Поэтому профессиональное развитие зависит от особенностей деятельности и индивидуальных возможностей конкретного человека. Из этого следует, что процесс профессионального становления является индивидуальным и неповторимым для каждого человека.

Профессиональное становление личности – это целостный динамически развёртывающийся во времени процесс от формирования профессиональных намерений до полной реализации себя в деятельности. Основным противоречием профессионального становления является противоречие между сложившимися свойствами личности и объективными требованиями ведущей деятельности, значение которой состоит в том, что она обуславливает дальнейшее развитие личности. Осуществляя себя в ведущей деятельности, личность постепенно изменяется, что приводит к перестройке мотивов ведущей деятельности, формированию новых свойств личности. В образовании комплексов профессионально важных качеств личности участвуют не только совокупности свойств личности, связанные с видом деятельности, но личностные качества, профессионально важные для любого вида профессиональной деятельности. Это прежде всего ответственность, самоконтроль, профессиональная самооценка, являющаяся важным компонентом профессионального самосознания, и несколько более специфические эмоциональная устойчивость, тревожность, отношение к риску.

Система профессиональных требований, предъявляемая студентам нашего колледжа, не заглушает, а инициирует их способности к поиску путей жизненного и профессионального роста, стимулируя активность, творческую устремленность.

В целом выпускника колледжа можно охарактеризовать как человека, который овладевает нормами профессии в мотивационной и операционной сферах; результативно и успешно, с высокой производительностью осуществляет свою трудовую деятельность; следует высоким стандартам, обладает развитым профессионально целеполаганием, самостоятельно строит сценарий своей профессиональной жизни; помехоустойчив к внешним препятствиям, стремится к развитию своей личности и индивидуальности

средствами профессии, обогащает опыт профессии оригинальным творческим вкладом, способствует повышению социального престижа данной профессии в обществе.

#### Список литературы

1. Зеер Т.В. Профессиональное становление личности инженера-педагога. Урал, 1988, 89 с.
2. Кудрявцев Т.В. Психолого-педагогические проблемы высшей школы // Вопросы психологии. 1981. № 2. с.67 – 69.
3. Левитан К.М. Личность педагога: становление и развитие. Саратов, 1991. 135 с.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПРЕПОДАВАНИЯ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Широкова Галина Викторовна, преподаватель  
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»  
Россия, г. Белгород*

Современный этап развития общества ставит перед системой среднего профессионального образования серьезные задачи, обусловленные необходимостью сделать эту систему более гибкой, адаптивной к постоянно изменяющейся ситуации на рынке трудовых ресурсов. Возрастают требованиям работодателей к качеству практической подготовки специалистов. Показателем уровня квалификации современного специалиста выступают профессионализм и компетентность. Что обеспечивает выпускникам средних профессиональных образовательных учреждений конкурентоспособность на рынке трудовых ресурсов.

Теоретический запас знаний в выбранной специальности не является единственным и приоритетным навыком, соответствующим запросам работодателя. Другие навыки также важны: аналитическое мышление, навыки ведения переговоров, быстрое овладение новой информацией, работа в стрессовой ситуации, работа в команде, быстрое внедрение инноваций в профессиональную деятельность. Требования современной рыночной экономики, предъявляемые к выпускникам средних профессиональных учебных заведений, существенно меняют подходы к организации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении[1].

Использование на учебных и внеурочных занятиях продуктивных видов деятельности педагогических образовательных технологий повышает мотивацию к педагогической деятельности. Особое внимание в инновационной среде колледжа уделяется развитию исследовательских навыков студентов. Студенты включены в проектную работу по разработке различных технологий в области декоративной и прикладной деятельности.

Проектные технологии, используемые в художественно-творческой деятельности, дают возможность саморазвития, творческой самореализации и личностного роста студентов. В процессе создания проектов увеличивается способность студентов к самостоятельной деятельности, что снижает необходимость передачи знаний преподавателем. Проектно-конструктивное мышление, необходимое при создании проекта способствует развитию познавательных способностей современной молодежи. Результативность работы над проектом демонстрируется студентами на предметных конкурсах, фестивалях, практических конференциях, круглых столах, мастер-классах [2].

Исследовательская деятельность позволяет в комплексе показать умения находить и извлекать нужную информацию, использовать современные информационные технологии, демонстрировать практический опыт, а также оценивать качество проделанной работы.

Образовательные и познавательные навыки играют важную роль в обучении высококвалифицированных специалистов, поскольку они обеспечивают профессиональную мобильность выпускников учебных заведений. Навыки, приобретенные учащимися в творческих исследованиях, помогают им быстро адаптироваться к профессиональной среде. При необходимости они могут совершенствовать сферу своей профессиональной деятельности. Таким образом, образовательные и познавательные навыки являются фактором социальной конкурентоспособности [2].

Система организации образовательного процесса, которая сложилась в колледже, создание инновационной среды, направлена на обеспечение профессионального роста студентов с первого курса обучения.

Студенты нового набора начинают обучение с «начального уровня», в котором реализуется программа их адаптации к новым условиям обучения. Студенты выпускных курсов организуют тренинги в области коммуникации, проводят профессиональную диагностику мотивации к деятельности в выбранной специальности, изучают уровень общеучебных компетенций, познавательные навыки студентов-первокурсников

В колледже стало традицией проводить встречи с первокурсниками в форме мастер-классов. На встречах старшекурсники организуют совместные творческие мастерские по поиску, освоению старинных ремесел. Внимание к продуктивным видам деятельности на таких площадках высоко, что способствует развитию интереса к творчеству и выбранной профессии.

Большое значение в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов имеют внеклассные мероприятия, направленные на демонстрацию теоретических знаний и практических умений в избранной профессии. Работа клубов, мастер-классов, профессиональных творческих конкурсов и мастерских позволяет студентам продемонстрировать свои компетенции в профессиональной деятельности.

В колледже стало традицией ежегодно организовывать профессиональный конкурс среди студентов колледжа по типу WorldSkills. В

ходе конкурсных испытаний участники проводят занятия по продуктивным видам деятельности, демонстрируют профессиональные навыки по компетенциям «Начальные классы», «Дошкольное образование». Таким образом, показывая ступеньки своего профессионального роста. Далее на региональный этап выходят лучшие, компетентные студенты. В копилке достижений колледжа есть диплом Национального чемпионата WorldSkills Russia, регионального чемпионата по компетенциям «Начальные классы», «Дошкольное образование».

Студенты выпускных курсов колледжа в процессе подготовки к итоговой аттестации ведут активную исследовательскую деятельность. Тематику своих выпускных квалификационных работ они выбирают с учетом запроса работодателей, современных инновационных технологий. На современном этапе у будущих специалистов особенный интерес для исследования вызывают технологии бережливого производства. Инструменты бережливого производства с каждым годом все больше используются на предприятиях. Однако они могут быть использованы не только в производстве, но и в такой сфере, как образование. О том, как использовать подходы бережливого производства в сфере обучения, рассказывается в выпускных квалификационных работах студентов колледжа. Инновационный характер выпускных дипломных работ определяется разработкой элементов внедрения бережливых технологий в педагогический процесс, которые на данный момент являются новым элементом эффективных технологий образования, не вошедших еще в широкую практику образовательной среды школы [3].

В результате творческого взаимодействия педагога и студента - не как объекта образования, а как субъекта образовательной среды, каждый достигает своей цели: выпускник становится специалистом по запросу рынка труда, а преподаватель будет морально удовлетворен результатами своей работы.

#### **Список литературы:**

1. Галямова Э.М., Выгонов В.В. Методика преподавания технологии. Учебник. — М.: Академия, 2015. — 175 с.
2. Фатеева, И. А. Метод проектов как приоритетная инновационная технология в образовании // Молодой ученый. — 2013. — №1. — С. 376-378.
3. Система 5S — как улучшить своё рабочее место <http://www.leaninfo.ru/2009/05/25/5s-system-kak-uluchshit-svoe-rabochee-mesto/>

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА  
ВЫПУСКНИКА СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
ПРОФИЛЯ КАК ФАКТОР ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
СТАНОВЛЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник материалов XI научно-практической  
Интернет – конференции с международным участием  
Часть 1, преподаватели и специалисты

Декабрь, 2020г.